

प्रकाशकीय निवेदन

छात्राय

धय धन्य धन्यदास धय ते यह रस गावो ।
रसिक धनन्य समाज रसासव पान करावो ॥
नभ निष्ठुर के रहस्य वेत वेसन में छाये ।
वृन्दावन सत सुनत बहुत वृन्दावन पाये ॥
कहत सुनत श्री सुनत मन परत रूप रस महस में ।
या बानी की बानि यह खै पढ़ैपावै महस में ॥

(श्री हित वृन्दावन दास जी)

ब्रजानीस जीसा श्री राधा स्वाम सुन्दर के निरत्य प्रेम बिहार का वर्णन करने वाला एक अनुपम ग्रन्थ है । श्री राधा बल्लभनीय सम्प्रदाय से सम्बन्धित होते हुए श्री निकुब्ज जीसा के सभी प्रेमियों में इसका पूर्ण समारोह है । इस ग्रन्थ के कर्ता श्री ब्रजदास जी स्व रचित रसिक जनन्य नाम से विद्या हुआ है उसका बच स्तोत्र नीचे दिया जाता है ।

रसिक जनन्य महारामा श्री हित ब्रजदास जी श्री हित हरिचंभ महामनु के लुपीय पुत्र श्री हित मोतीनाथ के शिष्य थे । ये दैव बन के रहने वाले थे और इनका जन्म कामन्द कुल में हुआ था । (इनके बाबा श्री विठ्ठलदास जी श्रीहिंद प्रभु के शिष्य थे और पिता श्री स्वामदास जी मोतीनाथ प्रभु के शिष्य न)^१ इस तरह परोपरा से ये श्री राधा बल्लभनाम के जपासक थे ।

श्री हित महामनु की बहिन कृपा होने से इनकी श्री वृन्दावन वास करने की इच्छा हुई । तब वे वृन्दावन जाये और श्री वसुधा मुनितत्व सखन कुशों को देखकर प्रेम में बिहोर हो गये । रात-दिन श्री प्रियानाम की निरत्य केशि का चिंतन करने से इनके हृदय में लीलाओं का स्फुरण होने लगा किन्तु उन्हें ठीक से व्यक्त न कर पाते थे । इस पर उन्होंने जस्यस्त व्याकुल होकर यह प्रश्न किया कि चित्त-भित्त लीला का वर्णन पुत्र मुक्त प्राप्त होता है वह मुक्त से जब वर्णन करेगा तभी प्रसाद प्रहल करेगा । इस तरह हठ करके जान-पान छोड़कर ये श्री हित रात संजब पर पड़ गये । दो दिन बीतने पर तीसरे दिन रासि-बल्लभा श्री स्वामिनी जी का हृदय अनुभावा और उन्होंने प्रवट होकर बाबी रात के समय अपना चरण इनके द्वार पर रखा । गुपुर् की ध्वनि सुनते ही वे नींद पड़े । सामने श्री स्वामिनी जी के वर्णन कर चरणों में पड़ पड़े तब श्री प्रियाजी बोली 'उठ जो तू जागता है नही नर मैं तुझे देती हूँ । ऐसा कह कर वे अंतर्हित हो गई ।

इस तरह ब्रजदास जी की बाबी कृपावत प्रवट हुई है । ब्रह्मादिक जपन्य श्री प्रिया नाम की निरत्य केशि इनको इन्हीं बाँवों से दिखने लगी और ये कृपावत से उठ केशि का सुन्दर तम पान करने लगे । इनकी कीमल प्रसादपुल्ल बाबी सबके हृदय में नर करने लगी और बोले

१ श्री मोनिर बभीजी कृत 'रसिक जनन्य' नामा के प्रारंभ पर ।

ही समय में इनकी बाणी का इतना प्रचार हुआ कि समुद्र पर्यन्त घर-घर में उसका साधु-संतों द्वारा पाठ-मन्त्र होने लगा। रसिक जन्यों ने तो इसे अपनी जीवन मूर्ति मानकर कंठ का हार ही बना लिया। इनकी बाणी अत्यन्त गंभीर होती हुये भी इसकी धारण भाषा में कही गई है कि उसके समझने में कोई कठिनाई नहीं होती और पढ़ने के साथ ही अर्प स्पष्ट हो जाता है। इस बाणी को सुनकर अनेक लोग भी बुद्धावन रस के उपासक बन गये और कर्म ज्ञान को छोड़ कर भी बुद्धावन प्राप्त करने लगे।

भी इस व्रदास की की प्रीति रीति को देख कर मुझ एवं गुरुकुल (हितकुल) सब अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक सराहना करते थे। यदि कभी इनके मुखान कोई सिद्धांत बर्णा करते तो वे विचार न करके जो वे कहते उठे मान लेते थे। इस तरह अति नम्रता से ये सबका मन मोह लेते थे।

जब भी राजा बल्लभदास बन बिहार को जाते तब इनकी कुटी पर ठहरते थे। ये प्रभु के योग्य भोग कर कर आरती करते बैठ करते थे और यह सब ही जाने के बाद ही की की मंदिर पधारते थे।

सामान्यतः अत्यन्त भावाविष्ट अवस्था रहने पर भी ये साधुवाणी पूर्वक प्रभु-सेवा के सब छोटे-बड़े कार्यों का निर्वाह करते थे और अपने हाथ से रसोई बनाकर अपने प्रभु को भोग रखते थे एवं सर्वो सहित प्रसाद ग्रहण करते थे। ये भी हिताचार्य की प्रीति ही महाप्रसाद को सर्वस्व मानते थे और एकाग्रता के दिन भी प्रसाद ग्रहण करते थे।

अनन्त मुनि जी कहते हैं कि हित व्रदास की बाणी को सुनकर भुवम मुस्काते हैं, इन बाणी की कुछ ऐसी ही मन्त्र त भाषना-पद्धति है।

छाप्य

प्रथम सुमिर हित नाम धाम बासी जु वसानें ।
रसिक जननि के हेत जुगल परिकर गुन गानें ॥
बरनी बीसा कवित रूप रस यति मति पागी ।
सुनि सुनि गिरा गंभीर बहुत भये बन अनुरागी ॥
महा गोप्य रस निगम जो गुरु प्रसाद बस बिस्तरपी ।
बति जात देख कुल धाम की जहँ व्रदास सो भीतरपी ॥

(रसिक म परचा सा ॥११५॥)

छाप्य

परम पुरातन धर्म मर्म धारक हित गाए ।
साही मग रस डरे धाम बुद्धावन प्राए ॥
हित मङ्गल धर्मिगम ध्याम ध्यामा जहाँ राजें ।
तिस मुख धायसु पाय भने बहु धर्म समाजें ॥
उमर वर्ष रस में हृदय बाढपी प्रेम प्रकाश की ।
कलि सुगम सेतु भव तरण को गाव बिमल व्रदास की ॥

(योगिन्द प्रसीसी कृत रसिक जनन्त भाषा)

श्री ध्रुवदासजी कृत—

बयालीस लीला की सूची

संख्या	लीला	पृष्ठ	संख्या	लीला	पृष्ठ
१	जीवदत्ता लीला	१	२२	श्री प्रियाजी की नामावली	१८३
२	मैथक ज्ञान लीला	४	२३	रहस्य मञ्जरी लीला	१८४
३	मनसिद्धा लीला	७	२४	सुख मञ्जरी लीला	१८६
४	श्री कृष्णबन सत लीला	१२	२५	रति मञ्जरी लीला	१८२
५	क्यास हुस्नास लीला	२२	२६	नेह मञ्जरी लीला	१८६
६	मच्छ नामावली लीला	२७	२७	वन बिहार लीला	२०४
७	बृहद्वायन पुरानकी भाषा लीला	१७	२८	रङ्ग बिहार लीला	२०६
८	सिद्धान बिहार लीला	७३	२९	रस बिहार लीला	२१४
९	प्रीति चोबनी लीला	५७	३०	रङ्ग हुस्नास लीला	२१६
१०	मानन्दाष्टक लीला	६२	३१	रङ्ग बिनोद लीला	२२१
११	मञ्जननाटक लीला	६३	३२	मानन्द दशा बिनोद लीला	२२४
१२	मञ्जन कुण्डलिया लीला	६४	३३	रहस्य सता लीला	२०
१३	मञ्जन सत लीला	६८	३४	मानन्द सता लीला	२३५
१४	मञ्जन शृङ्गार सत लीला	७८	३५	सतुराय सता लीला	२३६
१५	मन शृङ्गार लीला	१११	३६	प्रेम सता लीला	२४३
१६	भीहिष्ठ शृङ्गार लीला	११६	३७	रसानन्द लीला	२४७
१७	समा मञ्जरी लीला	१२८	३८	श्रीब्रज लीला	२५६
१८	रस मुक्तावली लीला	१४७	३९	श्री जुगल प्रान लीला	२६५
१९	रस हीरावली लीला	१५८	४०	मिल बिसास लीला	२६७
२०	रस रत्नावली लीला	१६७	४१	मान लीला	२७०
२१	प्रेमावली लीला	१७२	४२	दान लीला	२७३

श्री ध्रुवदास जी कृत पद्यावली की सूची

श्री प्रिया जी की नामावली	१	उत्पादन समय	१६
श्री साध जी नामावली	२	वन बिहार समय	२२
शृङ्गार समय स्थान के पद	३	व्याहारी	२५

॥ इति श्री बयालीस लीला व पद्यावली की सूचीपत्र समाप्त ॥

श्री हित हरिवंश धारी जयति ॥

ॐ श्री हित राधावल्लभो जयति ॐ

अथ बयालीस लीला

[श्री ध्रुवदास जी कृत]

जीवदशा लीला की जैजै श्रीहित राधे

॥ चौपाई ॥

जीव दशा कछु इक सुनिभाई ॥ हरिजस अमृत तजिविष खाई ॥
छिन भगुर यह देह न जानी ॥ उलट्टी समुझि अमर ही मानी ॥
घर घरनी के रंग यों राख्यो ॥ छिनछिनमें कपिनटलोंनाच्यो ॥
करी न कवहुँ भजन सँभारी ॥ ऐसे मगन रह्यो व्योहारी ॥
वय गई वीति जात नहिं जानी ॥ ज्यों सावन सरिता को पानी ॥
द्वे स्वासा या घट में चले ॥ जो बिझुरे तो फेरि न मिले ॥
माया सुख में यों लपटानो ॥ विषे स्वाद सर्वस ही जानो ॥
कृष्ण भक्ति सों कवहुँ न राख्यो ॥ महा मूढ़ बढ़े सुख ते बाँच्यो ॥
काल समय जब आई तुलानी ॥ तन मन की सुधि सबै मुलानी ॥
रसना थकी न बोख्यो जाई ॥ बार बार मन में पछिताई ॥
जम किंकर जग दई दिखाई ॥ महा भयानक अति दुखदाई ॥
रच न श्याम भक्ति उर आई ॥ या दुख में अब कौन सहाई ॥
रोम रोम पीढा दुख पाई ॥ हरि केहरि विनु कौन छुड़ाई ॥
ताको नाम न लियो अभागे ॥ कवहुँ सोवत सुपन न जागे ॥
अवमुखनहिं निसरत हरिवानी ॥ पित्त वाय कफ घेरयो आनी ॥
एक नाम त्रैलोकहि तारे ॥ जो न लेहि सो जनमहिं हारे ॥

दोहा—कैसे हूँ हरि नाम ले, खेलत हँसत अजान ।
 ऐसे हूँ को देत हूँ, उत्तम गति भगवान् ॥
 जो कोउ साँची प्रीति सों, हरि हरि कहत लड़ाइ ।
 तिनको भुव कह देहिगे, यह जानी नहि जाइ ॥
 सब धर्मनि पर जग भगौ, कृष्ण नाम शिर ताज ।
 जैसे धन के मृगनि में, गाजत है मृगराज ॥

पापी एक अजामिल भयो ❀ अधम बीज तिन तरु निर्मयो ॥
 सुत मिस नाम नरायन लयो ❀ सो पापी बैकुण्ठहि गयो ॥
 ऐसे बहुत पातकी तरे ❀ हरि हरि कहत पाप सब जरे ॥
 दोहा—कृष्ण नाम लीन्हों न जिन, कीन्हों बढ़ो अकाज ।
 धर्म मृगनि पाछे लग्यो, छाडि नाम मृगराज ॥

दान पुन्य नृग नृप बढ़ कियो ❀ सो लह अन्ध कूप में दियो ॥
 धर्मनि में अरुमाइ मुलाने ❀ विधिपरपच सबे जग जाने ॥
 दोहा—कोटि धर्म व्रत निगम रटि, विधि सों करें बनाइ ।
 एक नाम विनु कृष्ण के, सबे अविधि हो जाइ ॥

कोटि धर्म जो कोउ करि आवै ❀ कृष्ण नाम विनु गति नहि पावे ॥
 नामहि सों जिन बाँधो नातो ❀ जग के सुख तें सो मयो हातो ॥
 दोहा—मिथ्या लालच जगत सुख, सबहि दुख को धाम ।
 हक रस नित आनन्द मय, सत्य श्याम को नाम ॥

कवित्त—हेम कौ सुमेर दान रतन अनेक दान, गेज दान
 अन्नदान भूमि दान करहीं । मोतिन के तुला दान मकर प्रयाग
 न्हावन, ग्रहन में काशी दान चित्त शुद्ध धरहीं ॥ सेज दान कन्या
 दान कुरुक्षेत्र गऊ दान, इतने में पापनि को नेकहू न हरहीं ।

कृष्ण केमरी को नाम एक बार लीन्हे ध्रुव, पापी तिहुँ लोकन के छिन माहिं तरहीं ।

दोहा—भक्त छत्र जिहि शिर फिरै, ताको राज प्रमान ।

कर्म धर्म किंकर भये, सेवत रहे सुजान ॥

सुरपति पशुपति प्रजापति, वैभव रहे निहारि ।

ऐमो तेज प्रताप तहँ, सकत न कोऊ सँभारि ॥

॥ सवैया ॥

व्रत तप निगम नेम यम सजम करहु क्लेश कोटि किन भारी ।

इन में पहुँच नाहि काहु की परे रहत ज्यों द्वार भिखारी ॥

जोग यज्ञ फल मेंढ़ करत हैं तीरथ सब कर लीने झारी ।

धर्म मोक्ष कोउ पूछत नाही इन मग सिद्धैं कौन विचारी ॥

दोहा—साख्य धर्म संन्याम जे, कहे पुरानन माहिं ।

भये अधीन सब नाम के, भक्तिहि देखि लजाहिं ॥

॥ सवैया ॥

भजन म्हाल तें निकसत नाहिंन हरिपद प्रीति रही उर लागि ।

कामरु क्रोध मोह मद मत्सर ये सब गये रसातल भागि ॥

इक छत राज न भये काहु को नित आनंद रखौ उर छाड़ ।

अर्थ कामना और वामना ये सब मन ते गये नसाड़ ॥

दोहा—सर्वोपरि श्री भागवत, परम धर्म स्वच्छंद ।

जाके उर आवै नहीं, मोई अति मतिमद ॥

सब धर्मनि में भ्रमे जिन, युगल चरन चित लाइ ।

जैसे दुख परदेश को, घर आवे ते जाइ ॥

जो चाहत है नित्य सुख, अरु मन को विश्राम ।

हित ध्रुव हित मों भजतरहु, पल पल श्यामाश्याम ॥

॥ इति श्री जीव दशा लीला श्री जै जै श्री हित हरिवंश ॥

॥ अथ वैद्यक ज्ञान लीला ॥

॥ चौपाई ॥

वेद एक पढित अति भारी ॐ ठाढ़ो भव सों कहत पुकारी ॥
 जैसो रोग होह है जाको ॐ तेसी औपधि देहों ताको ॥
 यह सुनि एक गयो तेहि नेरे ॐ ऐसो बल औपधि को तेरे ॥
 मेरे विया बढी अति भारी ॐ कहि मोसों कछु सोच विचारी ॥
 तेरे रोग कहा है भाई ॐ ताकी औपधि देउ वताई ॥
 पापहि कर्म अधिक में कीन्हे ॐ महा दुस्वी तेहि रोगके लीन्हे ॥
 विषय विषम विपतन रखौछाई ॐ भव भुवंग ते लेहु छुडाई ॥
 धरि यह देह कछु नहि कीन्हो ॐ कृष्णचरन चित कवहुँ न दीन्हो ॥
 विपे स्वाद में रखौ लुभाई ॐ झूठे सुख में आयु गमाई ॥
 दुख पायो जहँजहँ चित दियो ॐ अवहों पावत अपनो कियो ॥
 ऐसे मोह जाल में परयो ॐ यह माया ने सर्वस हरयो ॥
 जिनकी हों समुक्त हों अपने ॐ तेतो भये रेनि के सपने ॥
 गज तुरङ्ग सेवक सुत नाती ॐ जागि परे ते दिया न वाती ॥
 दोहा—एते पर समुक्तो रखौ, समुक्त नहि मन मोर ।

देखि देखि नाचत मुदित, विपे घादरनि ओर ॥

बूढ़त मोह मिथु की धारा ॐ कादि दया कर कर मोहि पारा ॥
 हों अति दीन महा दुख पावत ॐ लोग कुटुंब कोउ न मुँह लावत ॥
 जे जे मुख जोवत है मेरो ॐ तिनमें कोउ न आवत नेरो ॥
 मेरी यात मुहात न काह ॐ तातें उपजत है उर दाह ॥
 भयो बल हीन बुद्धि हूँ नाठी ॐ तहाँ महाय भई कछु लाठी ॥
 झूठे कुटुम्बहि में रंग भीनो ॐ सँचि प्रभुसो चित नहि दीना ॥
 कहँ लगि कहों मृदता अपनी ॐ ढोंपि लियो माया की चपनी ॥

दोहा—नैन गये अरु श्रवन हैं, और गये मुख दंत ।

बुद्धि घटी तन गति लटी, तृष्णा को नहि अत ॥

टूटी खाट न झँझी भावै ❀ सुन के सुत नातीन खिलावै ॥

यहै रुचै मुख नाम न आवै ❀ जैवो जम के घर ही भावै ॥

दोहा—मन लाग्यो अति झूठ सों, तजि साँवहि सुख मूल ।

॥ १ ॥ छाड़ि सुधा के सुख फलहिं, जाइ गही विष शूल ॥

ज्यों-ज्यों तन अति जीरन भयो ❀ त्यों-त्यों लोभ रोग बढ़ि गयो ॥

अब तुम जतन करो चित लाई ❀ ताते कछु इक हियो सिराई ॥

तबहिं वेद तासों यों कही ❀ करो जतन दुख जैहै सही ॥

इही निग्रह जो पथ करही ❀ तिय हमली ते मन पर हरही ॥

लोभ खटाई मोह मिठाई ❀ दही क्रोध के निकट न जाई ॥

इतनी कहि जु अनुग्रह कीन्हों ❀ ताको कर आपुन गहि लीन्हों ॥

नारी देखत सीस डुलायो ❀ रख्यो अपथ्य कियो मन भायो ॥

रङ्ग मनोरथ करन विचारयो ❀ हरिसो मीत न कबहुँ सँभारयो ॥

दोहा—विषे जूप खेलत रख्यो, कबहुँ न मानी हारि ।

॥ १ ॥ पियो जु मदिरा मोह की, सब सुधि दई विसारि ॥

मत्त भयो अप वपु न सँभारत ❀ छिन छिन विषे धरि शिरधारत ॥

त्रिगुण मोहकी लगितोहि वाता ❀ ताते उपज्यो है सनिपाता ॥

तिनमें दोह अधिक बढ़े तन में ❀ तम रज घसत निरतर मनमें ॥

तिनको और जतन नहिं कोई ❀ श्री शुकदव कस्यो है सोई ॥

करि विश्वास वचन सुनि मेरी ❀ रोग रहै तो गुनही तेरी ॥

तन रोगी बोख्यो सुनि भाई ❀ तैं तो मेरी वेदन पाई ॥

अन में शरन गही है तेरी ❀ तोहिलाज सब बात की मेरी ॥

तुम अति गुनी दुनी सब जानै ❀ करि उपाह जोई मन मानै ॥

दोहा—पडित सोचि विचारि कै, करन लग्यौ उपचार । -

जैसे वेगहि जाइ तरि, भव दुस्तर ससार ॥

जइ वैराग घृच्छ की लावहु ॐ सोंठ सँतोषहि आनि मिलावहु ॥
 मिरच तितित्तिन करुना चीता ॐ निस्पृह पीपर मिलवहु मीता ॥
 कोमलता सय सोंज गिलोई ॐ मधुवानी सों लेहु समोई ॥
 हरर आमरे शुचि अरु दाया ॐ तातें निर्मल ह्वे ह्वे काया ॥
 असगंध आसन दृढ़ के करो ॐ चिंतामनि चिंता परिहरो ॥
 मुसलि सोंफ अजवाइन जीरा ॐ ज्ञान भ्यान जप जोग में धीरा ॥
 सातमृ गांग विना सुख नाहीं ॐ सांच लोंग मिलवहु ता माहीं ॥
 भगवत धर्म धातु सब लीजे ॐ नाम सुधा रस की पुट दीजे ॥
 ये औषधि सब आनि मिलावौ ॐ ज्ञान ओम्बली माहिं कुटावौ ॥
 हिय हाडी में आनि चढ़ावौ ॐ चेतन बह्नी करि ओटावौ ॥
 निर्मत्सर चपनी ठकि लैये ॐ श्रद्धा करछी फेरत जैये ॥
 हस्त किया जवहीं वनि आवे ॐ जो क्वहूँ सत्संगति पावै ॥
 पुनि लै प्रेम चखक में करे ॐ भूमि गरीबी में लै धरे ॥
 प्रात कृपा बल जलसों पीवै ॐ रोग जाइ अरु जुग जुग जीवै ॥

दोहा—नारदादि प्रह्लाद ध्रुव, कीनौ यहै विचार । -

या जुग में या रोग को, सिद्ध यहै उपचार ॥

अवतरिहैं फेते तरे, याही औषधि खाइ ।

ताते विलंब न कीजिये, वेगहि करो उपाइ ॥ -

मन के समुझन को कह्यौ, अद्भुत वैद्यक ग्यान ।

जनमनि के मय रोग ध्रुव, सुनतहि करें पयान ॥ -

॥ अथ मन शिक्षा लीला ॥

दोहा—रे मन श्री हरिवंश भजु, जो चाहत विश्राम ।
 जिहि रस सब ब्रज सुन्दरिन, छाड़ि दिये सुख धाम ॥
 निगम नीर मिलि यक भयो, भजन दूध सम सेत ।
 हरिवंश इस न्यारो कियो, प्रगट जगत के हेत ॥
 एक सोच मन में रखौ, अरु आवत जिय लाज ।
 अद्भुत मानुष देह धरि, कियो न कहूँ वै काज ॥
 रे मन चंचल तजि विपै, ढरो भजन की ओर ।
 छाड़ि कुमति अव सुमति गहि, भजि लै नवल किशोर ॥
 अव लगि मन कीन्हो सोई, जो जो कस्यो तैं मोहि ।
 अव तू मेरो कस्यो करि, जुगल चरन छवि जाहि ॥
 मन गज तजि कै विपै भग, चलहु भजन रस माहि ।
 (श्री) राधावल्लभ लाल विनु, तेरो फोक नाहि ॥
 रे मन अरु सब छाड़ि कै, जो अटकै डक ठौर ।
 वृन्दावन धन कुंज में, जहाँ रसिक सिर मोर ॥
 रे मन अलि तू छुवै जिन, विपै सुमन सठ मन्द ।
 जुगल चरन अर्गविंद को, करहि पान मकरन्द ॥
 मन पक्षी अव परै जिन, जगत मोह के जाल ।
 तब तोको ह्वै है कठिन, यदि है दुख विशाल ॥
 विपै चुगा जिन चुगै मन, चुगत कहुक सुख होइ ।
 फिर फाँसी ऐसी परै, तेहि सम दुख न कोइ ॥
 रे मन कवहुँ जाय जिन, भूलि विपै मन रंग ।
 मनमथ ठग मारत तहा, लिये बहुत ठग संग ॥

जब लगि मन बाँझत नहीं, सब वातनिको लोभ ।
 तब लगि हिय उपजत नहीं, जुगल प्रेम की गोभ ॥
 सब पापन को छत्र है, लोभ ते सनहिं घटाइ ।
 निस्पेही संतोष करि, रहै भजन चित लाइ ॥
 मन तो बंचल सधनि तें, कीजे कौन उपाइ ।
 साधन को हरि भजन है, कै सत्संग सहाइ ॥
 काम कामना वासना, मन ते करि सब दूरि ।
 (श्री) राधावल्लभलाल भजि, रसिकनि जीवनिमूरि ॥
 रस बल छुटे न जो विपे, सुख नहिं पावै कोइ ।
 तन बाँझै मन गहि रहै, दूनो दुख तहँ होइ ॥
 रस बल छूटे जो विपे, तबहिं लहै सुख मूल ।
 जैसे आतप को तप्यो, पावै सरिता फूल ॥
 विषय करत वय बीत गइ, तृप्त भयो तउ नाहिं ।
 नेन अन्नत ह्वे दीप करि, परत कूप तम माहिं ॥
 यद्यपि तन जीरन भयो, छुटी न मन की रीति ।
 विपरि परयो सिमटत नहीं, इद्रिन लीन्हों जीति ॥
 परनिंदा के किये तें, आवत नहिं कहु हाय ।
 मूर्ख पर्वत पाप को, लो चल्थो अपने साथ ॥
 भक्तनि निंदा अति घुरी, भूलि करो जिनि कोइ ।
 किये सुकृत सन जनम के, छिन में ढारत मोइ ॥
 मत्सर क्रोध भरयो रहै, अरु सहाइ अभिमान ।
 जिन पावक जरियो करें, महा मूढ़ अज्ञान ॥
 अथ मुनि भजन किरीति कहु, होइ महा दृढ धीर ।
 कोऊ पाइ न पावही, जहाँ नीर गभीर ॥

जाके जैमो भाव है, मन में धरि निश्वास ।
 कर्म धर्म अरु लोक फुल, तोरै सबकी आस ॥
 मक्त आहिं बहु भाति के, तिन में बहुतक भेद ।
 विनु विवेक मिलियो तहा, मन पावै अति खेद ॥
 सब ठाँ मिलियो एक सो, ज्ञानी की यह रीति ।
 भजनी सोई विवेक सों, करै समझि के प्रीति ॥
 खान पान तो कीजिये, रसिक मडली माहिं ।
 जिनके और उपासना, तहाँ उचित भुव नाहिं ॥
 रसिक रंगे जे जुगल रग, तिनकी जूठन खाह ।
 जहाँ तहाँ के पावने, भजन तेज घटि जाह ॥
 इष्ट मिले अरु मन मिले, मिले भजन रस रीति ।
 मिलिये तहाँ निसक ह्वे, कीजे तिन सों प्रीति ॥
 जुगल प्रेम रम भगन जे, तेई अपने जानि ।
 सब विधि अंतर खोलिके, तिनही मों रुचि मानि ॥
 यह रम परस्यो नाहिं जिन, तू जिन परसे ताहि ।
 तासो नातो नाहिं कहु, यह रस रुचै न जाहि ॥
 सग सोई जाके मिले, भूले अह व्योहार ।
 तिहि छिन आवैं हिये में, अद्भुत जुगल विहार ॥
 जिन के देखे पुलक तन, रोमांचित ह्वे जाहि ।
 सुनत मधुर तिनके वचन, नेन भरे जल आहि ॥
 जिनको महज सुभाव (परणों) ही जुगल रग की बात ।
 निशि दिन वीतै भजन में, और कछु न सुहात ॥
 एने भक्तन के मिले, हिय अरु नेन मिरात ।
 मन दे नीके समुझि कै, सुनिय तिन की बात ॥

जिनके जुगल विहार की, वात चले दिन रैन ।
 तिनही को संग कीजिये, छाडि और सब गैन ॥
 बहुत मिले सो सग नहिं, न्यारी न्यारी भौंति ।
 जुगल प्रेम रस मगन जे, तेई अपनी पौंति ॥
 बहुत भौंति के मत जहाँ, तिनहि न समुझै सग ।
 नव किशोरता माधुरी, निना न अनो रग ॥
 सोरठा-देखो-प्रेम मिलास, वृन्दावन, घन कुंज में ।
 जिनके यह उपास, ऐसो सग जु कीजिये ॥
 दोहा-नवकिशोर सुकुमार तन, रंगे प्रेम के रग ।
 जिनके हिय में वसत ध्रुव, तिनही सों करि सग ॥
 कठिन है रसिक अनन्यता, रह तन मन इक ठौर ।
 राई के सम चलत ही, होत और की और ॥
 भजन न होई सग बिनु भजन बिना नहिं प्रेम ।
 छिनहुँ भजन न छोड़िये, धरिये ध्रुव यह नेम ॥
 महा मधुर रस प्रेम को जिनके लाग्यो रग ।
 ऐसे रसिक अनन्य जे, कीजे तिन सों सग ॥
 और भाव जिनके नहीं, जुगल विहार उपाम ।
 सुनि ध्रुव मन वच कर्म के, ह्वे रहूँ तिनको दास ॥
 धर्मी ऐसो चाहिये, जैसे सुर रन माहिं ।
 खंड खंड ह्वे जाइ तन, फिरि के चितवत नाहिं ॥
 कनहुँ तो थोरौ भजन, कबहुँ होत विमाल ।
 मन को धीरज छुटे नहिं, गहै न दूजी चाल ॥
 कह अचार अपरस कहा, कह संजम व्रत नेम ।
 कहा भजन विधि सों विध्यों, जो नहिं परस्यो प्रेम ॥

भजन न करे निमित्त लै, परे सहज रस ढार ।
 जैसे रोकी रुक्त नहिं, प्रवल नदी को धार ॥
 भक्त न ऐसी चाहिये, मन धीरुज छुटि जाइ ।
 सुख पाये, फुले अधिक, दुख पाये विललाय ॥
 रहे धीर रस भजन में, व्यापे नहिं कछु और ।
 होत पवन भक्भोर बहु, गिरि नहिं छाड़े ठौर ॥
 सूर सोई रत्न भूमि को तजे न जव लागि प्राँन ।
 भजनी ऐसी चाहिये, उर नहिं आने आँन ॥
 महा मधुर रस प्रेम प्रिय, परसत नहिं कछु और ।
 ऐसे रमिक अनन्य जे, तेई मम सिर मोर ॥
 कह न होइ मतमग ते, देखौ तिल अरु तेल ।
 मोल तोल सन फिर गयो, पायो नाम फुलेल ॥
 और धर्म साधन भजन, फीके विनु अनुराग ।
 जैसे वागों वनत नहिं, जो न होइ सिर पाग ॥
 प्रेम प्रिना जो कछु करे, सो नहिं लागत नीक ।
 विविध भाँति व्यजन करो, लौन विना सब फीक ॥
 नवल किंगोरी कुँवरि की, महजहि ऐसी वान ।
 ताको मंग न छाँड़ही, नेकु सरन गहे ध्यान ॥
 प्रीतम हूँ के प्रण यहै, प्रीति के बस हूँ जाहिं ।
 कोटि धर्म क्लिन्न करो कोउ, तिन तन चितवत नहिं ॥
 एक प्राँन मन दोइ तन, अखियन की सी प्रीति ।
 यद्यपि न्यारी रहत हैं देवत एकहि रीति ॥
 बाँहा जोरी चलत दोउ, रसिक लाडिली लाल ।
 देखौ ऐसी भाँति दयि, चितवनि नैन विनाल ॥

श्रौगुन करे समुद्र सम, गनत न अपनौ जान ।
 राई के सम भजन की मानत -मेरु समान ॥
 ऐसे प्रभु त्रैलोक्य मनि, जिन न भजै, चितलाय ।
 पशु पक्षी ताको सबै मानत अपनौ राय ॥
 तिय सुत नाती नातिनी, तिनही तन चित दीय ।
 (श्री)राधावल्लभ लाल जी, नेकु न आने दीय ॥
 परधौ विपै के स्वाद में, ऐसो रखौ लुभाइ ।
 तिहि रस में वय वीति गई, गछौ काल ने आइ ॥
 अद्भुत जुगल विहार कौ, जिनके रहे विचार ।
 सुनि ध्रुव तिनकी चरन रज, लै लै सिर-पर धार ॥
 मन शिच्चा के कहे ध्रुव, दोहा साठ अरु चार ।
 जुगल चंद अरविंद पद, पल पल प्रतिहि सँभार ॥
 मन शिच्चा के सुनत ही, ढरधौ न नैननि नीरा ।
 पाठ भजन ऐसो भयो, जैसे पढत है, कीर ॥

॥ इति श्री मन विद्या लीला की अष्टमोऽध्यायः ॥

अथ श्री वृन्दावन सत लीला

दोहा-प्रथम नाम हरिवंश हित, रटि रसना दिन रैन ।
 प्रीति रीति तत्र पाइये, अरु वृन्दावन-ऐन ॥
 चरन मरन हरिवंश की, जब लागि आयौ नहिं ॥
 नव निकुंज निज माधुरी, क्यों परसे मन माहिं ॥
 वृन्दावन सत करन कौ, कीन्हौ मन उत्साह ।
 नवल राधिका कृपा विनु, कैसे होत निबाह ॥
 यह आसा धरि चित्त में, कहत यथा मति मोर ।

वृन्दावन सुख रंग को, काहु न-पायौ ओर ॥
 दुर्लभ दुर्घट सबनि ते, वृन्दावन निज भौन ।
 नवल राधिका कृपा विनु, कहिधौ पावे कौन ॥
 सबे अग गुन हीन हौं, ताको जतन न कोइ ।
 एक किसोरी कृपा तें, जो कछु होइ सो होइ ॥
 सोउ कृपा अति सुगम नहिं, ताको कौन उपाव ।
 चरन शरन हरिवश की, सहजहि वन्यो-वनाव ॥
 हरिवश चरन उर धरनि धरि, मन वच कै विश्वास ।
 कुँवरि कृपा ह्वे है तबहि, अरु वृन्दावन वास ॥
 प्रिया चरन बल जानि कै, वाढ़यो हिये हुलास ।
 तेई उर में आनि है, वृन्दा विपिन प्रकास ॥
 कुँवरि किसोरी लादिली, करुनानिधि सुकुमारि ।
 घरनों वृन्दा विपिन को, तिनके चरन सँभारि ॥
 हेम मई अवनी सहज, रतन खचित बहु रंग ।
 चित्रित चित्र विचित्र गति, अवि की-उठति तरंग ॥
 वृन्दावन फलकनि फमक, फूले नैन निहारि ।
 रवि शशि दुतिधर जहाँ लगि, ते सब डारे वारि ॥
 वृन्दावन दुतिपत्र की, उपमा कौ कछु नाहिं ।
 कोटि कोटि वैकुण्ठ हू, तेहि सम कहे न जाहिं ॥
 लता लता सब कल्पतरु, पारिजात सब फूल ।
 सहज एक रम रहत हैं, मूलकत जमुना कूल ॥
 कुंज कुंज अति प्रेम सों, कोटि कोटि रति में ।
 दिनहि सँभारत रहत हैं, श्री वृन्दावन ऐन ॥

विपिनराज राजत दिनहिं, वरपत आनंद पुंज ।
 लुब्ध सुगन्ध पराग रस, मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल, रहे फूलि बहुरंग ।
 वृन्दावन पहिरें मनो, बहु विधि वसन सुरंग ॥
 हितसों त्रिविध समीर वहै, जैसी रुचि जिहि काल ।
 मधुर मधुर कल कोकिला, कूजत मोर मराल ॥
 मंडित जमुना वारि यौ, राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो, नील मनिन की माल ॥
 विपिन धाम आनन्द को, चतुरह चित्रित ताहि ।
 मदन केलि सम्पति सदा, तेहि करि पूरन आहि ॥
 देवी वृन्दा विपिन की, वृन्दा समी सखी ।
 जेहि विधि रुचि होइ दुहुनकी, तेहि विधि करत अनूप ॥
 छिन छिन वन की छाँधि नई, नवल जुगल के हेत ।
 समुझि घात सब जीय को, सखि वृन्दा सुख देत ॥
 गावत वृन्दा विपिन गुन, नवल लाबिली लाल ।
 सुखद लता फल फूल ठुम, अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा वृन्दा विपिन की, कहि धौ दीजै काहि ।
 अति अमृत अद्भुत सरस, श्रीमुख वरनत ताहि ॥
 आदि अन्त जाको नहीं, नित्य सुखद वन आहि ।
 माया त्रिगुन प्रपच की, पवन न परसत ताहि ॥
 वृन्दा विपिन सुहावनों, रहत एक रस निच ।
 प्रेम सुरंग रंग तहाँ, एक प्राँन द्वे मित्त ॥
 अति स्वरूप सुकुमार तन, नव किसोर सुखराम ।
 हरत प्राँन सब सखिन के, करत मंद सुदु हास ॥

न्यारो हे सब लोक तें, वृन्दावन निज गेह ।
 खेलत लाडिली लाल जहँ, भीजे सरस सनह ॥
 गौर श्याम तन मन रंगे, प्रेम स्वाद रस सार ।
 निक्सत नहिं तिहि ऐन ते, अटके सरस विहार ॥
 वन हे वाग सुहाग को, राख्यो रस में पाणि ।
 रूप रंग के फूल दोउ, प्रीति लता रहि लागि ॥
 मदन सुधा के रस भरे, फूलि रहे दिन रैन ।
 चहुँदिश भ्रमत न नजत दिन, मृदु मखिनके नैन ॥
 कानन में रहे फलकि के, आनन विवि-विधु कैंति ।
 सहज चकोरी मखिन की, अखियाँ निरखि सिरौंति ॥
 ऐसे रस में दिन मगन, नहिं जानत निसि मोर ।
 वृन्दावन में प्रम की, नदी वहे चहुँ ओर ॥
 महिमा वृन्दा विपिन की, कैसे कैं कहि जाय ।
 ऐसे रसिक किसोर दोउ, जामें रहे लुभाय ॥
 विपिन अलौकिक लोक में, अति अभूत रसकद ।
 नवकिमोर इक वैम द्रुम, फूले रहत सुखद ॥
 पत्र फूल फल लता प्रति, रहत रसिक पिय चाहि ।
 नवल कुँवरि दृग बटा जल, तिहिकर सींचे चाहि ॥
 कुँवरि चरन अक्षित धरनि, देखत जेहि जेहि ओर ।
 प्रिया चरन रज जानि कै, लुठत रसिक सिरमोर ॥
 वृन्दावन प्यारो अधिक, यातें प्रम अपार ।
 जामें खेलत लाडिली, सर्वसु प्राँन आधार ॥
 मवें सखी सब मौज लें रंगी जुगल ध्रुव रग ।
 समें समें की जानि रुचि, लिये रहत ई मंग ॥

वृन्दावन वैभव जितौ, तितौ कदूषो नहिं जात ।
 देखत सम्पति विपिन की, कमला हू ललचात ॥
 वृन्दावन की लता सम, कोटि कल्प तरु नहिं ।
 रज की तुल बेकुंठ नहिं, और लोक किहि माहिं ॥
 श्रीपति श्रीमुख कमल कश्यो, नारद सौं समुम्माह ।
 वृन्दावन रस मवन तें, राख्यो दूरि दुराह ॥
 अस कला ओतार जे, ते सेवत हैं ताहि ।
 ऐसे वृन्दा विपिन को मन वच कै अब गाहि ॥
 शिव विधि उद्धव सवनि के, यह आसा है चित्त ।
 गुल्म लता हू सिर धरें, वृन्दावन रज निच ॥
 चतुरानन, देख्यो कछु वृन्दा विपिन प्रभाव ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु लता प्रति, औरै बन्यो बनाव ॥
 आप सहित सय चतुर्भुज सब ठौ रह्यो निहार ।
 प्रभुता अपनी भूलि गयो, तन मन के रह्यो हार ॥
 लोक चतुर्दश ठकुरह, संपति सकल समेत ।
 सब तजि बस वृन्दा विपिन, रसिकन को रस स्नेत ॥
 मकहि तौ वृन्दा विपिन बसि, छिन छिन आयु विहात ।
 ऐसों समौ न पाइये, भली बनी है घात ॥
 ओढ़ि स्वाद सुख देह के, और जगत की लाज ।
 मनहि मारि तन हारि कै, वृन्दावन में गाज ॥
 वृन्दावन के बसत ही, अन्तर जो करे आन ।
 तिहि सम शत्रु न और कोउ, मन वच कै यह जानि ॥
 वृन्दावन के वास को जिनके नहिं हुलास ।
 माता मित्र सुतादि तिय तजि ध्रुव तिनको पास ॥

और देश के वसत ही, अधिक भजन जो होइ ।
 इहि सम नहि पूजत तऊ, वृन्दावन रहे सोइ ॥
 वृन्दावन में जो कवहुँ, भजन कछु नहि होय ।
 रज तो उड़ि लागै तनहि, पीवै जमुना तोय ॥
 वृन्दा विपिन प्रभाव सुनि, अपनो ही गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन कों, मात गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो यतन करै, होत भजन तउ नाहि ।
 ह्या (इहा) फिरै स्वारथ आपने, भजन गहे फिरै धाहि ॥
 और देश के वसत ही, घटत भजन की बात ।
 वृन्दावन में स्वारथो, उलटि भजन ह्वै जात ॥
 यद्यपि सब ओगुन भरषो, तदपि करत तुव ईठ ।
 हित मय वृन्दा विपिन कों, कैसे दीजै पीठ ॥
 वृन्दावन ते अनत ही, जेतिक द्योस बिहात ।
 ते दिन सेखे जिन लिखो, ब्रया अकारथ जात ॥
 भजन रसमई विपिन धर, समुक्ति वसे जो कोइ ।
 प्रेम बीज तेहि खेत तें, तन ही अकुर होइ ॥
 यद्यपि धावत पिपे कों, भजन गहत बिच पानि ।
 ऐसे वृन्दा विपिन की, सरन गही प्रुव आनि ॥
 वसिगो वृन्दा विपिन कों, जिहि तिहि विधि दृढ़ होइ ।
 नहि चूके ऐसी समो, जतन कीजिये सोइ ॥
 कहँ तू कहँ वृन्दा विपिन, आनि वन्यो भल वान ।
 यहै बात जिय समुक्ति कै, अपनो छाँडि सयान ॥
 छिन भगुर तन जात हे, छाटहि विपे अलोल ।
 कोठी बदले लेहि तू, अद्भुत रतन अमोल ॥

कोटि कोटि हीरा रतन, अरु मनि विविध अनेक ।
 मिथ्या लालच छाँड़ि कै, गहि वृन्दावन एक ॥
 नहिं सो माता पिता नहिं, मित्र पुत्र कोउ नाहिं ।
 इनमें जो अन्तर करै, वसत वृन्दावन माहिं ॥
 नाते जेते जगत के, ते सब मिथ्या मानि ।
 सत्य नित्य आनन्द मय, वृन्दावन पहिंचानि ॥
 वसि के वृन्दा विपिन में, ऐसी मन में राख ।
 प्रान तजौ वन ना तजौ, कहौ घात कोउ लाख ॥
 चलत फिरत सुनियत यहै, (श्री) राधावल्लभलाल ।
 ऐसे वृन्दा विपिन में, वसत रहौ सब काल ॥
 वसिबौ वृन्दा विपिन को, यह मन में धरि लेहु ।
 कीजै ऐसी नेम दृढ़, - या रज में परे देह ॥
 खण्ड खण्ड हो जाइ तन, अग अग सत दूक ।
 वृन्दावन नहिं छाड़िये, छाँड़िबौ है बड़ि चूक ॥
 पटतर वृन्दा विपिन की, कहिं धौं दीजै काहि ।
 जेहि वन की प्रुव रेनु में, मरिबौ मंगल आहि ॥
 वृन्दावन के गुननि सुनि, हित सौं रज में लोट ।
 जेहि सुख कौं पूजत नहीं, मुक्ति आदिसत कोट ॥
 सुरपति पशुपति प्रजापति, रहे मूलि तेहि ठौर ।
 वृन्दावन वैभव कहौ, कौन जानि है और ॥
 यद्यपि राजत अवनि पर, सब ते ऊँचौ आहि ।
 ताकी सम कहिये कहा, श्रीपति वंदत ताहि ॥
 वृन्दावन वृन्दा विपिन, वृन्दा कानन ऐन ।
 छिन छिन रसना रव्यो कर, वृन्दावन सुख देन ॥

वृन्दावन आनन्द घन, तो तन नश्वर आहि ।
 पशु ज्यों खोवत विपै रस, काहि न चितत ताहि ॥
 वृन्दावन वृन्दा कहत, दुरित वृन्द दुरि जाहिं ।
 नेह वेलि रस भजन की, तव उपजै मन माहिं ॥
 वृन्दावन श्रवननि सुनहि, वृन्दावन को गान ।
 मन वच के अति हेत सों, वृन्दावन उर आन ॥
 वृन्दावन को नाम रटि, वृन्दावन को देखि ।
 वृन्दावन सों प्रीति करि, वृन्दावन उर लेखि ॥
 वृन्दा विपिन प्रनाम करि, वृन्दावन सुख खानि ।
 जो चाहत विश्राम ध्रुव, वृन्दावन पहिचानि ॥
 तजि के वृन्दा विपिन को, और तीर्थ जे जात ।
 छांड़ि विमल चिंतामणी, कोढी को ललचात ॥
 पाइ गतन चीन्हों नहीं, दीनों कर तें डार ।
 यह माया श्रीकृष्ण की, मोह्यो सब ससार ॥
 प्रगट जगत में जग भगै, वृन्दा विपिन अनूप ।
 नैन अछत दीसत नहीं, यह माया को रूप ॥
 वृन्दावन को जस अमल, जिहि पुरान में नाहिं ।
 ताकी वानी परो जिनि, कवहूँ श्रवननि माहिं ॥
 वृन्दावन को जस सुनत, जिनके नाहिं हुलास ।
 तिनको परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥
 भुवन चतुर्दश आदि दे, ह्वे ह्वे सब को नास ।
 इक अत वृन्दा विपिन घन, सुख को सहज निवास ॥
 वृन्दावन इह विधि वसे, तजि के सब अभिमान ।
 तृण ते नीचो आप को, जानै मोड़ जान ॥

कोमल चित सब-सों मिले, क्वहुँ कठोर न-होइ ।
 निस्पेही निर्वेस्ता, - ताकी शत्रु न-कोइ ॥
 दूजे तीजे जो जुरे, साक-पत्र कछु आय- ।
 ताही सों संतोष-करि, रहै अधिक सुख पाय ॥
 देह स्वाद छुट जाहि सब, कछु होइ-छीन शरीर ।
 प्रेम-रङ्ग उर-में-वढ़े, विहरै जमुना तीर- ॥
 जुगल रूप की-मलक उर, - नैन-रहै मलकाइ ।
 ऐसे सुख के रंग-में, राखै-मनहिं रंगाइ- ॥
 आवै छवि की मलक उर, - मलके नैननि बारि- ।
 चितत सौवल गौर तन, सकहि न तनहिं संभारि ॥
 जीरन पट अति दीन लट, - हिये सरस अनुराग- ।
 विवस सघन वन में फिरै, गावत जुगल सुहाग ॥
 रस में देखत फिरै वन, नैननि वन रहै आइ- ।
 कहूँ कहूँ आनंद रंग भरि, परे धरनि थहराइ ॥
 ऐसी गति होइ क्वहुँ, मुख-निसरत नहिं वेन- ।
 देखि देखि वृन्दा-विपिन, भरि-भरि ढारे-नेन ॥
 वृन्दावन तरु-तरु-तरे, ढरे-नेन-सुख-नीर- ।
 चितत फिरै-आवेस वस, मौवल गौर-शरीर ॥
 परम सच्चिदानंद धन, वृन्दा-विपिन सुदेम- ।
 जामें क्वहुँ होत नहिं, माया काल प्रवेस ॥
 शारद जो शत कोटि मिलि, कल्पन करै विचार ।
 वृन्दावन सुख-रंग को, क्वहुँ न पावे पार ॥
 वृन्दावन आनन्द धन, सब ते उत्तम आहि ।
 माते नीच न और कोउ, कैसे पेहो ताहि- ॥

इत-वौना आकाश फल, चाहत है मन माहि ।
 ताको एक-कृपा बिना, और जतन कछु नाहि ॥
 कुंवरी किसोरी नाम सों, उपज्यो दृढ़ विस्वास ।
 करुनानिधि मृदु चित्त अति ताते वदी जिय आस ॥
 जिनकी-वृन्दा विपिन है, कृपा तिनहि की होइ ।
 वृन्दावन में तवहि-तौ, रहन पाइ है सोइ ॥
 वृन्दावन सत रतन की, माला-गुही बनाइ ।
 भाल भाग जाके लिखी, सोई पहिरे आइ ॥
 वृन्दावन सुख रग की, आसा जो चित-होइ ।
 निशि, दिन कठ धरे रहे, दिन नहि टारे सोइ ॥
 वृन्दावन सत जो कहे, सुनि है नीकी भाँति ।
 निमिदिन तेहि उर जगमगै, वृन्दावन की काँति ॥
 वृन्दावन को चितवन, यह दीप उर चार ।
 कोटि जन्म के तम अघहि, काटि करे उजियार ॥
 वसिकै-वृन्दाविपिन में, इतनो बढो स्यात ।
 जुगल चरण के भजन विन, निमिष न दीजे जन ॥
 सहज-विराजत एक रम, वृन्दावन निज-धाम ।
 ललितादिक सखियन सहित, क्रीड़त स्यामास्याम ॥
 प्रेम सिंधु वृन्दा विपिन, जाको अत न आदि ।
 जहाँ कलोलत रहत नित, जुगल-किसोर अनादि ॥
 न्यारो चोदह लोक तें, वृन्दावन निज भौन ।
 तहाँ न कबहुँ लगत है, महा प्रलय की पौन ॥
 महिमा वृन्दा-विपिन की, कहि न सकत मम जीह ।
 जाके रमना ह्वे महम, तिनहँ काढ़ी-लीह ॥

एती मति मोपे कहाँ, सोभा निधि बनराज ।
 ढीठो के कछु कहत हों, आवत नहिं जिय लाज ॥
 मति प्रमान चाहत कसौ, सोऊ कहत लजात ।
 मिन्धु अगम जेहि पार नहिं, कैसे सीप समात ॥
 या मन के अवलव हित, कीन्हों आहि उपाय ।
 वृन्दावन रस कहन में, मति कबहुँ उरमाय ॥
 सोलह से ध्रुव छपासिया, पून्यो अगहन मास ।
 यह प्रवध पूरन भयो, सुनत होत अघ नास ॥
 दोहा वृन्दा विपिन के, इकसत पोढश आहि ।
 जो चाहत रस रीति फल, बिन बिन ध्रुव अवगाहि ॥

॥ इति श्रीवृन्दावन सत लीला को नैं नैं श्रीहितहरिवंशचन्द्र जी ॥

॥ अथ ख्याल हुल्लास लीला ॥

दोहा—दोहा ख्याल हुल्लास मन, फलु इक कीने आहि ।
 प्रेम छटा जेहि उर चढ़ी, सो ध्रुव ममुकै ताहि ॥
 प्रीति समान न और सुख, दुखहुँ होत अपार ।
 मिलिबौ सुख दुख धिछुरिबौ, यह कीनों निरधार ॥
 धिन देखे तलफत रहे, क्यों पावे चित चैन ।
 वदन रूप जल पान कौं प्यासे हैं दोउ नेन ॥
 अथ सुन इक इक घरी तौ, कल्पन की सम होत ।
 तिहिं दुख लिखिवे कौं कहूँ, नहिं कागद नहिं दोत ॥
 कठिन पीर पिय विरह की, लगे प्रेम के धान ।
 अथ तौ चाहत है चल्थो, रहि न सकत इहि प्रान ॥

महा प्रेम निज मधुर अति, सब तें न्यारौ आहि ।
 तहाँ न मिलिबौ विछुरिबौ, जीवत रूपहि चाहि ॥
 यह रस नित्य विहार विनु, सुन्यौ न देख्यौ नेन ।
 एक प्रीति वय रूप दोउ, विलसत इक रस मेन ॥
 नेना तौ अटके जहाँ, तहाँ न विछुरन होइ ।
 इक रस अद्भुत प्रेम के, सुखहि लहे दिन सोइ ॥
 नवल विमल रस प्रेम कौ, जिनके सहजहि ढार ।
 तिनके हिये चलत रहै, सुख प्रवाह की धार ॥
 जुगल प्रेम रस माधुरी, तहाँ न अटके चित्त ।
 चखत फिरै माया फलनि, तहाँ रहै दुख निच ॥
 जहाँ जहाँ चित्त लागि है, तहाँ तहाँ दुख रासि ।
 जब लगि मन परि है नहीं, जुगल प्रेम की पासि ॥
 जुगल रूप तन विपिन जहँ, तहाँ न अटकै जाइ ।
 देखि विषे विपक्षिनक सुख, तिहिं ठाँ रह्यौ लुभाइ ॥
 मूरख मन समुझत नहीं, नवल रूप निधि पाय ।
 फीको छिल्लर विषे कौ, तहाँ धँसत है धाय ॥
 सोऊ कर आवत नहीं, वनत न एको वात ।
 विच ही दुख पावत फिरत, दुहँ और ते जात ॥
 जहाँ जहाँ चित दीजिये, तहाँ तहाँ दुख मूल ।
 तहाँ न अरुम्है जाइ के, मदा रहै सुख फूल ॥
 अनत अटक नाहिन भली, यह समुम्है सब कोइ ।
 लहे न मन कौ जो रुचे, फिर फिर दुख ही होइ ॥
 और विषे रस पाइये, सोऊ दुख करि जानि ।
 तहाँ न दीजै चित्त ध्रुव, यह कह्यो मेरो मानि ॥

अब तौ ऐसी चित्त धरि, जुगल चरन रँग राँचि ।
 महा माधुरी केलि गुन, बिन बिन गायऽरु नाँचि ॥
 सुनि ध्रुव ऐसी चाहिये, छाँडि जगत की रीति ।
 जुगल चरन कोमल सुरँग, तिनही सों करि प्रीति ॥
 अब तौ आहि यहै भली, सबतें मोह मिटाय ।
 रसिक अनन्यनि सग गँहि, स्यामा स्याम लड़ाय ॥
 अबतौ करनी है यहै, वृन्दावन करि वास ।
 जुगल चरन छवि रंग रँगि, सब तें होइ उदास ॥
 तन मन कैं वन सेहये, या पर नहिँ भत और ।
 विहरत जहँ सुकुमार दोउ, अद्भुत स्यामल गौर ॥

सो०—सुनि लो मेरी घात, जुगल चरन चित लाइये ।
 जो क्यूँ यह घात, फिर पाखें पछिताइ है ॥

दोहा—अबतौ वय सब वीति गइ, अरु जु रही सोउ जात ।
 धौम न कछु (वै) करि सक्यो, अब जिन सोवै रात ॥
 पशु होइ सब और तें, अटकैं विवि छवि माँहि ।
 तबहीं तो पावै सुखहि, और विपे छुटि जाहिँ ॥
 अब के देही भनुज की, पाई है केहुँ भाग ।
 जुगल चद पद कमल सों, कीजैं ध्रुव अनुराग ॥
 समुक्त नहिँ देखत सुनत घटत नाहिँ ललचानि ।
 जैसे खोटे तुरँग की, मिटत न मन की वानि ॥
 सुख तौ सोई जानियो, हफ रस रहै दिन साथ ।
 सो सुख दुख सम जानिये, होइ परायें हाथ ॥
 नख सिख लौ भूपन जितै, अगनि छविहि निहार ।
 सुख सीवां माधुर्य रस, बिन बिन यहै विचारि ॥

जाके यह सम्पति सदा, सोइ धनी जग माहिं ।
 ताको माया काल की, पवनहु परसत नाहिं ॥
 कुंज भवन रचना रुचिर, सेज सुरग अनूप ।
 तापर बैठ देखि ध्रुव, अद्भुत सहज सरूप ॥
 जाके नैननि फलकि रटै, गोर स्याम अभिराम ।
 तिनही ध्रुव यह देह धरि, पायो है मिश्राम ॥
 रूप सिंधु में पैठि ध्रुव, जो मन सकहि सँभारि ।
 प्रेम रतन तन कर परे, विषया विष है डारि ॥
 ज्ञान भजन जो करहु बहु, कौन करें वक्ताद ।
 विविध भाँति विंजन करौ, लौन विना नहिं स्वाद ॥
 प्यार विना नहिं सोहही, करौ भजन बहु ग्यान ।
 दीपक बहु झकटौ रहे, होत न मानु समान ॥
 बहुत भाँति लै चतुरई, करौ भजन की बात ।
 रच प्रेम की छटा विनु, सन नीरम हूँ जात ॥
 पानिप मोती की जैसी, ऐसो भजन सनेह ।
 जाके उर फलकत रहे, तिनहि धरी ध्रुव देह ॥
 करत भजन विधि सों विष्यो, अरु अचार बहुतेर ।
 प्रेम छटा की फलक विनु, होत है सब अधेर ॥
 प्रेम छटा रचक नहीं, विधि की भजन अपार ।
 स्वादी स्वाद न पावही घृत विनु ज्यो ज्योनार ॥
 प्रेम आँच के लगत ही, ठरकि चलत मन मेन ।
 हियौ बके तन पुलकि ह्वे, भरि भरि ठारे नैन ॥
 अपरस ग्यान समान यम, भजन धर्म आचार ।
 पाहन क्वहुँ न होत मृदु, परयो रहै जलधार ॥

बहु रँग माया विपिन घन, तहाँ फिरे सुख मानि ।
 ऐंचि सँचि या मन मृगहि, गहि सतसगहि आनि ॥
 मनतें चंचल नाहिं कछु, नेकु न कहूँ ठहरात ।
 तवही तो ध्रुव होत वस, परे प्रेम की घात ॥
 विचल्यो फिरे भलो नहीं, प्रेम गली छुटि जाइ ।
 रहे एकही ठौर लगि, जुगल चरन चितलाइ ॥
 प्रेम रग सौ रँगो जे, नहिं आनत उर आन ।
 अद्भुत जुगल बिहार रस, तेई करिहैं पान ॥
 घाइल कवहूँ नहिं भयो, नवल नेह के तीर ।
 अटक बिना ध्रुव खटक नहिं, कह जाने पर पीर ॥
 चढ़िके मैन तुरंग पे, चलियो पावक माहिं ।
 प्रेम पंथ ऐसो कठिन, सब फोड निवहत नाहिं ॥
 परधो न रूप प्रवाह में, परस्यो नहिं उर नेह ।
 सुनि ध्रुव तिन या जगत में, धरी बादही देह ॥
 प्रेम प्रकार अनेक विधि, तिनमें उत्तम भौंति ।
 अद्भुत चरित दुहुनि के, जिनके उर भल्लकाँति ॥
 प्रेम भानु के उदय ते, मिटत है भ्रम सब फेर ।
 खड खड हो जाइ ध्रुव, माया मोह अधेर ॥
 जहँ प्रीतम तेहिं देस की, प्यारी लागत पौन ।
 प्रेम छटा जाने बिना, यह सुख समुझे कौन ॥
 नव किसोरता माधुरी, दंपति रूप निहारि ।
 तेहि सुख के ध्रुव निमिष पर ब्रह्म मुक्ति सब वारि ॥
 जाको हियो सरस नहिं, क्यों समुझे रस रीति ।
 विनु अनुभव जानें कहा, कैसी होत है प्रीति ॥

मन न मिल्यो तन निकट है, तहाँ कहाँ सुख होइ ।
 विनु गुन मन मनियाँ कहाँ, कैसे लीजै पोइ ॥
 ज्ञान बिना पसु हू कछु, समुक्त प्रीति को रग ।
 मोह बँध्यो पाछे फिरत, तजै न कवहुँ संग ॥
 ज्ञान सहित नर देह वर, भरत खड में होइ ।
 जो नहिँ समुक्त प्रेम रस, ताको रहिये रोइ ॥
 प्रेमी मलिन न होइ ध्रुव, जाको उज्जल हीय ।
 इक रस जाके उर वसे, रसिक लाड़िली पीय ॥
 अथ ध्रुव ऐसी चाहिये, सत्रहीं तें मन फेरि ।
 के रसिकन को सग गहि, जुगल चंद छवि हेरि ॥
 दोहा स्याल हुलास के, तहँ प्रबन्ध कछु नाहिँ ।
 आगे पाछे हैं भये, जो आये उर माहिँ ॥
 उलटो पथ है प्रेम को, तहाँ रह्यो मन हारि ।
 जसहुँ सुनि लागत घुरी, मीठी लागत गारि ॥

॥ इति श्री स्याल हुलास मीसा की अथ श्री हित हरिवंश चन्द्र की ॥

॥ अथ भक्त नामावलि लीला ॥

दोहा—श्री हरिवंश नाम ध्रुव कहतही, वाढ़े आनंद वेलि ।
 प्रेम रग उर जगमगे, जुगल नवल रस केलि ॥
 निगम ब्रह्म परसत नहीं, जो रस सवतें दूरि ।
 कियो प्रगट 'हरिवंश' जू, रसिकनि जीवनि मूरि ॥
 (श्री) 'वनचंद' चरनअंघुज भजु, मन क्रम वचन प्रतीति ।
 वृन्दावन निज प्रेम की, तव पावे रस रीति ॥
 'कृष्णचन्द' के कहत ही, मनको अम मिटि जाइ ।
 विमल भजन सुख सिंधु में, रहे चित ठहराइ ॥

(श्री) गोपीनाथ पद उर धरे, महा गोप्य रस सार ।
 त्रिनु विलव आबै हिये, अद्भुत जुगल विहार ॥
 पति कुटुम्ब देखत सर्वे, घूघट पट दिये ढारि ।
 देह गेह विसर्यौ तिनहिं, मोहन रूप निहारि ॥
 धीर गंभीर समुद्र सम, सील सुभाव अनूप ।
 सब अंग सुन्दर हँसत मुख, अद्भुत सुखद सरूप ॥
 शुक नारद उद्धव जनक, प्रह्लादिक सनकादि ।
 ज्यों हरि आपुन नित्य हैं, त्यों ये भक्त अनादि ॥
 प्रगट भयो जयदेव मुख, अद्भुत गीत गोविंद ।
 कह्यो महा सिंगार रस, सहित प्रेम मकरंद ॥
 अरिल्ल-पद्मावति जयदेव प्रेम बस कीन्हें मोहन ।
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरै ताके गोहन ॥
 दोहा-श्रीधर स्वामी तौ मनो, श्रीधर प्रगटे आनि ।
 तिलक भागवत कियो रचि, सब तिलकनि परिवॉनि ॥
 रसिक अनन्य हरिदास जू, गायौ नित्य विहार ।
 सेवा हू में दूरि किये, विधि निषध जंजार ॥
 मघन निकुंजनि रहत दिन, वाढ्यो अधिक सनह ।
 एक विहारी हेत लागि, छाँडि दिय मुख गेह ॥
 रक छत्रपति काहु की, धरी न मन परवाह ।
 रहे भीजि रम भजन में, लीने कर करवाह ॥
 वल्लभ सुत विट्ठल भय, अति प्रसिद्ध समार ।
 मेवा पिधि जिहि समे की, कीनी तेहि व्योहार ॥
 राग भोग अद्भुत विविध, जो चहिये जिहि काल ।
 तिनहिं लड़ाये हत मो, गिरधर (श्री) गोपाल ॥

गौड देस सब उद्धर्यौ, प्रगट कृष्ण चैतन्य ।
 तैसेहि नित्यानंद हू, रस में भये अनन्य ॥
 पावत ही तिनको दरस, उपजै भजना नंद ।
 निनही श्रम छुटि जाइ सब, जे माया के फंद ॥
 रूप सनातन मन बढ्यौ, राधा कृष्ण अनुराग ।
 जानि विश्व नस्वर सबै, तब उपज्यौ वैराग ॥
 विष समान तजि विषै सुख, देश सहित परिवार ।
 वृन्दावन कौ चले यौ, ज्यौ सावन जलधार ॥
 तुन ते नीचो आपकों, जानि वसे वन माहिं ।
 मोह छाँड़ि ऐसै रहे, मनहु बिन्हारहुँ नाहिं ॥

अरिल्ल-रघुनंदन सारंग जीव, तिन पाछे आयै ।
 कृष्ण कृपा करि सबै, आनि निज धाम वसायै ॥

दोहा-भजन रसिक रघुनाथ जी, राधा कुंड स्थान ।
 लौन तरु ब्रज कौ लियो, परस्यो नहिं करु आन ॥
 वन्दन करिके चितवनि, गौर स्याम अभिराम ।
 सोवतहु रसना रटे, राधा-कृष्ण सुनाम ॥
 श्रीविलास ब्रजनाथ अरु, श्रीचंद मुकुंद प्रवीन ।
 मदनमोहन पद कमल सौं, अधिक प्रीति तिन कीन ॥
 महा पुरुष नन्दन भये, करि तन मक्ल सिंगार ।
 सखी रूप चितत फिरे, गौर स्याम सुकुंवार ॥
 नैन सजल तिहि रग में, चित पायो विश्राम ।
 निमस वेगि ह्वे जात सुनि, लाल लाड़िली नाम ॥
 कृष्णदाम हुते जगली, तेऊ तैसी भाति ।
 तिनके उर झलकत रहे, हेम नील मनि कांति ॥

जुगल प्रेम रस अवधि में, परपौ प्रबोध मन जाइ ।
 वृन्दावन रस माधुरी, गाई अधिक लड़ाइ ॥
 अति विरक्त ससार तें, वसे विपिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपाल भट, सेये राधा रौन ॥
 घमडी रस में घमड़ि रहषौ, वृन्दावन निज धाम ।
 वसीवट तट वास किये, गाये स्यामा स्याम ॥
 भट्ट नरायन अति सरस, ब्रज मंडल सौं हेत ।
 ठौर ठौर रचना करी, प्रगट कियौ संकेत ॥

अरिल्ल-वर्द्धमान श्रीभट्ट अरु, गगल ब्रज वृन्दावन गायौ ।

करि प्रतीति सर्वोपर जान्यौ, ताते चित्त लगायौ ॥

दोहा-भट्ट गदाधर नाथ भट, विद्या भजन प्रवीन ।
 सरस कथा वानी मधुर, सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविंद स्वामी गंग अरु, विष्णु विचित्र वनाय ।
 पिय प्यारी कौ जम कस्यौ, राग रंग सौं छाये ॥
 मनमोहन सेवा अधिक, कीनो हे रघुनाथ ।
 न्यारी ये रस भजन की, बात परी तेहि हाथ ॥
 गिरधर स्वामी पर कृपा, बहुत भई दई कुंज ।
 रामिक रसिकनी कौ सुजम, गायौ तेहि सुख पुज ॥
 विट्ठल विपुल प्रिनोद रस, गाई अद्भुत केलि ।
 निलमत लाड़िलीलाल सुख, असन पर मुज मेलि ॥
 विहारीदास निज एक रस, ज्यों स्वामी की रीति ।
 निर्वाही पाछे भली, तोरी सबसों प्रीति ॥
 मत्त भयो रस रंग में, करी न दूजी बात ।
 प्रिन विहार निज एकरस, और न कछु सुहात ॥

भर किसोर दोउ लाड़िले, नवल प्रिया नव पीय ।
 प्रगट देखियत जगमगे, रसिक व्यास को हीय ॥
 कहनी करनी करि गयो, एक व्यास इहि काल ।
 लोक वेद तजि केँ भजे, (श्री) राधावल्लभ लाल ॥
 प्रेम मगन नहिँ गन्यौ कछु, वरना धरन विचार ।
 सवनि मध्य पायो प्रगट, लै प्रसाद रस सार ॥
 सेवक की सर को करे, भजन सरोवर हंस ।
 मन वच केँ धरि एक व्रत, गाये श्रीहरिवश ॥
 वश विना हरिनाम हूँ, लियो न जाके टेक ।
 पावे सोई वस्तु को, जाके है व्रत एक ॥
 कहा कहाँ नहिँ कहि सकत, नरवाहन को भाग ।
 श्रीमुख जाको नाम धर्यो, निज वानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म, में, नाइक रसिक मुकुन्द ।
 वमे विपिन रस भजन के, छाँड़ि जगत दुख द्वंद ॥
 परम भागवत अति भये, भजन माहिँ दृढ़-धीर ।
 चतुर्भुज वैष्णवदास की, वानी अति गभीर ॥
 सकल देम पावन कियो, भगवत जसहि वढ़ाइ ।
 जहाँ तहाँ निज एक रस, गाई भक्ति लड़ाइ ॥
 परमानंद किसोर दोउ, सन्त मनोहर खेम ।
 निर्वाह्यो नीके सवनि, सुन्दर भजन को नेम ॥
 छाँड़ि मोह अभिमान सब, भक्तन सौँ अति दीन ।
 वृन्दावन वसिकै तिनहिँ, फिर मन अनत न कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस, जाके भजन अनूप ।
 वरन्यो अति दृढ़ अचरनि, लाल लाड़िली रूप ॥

अधिक प्यार है भजन सों, और न कछू सुहात ।
 कहत सुनत भगवत जमहि, निसि दिन जाहि विहात ॥
 बाल कृष्ण गति कह कहों, कैसेहु कहत वनेन ।
 रूप लाड़िली लाल कौ, मल्लमलात तेहि नेन ॥
 अति प्रवीन पंडित अधिक, लेस गर्व कौ नाहिं ।
 कीनी सेवा मानसी, निसि दिन मन तेहि माहिं ॥
 ग्यानू नाहर मल्ल की, देखी अद्भुत रीति ।
 हरिवंश चद पद कमल सों, वादी दिन दिन प्रीति ॥
 कह कहों मोहनदास रति, ताकी गति भई आन ।
 व्यासनद अतर सुनत, तजे तही छिन प्रान ॥
 निटुलदाम मुरलीधरनि, (चरण) पद सेये सब काल ।
 तेसेहु दास गोपाल जी, गाये ललना लाल ॥
 सुंदर मंदिर की टहल, कीनी अति रुचि मानि ।
 सफल करी सपति सकल, लगी ठिकाने आनि ॥
 अगीकृत ताकों कियो, परम रमिक सिरमौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि, दीनी सनमुख ठौर ॥
 बढो उपासक गोंदिया, नाम गुसाई दास ।
 एक चरन उनचद विनु, जाके और न आम ॥
 नेही नागरिदास अति, जानत 'नेह की रीति ।
 दिन दुलराई लाड़िली, लाल रंगीली प्रीति ॥
 व्यामर्नद पद कमल सों, जाके दृढ़ विस्वाम ।
 जेहि प्रताप यह रम कह्यो, अरु चृन्दावन वास ॥
 भली भाँति संयो विपिन, तजि बधुन मों हेत ।
 सूर भजन में एक रम, छाँड़्यो नाहिं न्वेत ॥

विहारीदास । दम्पति जुगल, माधो । परमानन्द ।
 वृन्दावन नीके रहे, काष्टि लोज को फद ॥
 नीकी भाति, मुकुन्द की, कैसेहु कहत वनेन ॥
 बात, लाडिली लाल की, सुनि भरि आवत नैन ॥
 मन, धव करि विश्वास धरि, मारि हिये के काम ।
 मात पिता तिय छाड़ि के, वस्यो वृन्दावन धाम ॥
 अन्तकाल गति कह कहों, कैसेहु कही न जाति ।
 चतुरदास वृन्दा, विपिन पायो आखी भाति ॥
 चिंतामनि वातनि, सरस, सेवा, माहि प्रवीन ।
 कहत सुनत भगवत यशहि, छिनछिन उपज नवीन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि, सेये नित हरिदास ।
 वृन्दावन पायो, दुहुन, पूजी मन की आस ॥
 नवल कल्याणी सखिन की, मन हो अति अनुराग ।
 लाल लडैती कुँवरि को, गायो भाग सुहाग ॥
 भली भाति वृन्दाअली, अति कोमल सु सुभाव ।
 कृपा लडैती कुँवरि की, उपज्यो अद्भुत चाव ॥
 कीने रास बिलास बहु, सुख धरपत संकेत ।
 रचना रची कल्याण रचि, मँडनी दास समेत ॥
 सेवा राधारमन की, भक्तेनि को सनमान ।
 सांते वसि जमुना कियो, तेहि सम नहि कोउ आन ॥
 हुते उपासक अधिक ही, या रस में हरिदास ।
 निशि दिन बीते भजन में, राधा कुण्ड निवास ॥
 वरसाने गिरिधर सुहृद, जाके ऐसो हेत ।
 भोजन हूँ भगतन बिना, धर्यो रहत नहि लेत ॥

नंददास जो कछु कछो, राग रंग सों पागि ।
 अन्धर सरस सनेह मय, सुनत श्रवन ठठे जागि ॥
 रमनदास अद्भुत हुते, करत कविच सुढार ।
 घात प्रेम की सुनत हा, छुटत नैन जल धार ॥
 वावरो सो रस में फिरे, खोजत नैह की बात ।
 आबे रस के वचन सुनि, बेगि विवस ह्वे जात ॥
 कह कहों मृदुल सुभाव अति, सरस नागरी दास ।
 विहारी विहारिन को सुपश, गायौ हरषि हुलास ॥
 परमानंद माधो मुदित, नवकिशोर कल केलि ।
 कही रसीली भाँति सों, तिहि रस में रख्यो भेलि ॥
 सेयो नीकी भाँति सों, श्री संकेत स्थान ।
 कछो बढ़ाई छाँडिके, सूरज द्विज कल्पान ॥
 खरगसेन के प्रेम की, घात कही नहि जात ।
 लिखत ललित लीला करत, गये प्राँन तजि गात ॥
 तेसेहि राघोदास की, बात सुनी यह कान ।
 गावत करत धमार हरि, गये छूटि तन प्राँन ॥
 (यह) धरन भक्त अद्भुत भयो, और न कछु सुहात ।
 अंगन की छवि माधुरी, चिंतत जाहि विहात ॥
 रोमांचित तन पुलकि ह्वे, नैन रहे जल पूरि ।
 जाके आशा एक ही, [श्री] वृन्दावन की घूर ॥
 कह कहों महिमा भाग की, भई कृपा सब धरंग ।
 वृन्दावन दासी गछ्यो, जाह सखिन को संग ॥
 लाज छाँड़ि गिरिधर भजे, करी न कछु कुल कान ।
 सोई मीरा जग विदित, प्रगट भक्ति की खान ॥

ललितहु लाई बोलि के, तासों हो अति हेत ।
 आनंद सों निरखत फिरें, घुन्दावन रस खेत ॥
 निर्त्तति नूपुर बाँधि के, गावति लै करताल ।
 विमल हियो भक्तनि मिली, त्रिन सम गनि ससार ॥
 बंधुनि विष ताको दियो, करि विचार चित आन ।
 सो विष फिर अमृत भयो, तब लागे पछितान ॥
 गगा यमुना तियनि में, परम भागवत जानि ।
 तिनकी बानी सुनत ही, बढ़े भक्ति उर आनि ॥
 (कृष्ण) कृष्णदास गिरिधरनि सों, कीनी साची प्रीति ।
 कर्म धर्म पय छाँड़ि कै, गाई निज रस रीति ॥
 पूरनमल जशवतजी, भूपति गोविंद दास ।
 हरीदास इन सवनि मिलि, सेये नित हरिदास ॥
 परमानंद अरु सूर मिलि, गाई सव ब्रज रीति ।
 भूलि जात विधि भजन की, सुनि गोपिन की प्रीति ॥
 (माधो) रामदास बरसानियाँ, ब्रज बिहार के खेल ।
 गाये नीकी भाँति सों, तेहि रस में रहे खेल ॥
 सूरदास अति प्रीति सों, कवित्त रीति भलि कीन ।
 मदनमोहन अपनाय के, अ गीकृत करि लीन ॥
 जिन जिन भक्तन प्रीति किये, ताके बस भये आनि ।
 सेन हेत नृप टहल किये, नाम कि छाई छानि ॥
 जगत त्रिदित पीपा धना, अरु रैदास कबीर ।
 महा धीर दृढ़ एक रस, भरे भक्ति गभीर ॥
 जगन्नाथ घटमल भगत, कीनों यश विस्तार ।
 माधो भूखो जानि के, लाये भोजन घर ॥

एक समे निसि सीत सों, काँपन लाग्यो गात ।
 आनि उदाई तेहि समय अपने कर सकलात ॥
 गिलुमगल जव अ ध भयो, आपुन कर गहे आइ ।
 भक्तनि पाखे यों फिरत, ज्यों वखरा संग गाइ ॥
 रामानंद अ गद सोभू, हरिव्यास अरु बीत ।
 एक एक के नाम सों, सब जग होत पुनीत ॥
 रक्षा वक्षा भक्त द्वे, महा भजन रस लीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को, मानत त्रिन सों दीन ॥
 नगसी हू अति सरस हिय, कहा देखे सम तुल ।
 कण्ठो महा सिंगार रस, जानि सुखनि को मूल ॥
 दीनी ताको रीफि के, माला नदकुमार ।
 राखि लियो अपनी शरने, बिमुखनि मुख देखार ॥
 जहँ जहँ भक्तनि को कछु परत है संकट आनि ।
 तहँ तहँ अपुने बीच ह्वे, धरत अमे को पानि ॥
 भक्त नारायन भक्त सबे, धरे हिये दंड प्रीति ।
 घरनी आखी आति सों, जैसी जाखी रीति ॥
 रसिक भक्त भूतल घने लघु मति क्यों कहे जाहि ।
 धुधि प्रमान गायि कछु, जो आये उर माहि ॥
 हरि को निज यश ते अधिक, भक्तेनि जश परे प्यारे ।
 गार्ते यह माला रची, करि ध्रुव कंठ सिंगार ॥
 भक्तनि की नामावली, जो सुनिहै चित लाइ ।
 ताके भक्ति वदे घनी, अरु हरि होइ सहाइ ॥
 एक बार जिन नाम लिय, हित सों ह्वे अति दीन ।
 ताको संग न छोड़ही, ध्रुव अपनी करि लीन ॥

ऐसे प्रभु जिन नहीं भजे, सोई अति मति हीन ।
 ॥ देखि समुझिया जगत में, बुरो-आपनो कीन ॥
 अजहू सोच विचार कै, गहि भक्तनि-पद श्रोत ।
 ॥ हरि, कृपाल सन पाखिली, छमि हैं तेरी खोट ॥
 ॥ इति श्री भक्त नामावली स्तोत्रा की, जै जै श्री हित हरिचर ॥

॥ अथ बृहद् वावन पुरान की भाषा लीला ॥

दो०—वावन बृहद् पुरान की, कछु इक कथा बनाई ।
 भक्तनि हित भाषा करी, जैसे समझी जाई ॥ १ ॥
 एक समे भृगु पिता सों, प्रश्न करो यह आनि ।
 करि प्रणाम ठाढ़ो भयो, आगे जोरे पानि ॥ २ ॥
 एक अशका उर बदी, चित्त रख्यो विस्माई ।
 सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम, हमहि देहु समझाई ॥ ३ ॥
 नारदादि शुक से जिते, किये भक्त सब गौन ।
 जाची रज व्रज तिगन की, यह धौ कारन कौन ॥ ४ ॥
 सुनहु पुत्र समझी न तें, रख्यो भूलि ब्रह्म ज्ञान ।
 सर्वोपरि ये हरि प्रिया, इनकी कौन समान ॥ ५ ॥
 बहुत वरप हम तप कियौ, इनकी पद रज हेत ।
 सो रज दुर्लभ सत्रनि कौ, हमहु चनी न लेत ॥ ६ ॥
 और तियन में गनहुँ जन, ये श्रुति कन्या आहि ।
 कियौ अधीन पिय साँवरो, प्रेम चितवनी चाहि ॥ ७ ॥
 अथ लागि तें समझ्यो नहीं व्रज को रंग रसाल ।
 जो दिन बीते रम बिना, वादि गयो मग्न काल ॥ ८ ॥
 ब्रह्म ज्ञान में रहे भ्रम, और न बख सुहात ।
 कौंदि रमई अमृत फल, जावत सूखे पात ॥ ९ ॥

ज्ञानी खोजत ज्ञान में, भजनी भजन अपार ।
 ते हरि ठाढ़े रहत हैं, ब्रज देविन के द्वार ॥१०॥
 एक भक्त बन्दन करत, नहिं चितवत तिन ओर ।
 ब्रज बनितनि के पगनि सों, लावत मुकुट किसोर ॥११॥
 निमगनि अस्तुति रुचति नहिं, करत हैं तत्व विचारि ।
 जैसे भावत हैत सों, ब्रज देविन की गारि ॥१२॥
 अजहू खोजत लहत नहिं, अपि मुनि जनकी पाति ।
 द्वार द्वार ब्रज सुन्दरिन, फिरत चक्र की भांति ॥१३॥
 सब भक्तनि के सिरनि पर, हरि ईश्वर नंदलाल ।
 ब्रज में सेवक ह्वे रहे, अद्भुत प्रेम की चाल ॥१४॥
 एक भजन विधि, सों करत, नीके मानत नहिं ।
 जैसे ब्रज जुवती तिन्हें, ठेलि पगनि सों जाहिं ॥१५॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यों, बरसाने, की ओर ।
 घर घर प्यारो लगत है, परे प्रेम की डोर ॥१६॥
 चित्र सारी चितवत रहत, जैसे घन तन मोर ।
 चहुँ ओर ग्रीवां फिरत, ज्यों प्रति चन्द्र चकोर ॥१७॥
 जबहिं द्वार वृषमान के, आये नंदकुमार ।
 तेहि बिन गति औरें भई, रही न देह सम्हार ॥१८॥
 हाइ हाइ मग कोउ करे, अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयो या कुँवर को, देत प्राँन मग बारि ॥१९॥
 तनक मनक श्रवननि परी, रहि न सकी अकुलाइ ।
 माँकी मखियन सग तजि, कुँवरि करोखा आइ ॥२०॥
 लाज छाँड़ि अति प्यारमों, चितई कछु मुमक्याइ ।
 सैननि में अति चतुर पिय, रहे चरन शिर नाह ॥ २१ ॥

अग अ ग प्रति फूल भई, आनद उर न समाइ ।
 भाग मानि पहिंचानि करि, चले लाल मिर नाइ ॥२२॥
 सवोपरि राधा कुँवरि, पिय प्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिं, अति प्रवीन रस जानि ॥२३॥
 पहिली पैरी प्रेम की, कीन्ही ब्रज विस्तार ।
 भक्तनि हित लीला धरी, करुना निधि सुकुमार ॥२४॥
 रव्यो रास काव वचो नहिं, आइ मिली ब्रजनारि ।
 प्रेम फाग खेली तहाँ, सब संकोच निवारि ॥२५॥
 अपि मुनि योगिन के लिये, कग्रहुँ न लसै ब्रज चंद ।
 गहि लीन्हें ब्रज सुन्दरिन, डारि प्रेम की फद ॥२६॥
 जोइ जोइ ब्रज वनिता कहैं, माइ सोइ लेतहैं मानि ।
 नाचत ज्यों कठ पूतरी, तिनके आगे आनि ॥२७॥
 बहुत भांति लीला चरित, तैसेई भक्त अपार ।
 अपनी अपनी रुचि लिये, करत भक्ति विस्तार ॥२८॥
 और चरित बहु भाति के, कीन्हें हैं जग केत ।
 दूजो कारन नाहिं कलु, ते सब भक्तन हेत ॥२९॥
 अर्जुन पूख्यो कृष्ण मों, मेरे एक सन्देह ।
 कौन भक्त प्यारो तुम्हें, यह मोसों कहि देह ॥३०॥
 भक्त जगत में बहुत हैं, तिनको नाहिं प्रमान ।
 हों गोपिन के हिय बसों, गोपी मेरे प्रान ॥३१॥
 वैकुण्ठहु ते अधिक है, मधुरा मंडल जानि ।
 तामें ताह ते अधिक, ब्रजमंडल सुख खानि ॥३२॥
 अति सुदेग माया रहित, इकईस योजन भूमि ।
 तहें महाइ ब्रजवाम की, रहत कृष्ण दिन भूमि ॥३३॥

मधि राजत ज्यों मुकुट मणि, वृन्दावन रम कंद ।
 रस मय सुख मय तेज मय, मल्लोक्त कोटिन चंद ॥ ३४ ॥
 एक रंग रूचि एक रस, अद्भुत नित्य विहार ।
 जहाँ किशोरी लाड़िली, करी लाल उर द्वार ॥ ३५ ॥
 निशि दिन तों पहिरे रहै, रूपकि मनि उजियार ।
 ता रस में लटके छके, रहत अधिक रस मार ॥ ३६ ॥
 अंग अंग मन मन मिले, नैननि नैन विशाल ।
 रूप घेलि प्यारी बनी छवि के लाले तमोल ॥ ३७ ॥
 जोरी बूलह दुलहिनी, मोहनी मोहन आदि ।
 परत न अन्तर निमिष को, जीवत रूपहि चाहि ॥ ३८ ॥
 महा मधुर रस माधुरी, नव नव बैस किशोर ।
 अद्भुत रसमें मगन हैं, नहि जानत निशि भोर ॥ ३९ ॥
 नव किशोरता माधुरी, सख गुन लीन्हें संग ।
 जुगल चरन सेवत रहैं, रंगी प्रेम के रंग ॥ ४० ॥
 नित्य लाड़िली लाल दोउ, नित वृन्दावन धाम ।
 नित्य सखी ललितादि निज, सेवत श्यामा श्याम ॥ ४१ ॥
 ब्रज में जो लीला चरित, भयो जु बहुत प्रकार ।
 मक्खो मार विहार है, रसिकनि कियो निर्धार ॥ ४२ ॥
 वृन्दावन महिमा कछु, कहत हो मो सुनि लेहु ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु लता प्रति, लपट्यो महज सनेह ॥ ४३ ॥
 महा प्रलय जबहीं भयो, रह्यो न वे कछु आनि ।
 गिरिवन व्योम न भूमि रहि, नहि न चंद्र शशि भान ॥ ४४ ॥
 सर मरिता सागर मिले, अमित मेघ की धार ।
 तीन लोक जल यदि गयो, वृद्धो सब संसार ॥ ४५ ॥

कोटि कोटि उत्पति प्रलय, होत रहत इह भांति ।
 जैसे अरद्वि की घरी, भरि भरि ढरि ढरि जाति ॥४६॥
 लोक पाल लीला रचित, अब कछु दीसत नहिं ।
 निगम रिचा भूली भ्रमत, तरत फिरें तिन माहिं ॥४७॥
 सहज विराजत एक रम, वृन्दावन निज भोन ।
 माया जल परसत नहीं, अरु माया की पोन ॥४८॥
 न्यारौ चौदह लोक तें, वृन्दावन निज धाम ।
 इक अत बिलमत रहत नित, सहजहि श्यामा श्याम ॥४९॥
 चहुँ शोर वृन्दा विपिन, सेवत सब अवतार ।
 करत विहारि विहार तहँ आनंद रग विहार ॥५०॥
 निगमनि सोच विचार कै, यह ठहराई चित्त ।
 भजन ताहि को कीजिये, इक रस रहै जु नित ॥५१॥
 तब लागे अस्तुति करन, वाढ्यौ उर आनंद ।
 जानौ पूरन मवनि पर, श्री वृन्दावन चद ॥५२॥
 एके पुरुष किशोर है, दूजो नहिंन कोइ ।
 जाकी इच्छा महज ही, यह कौतुक सब होइ ॥५३॥
 गावत जाको सुपश रम आनंद वढ्यौ अपार ।
 देखि कछु छवि की छटा, वृन्दा विपिन विहार ॥५४॥
 रूप माधुरी देखि कछु, विवस भए मुरझाइ ।
 वादी रुचि की चाह अति, रहे ललचाइ लुभाइ ॥५५॥
 काम कामना वदी उर, यह उपजी अति आइ ।
 खेलें ऐसे रूप संग, यनिता को तन पाइ ॥५६॥
 तिन प्रति तब वानी भई, यह प्रभु लीन्हो मानि ।
 प्रगट होहु व्रज जाय तुम, हमहु प्रगटें आनि ॥५७॥

तहाँ सबे सुख पाइ हो, जो जो करी मन आस ।
 हम तुम एकै संग मिलि, करि हैं रास विलास ॥५८॥
 जाको बानी भई ही, सो सखि प्रगटी आइ ।
 वेदहु आनंद भयो, अद्भुत दरसन पाइ ॥५९॥
 एक अशङ्का बंदी उर, चित्त रह्यो विस्माइ ।
 कछु इक नित्य विहार रस, हमहिं देहु समुझाइ ॥६०॥
 प्रभु आब्ला इक भई है, सो पहिले करि लेहु ।
 ता पाछे जो पूछि हो, ताको उत्तर देहु ॥६१॥
 सखी कियो जब चितवन, श्रीपति प्रगटे आइ ।
 प्रभु आब्ला तिन सों भई, सृष्टि रचावहु जाइ ॥६२॥
 ऐसे ही अवतार सब, लीन्हें तहाँ बुलाय ।
 अपनो अपनो काज तुम, कीजो समयो पाइ ॥६३॥
 धर्मराज सों कही तहँ, मेरो वचन सुनि लेहु ।
 जाके रंचक भक्ति है, ताहि कष्ट जिन देहु ॥६४॥
 भक्ति छाँड़ि अरु सननि कौ, तेर आगे न्याव ।
 हरि भक्तनि ते विमुख जे, तिनको तू समझाव ॥६५॥
 पुनि फिरि वेदन मों कही, जो पूछी सुनि लेहु ।
 नित ही नित्य विहार करै, यामें कछु न सँदेहु ॥६६॥
 नित्य सहज वृन्दा विपिन, नित्य सखी ललितादि ।
 नित ही विलसत एक रस, जुगल किशोर अनादि ॥६७॥
 नवल प्रेम सों रंगे दोउ, नित ही नवल किशोर ।
 होत रहत उत्पति प्रलय, नहिं जानत निशि भोर ॥६८॥
 वेदहु जाने अग सब, मिथ्यो भ्रम तेहि काल ।
 समुझे पूरन सननि पर, नित्य निहारी लाल ॥६९॥

अपने अपने सदन को, कीन्हों सवनि पयान ।
 ता पाछे सोई सखी, मई जु अन्तर ध्यान ॥७०॥
 श्रीपति चितयो है जवहिं, पुरुष प्रकृति की कोद ।
 तिहि छिन उपजी दीप में, कीजै कछुक विनोद ॥७१॥
 प्रथमहिं प्रगटे तीन गुन, ब्रह्मा विष्णु महेश ।
 ता पाछे सुर असुर नर, लोक पाल सर्वेश ॥७२॥
 दोइ महूरत में रचे, चौदह लोक बनाय ।
 वादी प्रभुता पुरुषता, काये वरनी जाय ॥७३॥
 बहुन भौति लीला चरित, तिनको नाहिन पार ।
 सोई भूख्यो रम्यो फिरे, कियो चहे निर्धार ॥७४॥
 सव तजि जुगलकिशोर भजि, जो चाहत विश्राम ।
 हित ध्रुव मन बच हेत सों, सेहहु श्यामा श्याम ॥७५॥

॥ इति श्री पुरुष वाचनपुराण लीला की ओं ओं श्री हित हरिवंश चन्द्रकी ॥

॥ अथ सिद्धान्त विचार लीला ॥

॥ वचनका ॥

प्रेम की बात कछु एक लाड़िली लाल जू जैसी उर में
 उपजाई तैसी कही । रसिक भक्तनि सों यह विनती है जो
 कछु घटि बढि भूलि कही गई होइ तो कृपा करि समुझाइ देनी ॥
 जेहि प्रेम माधुरी श्री जुगलचंद आनंद कंद नित्यानंद उन्नत
 नित्य किशोर । श्री घृन्दावन निकुंज विहार रस मत्त विलास
 करत हैं । यथा मति किंचित ढाँठो कै कही । जैसे सिन्धु तें सीप
 भरि लीजै ॥ प्रेम नेम के लक्षण कहा । कहा प्रेम, कहा नेम,
 प्रेम को निज रूप चाह, चटाटी, अधीनता, उज्जलता, कोमलता

स्निग्धता, सरसता, नूतनता, सदा एक रस रुचि तरंग बढ़त रहे । सहज सुखद मधुरता, मादिकता, जाको आदि अन्त नाहिं, बिन बिन नूतनता स्वाद, अरु नेम अनेक भौंति हैं । कछु इक कहै, देखिवो, हँसिवो, बोलिवो, मान, ॥ निष्ठु जांतर किंवा निकट होइ । और कोक के बिलासादिक सब प्रेम के नेम हैं ॥ जाको आदि अन्त होइ सो सब नेम जानिवो । जहाँ संयोग में देखत देखत विरह रहै तहाँ स्थूल विरह की समाई नहीं । सब रस, सब शृंगार, सब प्रेम, सब नेम, मूरति धरै । श्रीकेशोरी केशोर जू को सर्वदा सेवत रहत हैं । जिन भक्तनि जैसो भाव धरि भजे तिनको तहाँ पूरन सुख देत हैं । प्रेम नेम के रूप अनेक हैं कहाँ ताई कहें जाहि । प्रेम मई रस को सार व्योरो कियो । श्रीकेशोरी केशोर जू के प्रेम ही को नेम है । और कुछ रुचत नाहिं, ताही रस में मन दीजै सदा, कै उनके रसिक उपासिकनि सौं चित लावै, सदा संग करै । ते रसिक भक्त कैसे हैं ॥ छाड़ि रसिक रसिकनी जू के प्रेम रस विहार बिना और बात कछु रुचत नाहिं । तिन की दृष्टि में और रस कछु न आवै । तेहि रस के बल सब ते ये परवाद रहत हैं । और जहाँ तौंइ अवतार लीला जहाँ तैमिये भौंति के भक्त हैं । एक भक्त ऐसे हैं सब अवतार लीला गावत हैं कछु भेद नाहिं । ते ऐश्वर्य महातम ज्ञान लिये हैं । एकनि के इष्ट धर्म है ये उनते सरस कहिये । काहे तें जु इहाँ सनेह पाइयत है । इष्ट कहिये सनेही सौं ताते सनेही को छाड़ि दूसरी ठोर मन न चले । जो चले तो सनेही नाहीं ॥ अनन्यता याको कहिये छाड़ि अपनो इष्ट और न जाने न मन चले जो चले तो अनन्यता नाहीं । रसिक

ताको कहिये जो रस को सार गहै । और जहाँ ताई भक्त, जनक,
उद्धव सनकादिक और लीला द्वारिका मथुरा आदि तिन सवनि
पर अति गरिष्ट सर्वोपरि ब्रज देविनि को प्रेम है । ब्रह्मादिक
जिनकी पद रज वांछित हैं । तिनके रस पर महा रस अति
दुर्लभ श्रीवृन्दावनेश्वरी श्रीवृन्दावनचंद आनंद घन उन्नति
नित्य किशोर सब के चूड़ामनि तिन प्रेम मई निकुंज माधुरी
विलास ललिता विसाखा आदि इन सखियन के प्रान आधार
अहार यहै है । इन सखियन को प्रेम सर्वोपरि जानो, या पर
और सुख न और रस, श्रीरसिकानंद किशोर प्रेम की सीवों
ललिता विसाखादि सखियनको प्रेम विना सीवों जु कस्यो न जाइ
सदा नौतन ते नौतन एक रस रहै । इनको प्रेम समुझनों अति
कठिन है ॥ जिन पर उनकी कृपा होइ तवहीं उर में आवै ।
सखियन को प्रेम सर्वोपरि विराजमान है । काहे तैं जु लाइली
लाल जू के मननि को कोइक सुख है तासों आसक्त अवलग्न
रहीं हैं । इनको भाव धरि याही रस की उपासना में कपट छाड़ि
भ्रम छाड़ि निशिदिन मन दे, यहै विचार में रहै । अनन्य होइ
ताको भाग कहिये को कोई समर्थ नाहीं । एक ने कही कि जब
प्रेम उपजै तब नेम रहै कि जाइ ? जे नेम प्रेम तें न्यारे हैं ते जाइ,
जे नेम प्रेम सो जन्त्रित हैं ते कैसे जाइ ! नवधा भक्तिहु नेम है ।
जब प्रेम लब्धिना उपजै तहाँ प्रेम में लीन हों रहै ताको
दृष्टात ॥ जैसे स्वत वस्त्र लाल रँग्यो तब वह लाल भयो, वस्त्र
कहू नाहीं गयो, जैसे भरिया पात्र को आकर नेम, पात्र प्रेम, जो
कारिये धरु निवरें सो सब नेम, धरु सदा एक रस रहै सो प्रेम,
अद्भुत प्रेम की गति ऐसी है जो देह के सुख जहाँ ताई हैं ते मय

भूलि जाहिं । एक जासों प्रेम हैं ताहीं रग अरु ताके अंग संग
 की जितनी बातें है ते सब प्यारी लागें, ताके नाते । अरु ताको
 भावे सोई याको रुचै । एक ने कही, प्रेम में अरु काम में कहा
 भेद है, सो कही समुझाइ देहु ? तातें जैसी यथा मति उपजी
 तैसी कही । और जहाँ ताई सुख हैं तिन पर काम रस अधिक
 है यापर और नाहिं । तहाँ व्यास जू ने कही उहा के सुख की
 निशानी पद में 'काम रति सुख की निशानी' । ये प्रेम के सुख
 रस आगे सो काम लज्जित होइ रहै । ताते सगनि काम सुख
 नम में राखे । यापर प्रेम को सुख निमित्त रहित सदा एक रस
 है ताते प्रेम नेम के लक्षण ऊपर कहि आये हैं । जाको आदि
 अंत होय सो नेम जानियो । जाको अंत नाहीं सो प्रेम सर्वदा
 एक रस है । सो अद्भुत प्रेम है । जुगल किशोर जू को रूप
 जानियो, जिन प्रेम ने ये बस किये हैं, सो प्रेम महा अद्भुत है । तो
 प्रेम के एक निमेष पर और सुख कोटि कल्पनि के वारि डारिये ।
 स्वाद विशेष के लिये भयो शुद्ध प्रेम है । जैसे खाँड़ अरु जल
 एकत्र कियो, तब खाँड़ न जल, शरवत भयो । खाँड़ जल भी
 वाही में है । ऐसे महा मधुर रस स्वाद को शुद्ध प्रेम है, प्रगट
 कियो जहाँ नायक नाइका बरनन कियो है, नायक अपनो सुख
 चाहै नाइका अपनो रस चाहै सो यह प्रेम न होइ साधारण सुख
 भाग है । जब ताई अपनो अपनो सुख चाहिय तब साइ प्रेम कहा
 पाइय । दोइ सुख दोइ मन दोइ रुचि जब ताई प्रेम कहा पाइये
 है । दोइ सुख दोइ मन दोइ रुचि जब ताई एक न होइ तब ताई
 प्रेम कहाँ ? कामादि सुख जहाँ स्वारय भये हैं तो और सुखनि
 की कोन चलावै ? निमित्त रहित नित्य प्रेम सहज एक रस

श्रीकिशोरी किशोर जू के हैं और कहूँ नहीं । जो कोऊ कहे कि काम नेम में कहि आये तो उनहूँ की काम केलि तो गार्ह है । सो यह काम प्राकृत न होइ, प्रेम मई जानिवो, निज प्रेम मई जानिवो, निज प्रेम है, नेम रस सिंगार पोषक के लिये न्यारे कै कहैं हैं । जो बात प्रिया जू के अंग संग ते उपजै सोई प्रीतम को प्यारी लागै, यह अप्राकृतिक प्रेम है, श्रीकृष्ण काम के बस नहीं । जिनको रूप देखत कोटि कोटि मनोज रति सहित मूर्छित होहिं, ऐसे नवल किशोर श्री वृन्दावनचंद जू मदन सहित सबके मन मोहिं राखैं, तेई यहाँ श्रीवृन्दावनेश्वरी जू के प्रेम मई अनंग चितवनि रस मई मोहन तैं तरंग उपजै तिन प्रेम मई अनंग ने सहज ही ऐसे मनमोहन मोहिं राखे अपने बस किये, सो साक्षात् प्रेम है । श्री प्रियाजू जित चाहैं जित चलैं, जासो बोलैं जो पहिरै, जो हाथ करि छुवैं, ते सब बात प्रीतम के प्रान हूँ जाहिं । इहाँ को नेम ऐसो है जो प्रेम शाभा पावै । एक रस समझनो जंसे ताना बाना दोऊ मिलि एक पट भयो, स्वाद के लिये नेम न्यारे कै कहे हैं, नेम प्रेम को साधन, सो एकै जानिवो ॥ प्रिया जू को अंग संग छाड़ि और ठौर मन न चलै प्रीति ऐसी है । तहा श्री जू की बानी ॥ प्रीति की रीति रंगीलोई जानै । यह बात प्रेम के बिना श्री वृन्दावनचंद को जानै, वो समझे । जो बात प्रिया जू को भावै, सोई इनको भावै ॥ तहाँ श्रीजी की बानी ॥ जोई जोई प्यारो करे सोई मोहिं भावै, भावै मोहिं जोई सोई सोई करे प्यारे । सहज प्रेम के रस में दोऊ मत्त रहत हैं । एक रस मनेह की रीति एसी है, जो सनेही को सुख चाहै, अपनी चाह कहूँ नहीं । प्रिया जू

विलास करें सब लाल जू के हेत। और लालजू जामें लाड़िली
 जू सुख पावें सोई करें, अपनी चाह कछू नहीं ॥ तहाँ भर केनि
 महा मदन के सुख रस में लाल जू के बघन ॥ तहाँ श्री जी की
 वानी ॥ विरमि विरमि नाथ बदत बर विहार री । ताते सनेही के
 सुख सों आसक्त होइ सो सनेही कहिये । जैसे सखियनि की
 रीति, दोऊ के प्रेम रस सों अवलम्बि रहों हैं । और निमित्य
 बीच कछू नहीं । श्री गुसाईं श्री हरिवंश चद जू प्रगट भये
 जुगल केलि रस माधुरी प्रगट करिबे को । और सवनि मिश्रित
 गाई श्री प्रेम की आशक्तता श्री गुसाईं जू ने गाई । आशक्त
 कहा । सक्ति रहित आशक्त । जब ताई मन की गति भँवर की
 सी चचल फिरै तब ताई आशक्त नहीं । जब सब ठौरतें चचलता
 छुटै तब आशक्त के रस में अटकै ॥ तहाँ श्री जी की वानी ॥
 कहा कहौं इन नैननि की बात । ये अलि प्रिया घदन अबुज
 रस अटकै अनत न जात ॥ अरु ॥ चचल रसिक मधुप मोहन
 मन राखे कनक कमल कुच कोरी । इत्यादि । ऐसे रसिक
 लाड़िली लालजू जिनको मूरति बन्त आशक्तता सेवत रहे हैं ॥
 पद श्री विहारीदासजी ॥ आशक्त उपाशक दम्पति को सुख ।
 दोहा पुरातन । पँद मरकावत फिरत दिन चित चचल जु कहत ।
 फँधौ जु कुन्तल विकट लट टक टक मुख जोवन्त ॥ श्री
 लाड़िली लालजू प्रेम रस मई मूरति बत हैं । इनते उपजै सो
 सब प्रेम है । त्रिलाममई । ताते दोह नाम रस स्वाद के निमित्य
 परे । प्रेम नेम जैसे ततु का ताना घाना, न्यारो कोई नहीं ।
 और मोना है ताते भूपन कर्यो सो नेम भयो । सोना एक
 रस है सो प्रेम है ॥

॥ कुँडलिया ॥

प्रेम मदन के सिंधु द्वे बहत रहत दिन हीय ।

कवहुँ विवस चेतत कवहुँ दिन दिन प्यारी पीय ॥

दिन दिन प्यारी पीय मधुर रस विलसत ऐसे ।

सूक्ष्म प्रेम की बात कदो कोउ वरनै कैसे ॥

यह सुख सखियनि बाँट पर्यो भूले ध्रुव सब नेम ।

इक रस फूली फिरत संग पाह माधुरी प्रेम ॥

प्रेम मदन के सिंधु द्वे लाड़िली लाल जू के हिये बहत रहत हैं । जब प्रेम रूपी सिंधु के तरङ्ग छावै तब विवस होहि । जब मदन रूपी सिंधु के तरङ्ग छावै तब चेतन्य होहि । विलाम के रग में परे ऐसे प्रेम नेम श्रोत प्रोत है । प्रेम की क्रिया विवसता नेम की क्रिया सावधानता, यातें एक कहिये स्वाद को दोह । कवहुँ खिलारी खेल बस कवहुँ खिलारी बस खेल । ऐसी भानि को विहार निशि दिन करत हैं । या रम की अधिकारनी सखी हैं के जिन भक्तनि के सखियनि को भाव है, धन्य तेई भक्त रसिक श्री चृन्दावन निकुञ्ज धाम में श्री चृन्दावन चंद उन्नत नित्य किशोर प्रेम भई विलाम करत है । तामें प्रेम ही को नेम नित्य है एक रम कवहुँ न छुटै । तहाँ की आसक्का कोऊ जिनि करो निमित्त रहित विहार में दोऊ भगन रहत हैं । यहाँ प्रेम नेम में कुछ भेद नहीं स्वाद विशेष के लिये कहे हैं । जैसे रस भई फल बिनु गुठली बिन बकला होइ । तातें इनके रम विहार में दोह रम नहीं, एक प्रेम सो आसक्त हैं । निश्चय मन बच क्रम के जानिवो । ऐश्वर्यता, ज्ञान, महात्म, विषय या रस माधुरी को आवरण है । इनतें चित्त काटि माधुर्य रस में देनों ।

तन मन की वृत्ति जब प्रेम रस में थक्के तब आशक्त कहिये ॥
 तहाँ श्री जी की वानी ॥ विधयो मोहन मृग सकत चलि
 न री ॥ अद्भुत प्रेम की आसक्तता समुझनी कठिन है । जिनके
 मन अति सरस होई तिनके उर आवैं । जो प्रेम रस में मान
 हू नेम है । दुहू के तन मन सहज प्रेम रस भरे हैं । नेम कहाँ
 रहै, ठौर नाहीं । श्री प्रियाजी के सहज स्वभाव प्रेम रस रूप जा
 वन रस की गरूरता देखि लालजू व्याकुल हूँ जात हैं । यह
 अवस्था देखि लाडिली जू अपनी सुभाव भूलि जात हैं । महा
 प्यार सौ अङ्क भरि लेहि । जो कबहु प्रिया जू अपने रस में
 लालजी तन न चितवै, नेकहु न धोले तो उनकी गति मीन
 जल की सी होइ है । जहाँ मान सहज को यह है । जो कोऊ
 कहै कि मान तो रस को पोषक है । अरु रुचि बढ़ावै, सु यह प्रेम
 साधारण जानिवो, इहाँ यों नाहीं । नित्य छिन छिन प्रीति रस
 सिंधु तें तरंग रुचिके उठत रहत हैं नय नये ॥ तहाँ श्री स्वामी
 जी को पद ॥ जन जब देखों तेरो मुख तब तब नयो नयो
 लागत । अरु श्री जी की वानी ॥ करत पान रस मत्त परस्पर
 लोचन त्रिपित चकोर ॥ ताते प्रेम विरह अनेक भौंति है । जैसे
 जहाँ प्रेम तेमो तहाँ विरह है । जहाँ स्थूल प्रेम । तहाँ स्थूल
 विरह । जहाँ सूक्ष्म प्रेम वहाँ सूक्ष्म विरह । जो कोऊ कहै
 स्थूल कहा सूक्ष्म कहा ॥ सूक्ष्म प्रेम यासो कहिये जो एक
 सेज पर रूप देखत चन्द चकोर ज्यों नैनोचल थोट भये महा
 कठिन दसा होइ । अरु देह हू अपनी न्यारी नाहीं सहि सकत
 यह हू विरह मानत है । तहाँ की बात श्री गुमार्ह जू गार्ह ॥ तहाँ
 श्री जी की वानी ॥ श्रुति पर कंज दृगंजन कुच विच मृगमद हूँ

न समाप्त । (जैश्री) हित हरिवंश नाभि सर जलचर जाँचत
 साँवल गात ॥ अरु श्री स्वामीजी को पद ॥ ऐसी जिय होत जो
 जिय सौं जिय मिलै तन सौं तन समाह लेउं तौ देखौ कहा
 हो प्यारी । यह प्रेम अति तीव्र है जापर श्रीजू के रसिक
 भक्तनि की कृपा होइ तव उर में आवै । ऐसे अद्भुत प्रेम में
 और भौंति को विरह न समवै । जो फूलनि की माला देखे
 कुम्हिलाइ ताको असिवर को दिखाइवो अनीत है । अमद्भु को
 विरह कहत डर आवै । या प्रेम में न स्थूल प्रेम की समाई । न
 स्थूल विरह की समाई । न मानकी । एक रस यह प्रेम ही
 विरह रूप है । या रस की जिनके उपासना है तिनके हिये ठह-
 राइ । जो कोऊ कहै कि मान विरह महा पुरुषन गायो है सो
 सदाचार के लिये । औरनि के समुझावै को क्यौ है । पहिले
 स्थूल प्रेम समझै तव आगे चलै ॥ जैसे, श्री भागवत की धानी ॥
 पहिले नवधा भक्ति करें तव प्रेम लब्धना आवै । अरु महा
 पुरुषनि अनेक भौंति के रस कहे हैं । ऐ पर इतनी समुझनो
 के उनको हियो कहाँ ठहरानो है सोई गहनी ॥ तहाँ विहारनि
 दास ॥ को पद ॥ तहाँ कछु ने अम तम न गम विरह अम
 मान लवलेश न प्रवेश न प्रमर्गी । और सब प्रेम नेम या नित्य
 महा प्रेम रस के आगे साधन हैं यह निर्धार जानिवो ॥
 नित्य अस्त्रहित एक रस सहज निमित्त रहित, महामाधुरी
 निकुञ्ज केलि अद्भुत रसिकानन्द दोऊ विलसत हैं । या
 पर न और रस, न और सुख, न और प्रेम, ऐ पर तहाँ को
 जु रससार तामें मखी ललिता विसाम्बादि आसक्त हैं । सार
 को सार प्रेम सुख यह अद्भुत महा रस प्रेम की उपासना श्री

जू प्रगट कर दर्ह है । निश्शंक सबके कल्याणार्थ जो उर में आवे ठहराय । या प्रेम की सूक्ष्म गति है । म्वाह और त्रिपित होइ और ॥ तहाँ श्री जी की वानी ॥ जैश्री हित हरिवंश लाल ललना मिलि हियो सिरावत मोर । यह सार को सार । बिरला कोई इक जानै समुझै । साधारन प्रेम । साधारन विरह सबके मनमें आवे । भगवत भजन की विधि महातम और जहाँ ताई ऐश्वर्य लीला तिनमें समाई है । यहाँ श्रीजी जो रस प्रगट कस्यो ता रस उपासना में कछु न मिलै । अद्भुत उपासना सबनि ते न्यारी गति ताकी है । यह महामाधुरी रस जाके उर न आवे तासों संग न करिये । संग करनौ बड़ी अज्ञानता है । और सब भजन में गोष्ठी है, सनेह में गोष्ठी कहा । समस्त भागवत धर्मनि ऊपर यह निकुञ्ज । माधुरी श्री जुगलचन्द जू विलास करत हैं । जिन यह रस समुझ्यो नाहीं तासों रस की बात करनी उचित नाहीं । जो कहै तो आपतें जाइ, अन्तर परे, निस्सदेह । ताते मौन होइ रहनो, बहुत भलो है विजाती सों मिलवो भलो नाहीं । बिन सजाती सों मिलि बात न चलावै । अनेक भौंति भक्ति भेदनि के भेद ते सोई भक्त हैं । जैसो जाको भाव है तैसो सिद्ध होइ । ताते औरनि सों प्रयो जन नाहीं ॥ तहाँ घसानो है ॥ तोहि विरानी कहा परी तू अपनी निवर ? आपको यों चाहिये औरनि सों मत्सरता छौंड़ि आपनो रस लिये रहै । और याही रस के उपासिकनि में अन्तर खोलि मग करै । श्री व्यास जी के वचन ॥

व्यास विवेकी भगत सों, दृढ़ करि कीजै प्रीति ।

अविवेकी को संग तजि, यहै भक्ति की रीति ॥

तो विवेकी कहा ? विवेकी तासों कहिये । भली ग है धुरी
 छाँड़े । अविवेकी भली धुरी कू न समझे, सब ग है सब छाँड़े,
 तातें सजाती सो मिलि बात जुगल विहार की करें विचारे ॥
 तिनकी जूठन खाइ चरनोदक पीवै । विजाती को परस हू न
 करे । और वृन्दावन चन्द एक प्रीति ही मानें हैं । कोटि भाति
 भावै अपरस रहौ भावे सपरस रहौ अनेक आचार करो । उनको
 एक प्रीति की सचाई सो काम है । तब एक ने कही आचार
 न करे । थोरो बहुत करे सदाचार के लिये । जब श्रीजी की सेवा
 पाक करे तहाँ आचार करे । जैसे संभवे । अपने प्रसाद पाइवे
 को आचार बहुत न करे । प्रसाद ही कोटि आचार को स्वरूप
 है । भोग लागे पाछे बहुत आचार उचित नहीं । शास्त्र हू में
 कही है । अति आचार अनाचार समान है । राधे अन्न विषय
 कुछ न मानें । जो भोग श्री जी को न लाग्यो तो सब घरावर ।
 कहा काचो कहा पाको । वैष्णव सदाचार के लिये आचार
 करे । मनमें विश्वास न धरे कि यहीं तें कारण सिद्ध होइगो ।
 शुद्धता के लिये करे । श्रीजी की टहल कोटि-कोटि आचार को
 स्वरूप है । बहुत आचार तें हिपो अति कठोर होइ जाय है ।
 यह भजन अति कोमल है, कामल कठोर एक सग न बने ।
 जे सनेही भजनीक हैं तिनकी घटि वढ़ि क्रिया में मन न देइ ।
 आपको बड़ी हानि हैं । बड़ो अपराध है । कोटि-कोटि आचार
 उनके एक निमेष के रस भजने के ऊपर वारि डारिये ।
 ब्रह्मादिक सनकादिक या बात में भूले हैं । औरनि की कौन
 चलावे, जो यह बात मनमें न आवै तिन सब अनाचार किये ।
 जे सनेही भक्त हैं तिनकी पदरज फाटि आचार है । साधन

सिद्ध तीरथ है ॥ श्री गुसाई कृष्णदासजी को पद ॥ साधुचरन
 रज सब सुख साधन यह मेरे मत काज सुधी को ॥ व्यासजी
 को पद ॥ साधु चरन रज मौंफ व्यास से कोटिक पतित समात ।
 इत्यादि ? अनंत लीला अवतार अनेक तिनकी ऐश्वर्यता को
 वार पार नहीं । ऐसे ही नाना प्रकार के भक्त हैं, श्रीकृष्ण लीला
 तीन प्रकार की । तिनहू में भेद भक्त बहुत हैं । जहाँ जहाँ जाके
 मन लाग्यो ते सब नीके हैं । घटि कोऊ नहीं । आपको यों
 चाहिये और कां घटि बढ़ि कछू कहै नहीं । अपने रस में
 जैसी उपासना है तहाँ मन दिये रहै । जे रसिक अनन्य श्री
 घृन्दावन की उपासना में श्री किशोरी किशोर जूकी किशोर
 ताई की छवि अरु निकु ज माधुरी रस जिनके हिये बसत है ।
 नैननि में भल्लकत है, तिनकी चरन रज सीस पर धरिये, उनको
 संग निगिदिन करिये, जूठन पाइये, अंतर न राखिये । जो ऐसे
 भक्तन से कछू आचार निमित्त ग्लानि आने तो तिन सब
 अनाचार कियो । यह बड़ो अंतराय है । ताते या रसके पाइवे
 को कछू और जतन नहीं । विन भक्तनि की पदरज । जो
 कह्य यह वान काहुके मन न आवै कहै कि कहीं कही है ताकी
 साम्नि ॥ श्री भागवत । श्लोक । व्रतानिपन्न त्रिदामि तीर्थानि
 नियमायमा । यथा वरु धेत सत्सङ्ग सर्व सगापहोहिमाँ ॥
 अरु श्री मुख कही कि हों भक्तन के पाछे फिरत हों ।
 जो एकाँता भक्त हैं तिन की चरन रज निमित्त
 और भी महा पुरपन यह मिद्धात करि राख्यो ह ॥ तहाँ श्री
 जू की वानी ॥ जे श्री हित हरिवंश प्रपंच धंच सब काल ब्याल
 को त्वायो । यह जिय जानि श्याम श्यामा पद कमल मंगी

मिर नायो । अपने रस की उपासना में सावधान रहिये । भक्तन के अपराधन सो डरपत रहिये । छिन छिन भजन ही को सँभार्यो करें । जैसे पुतरीन सो पलकें ।

दो०—पलकनि के जैसे अधिक, पुतरिनु सो अति प्यार ।

ऐसे लाडिलि लाल के, छिन छिन चरन सँभार ॥

एक ने कही कि यह लाडिली लालजू को अद्भुत निकु ज माधुरी को रस सवतें दुर्लभ दुर्घट है तासो प्रेम कैसे उपजै कौन उपाय कौन साधन ? मूल तो कृपा रसिक भक्तनि की जिनसों सग मन वच क्रम करि करें निशिदिन । अरु रस मई भजन के अभ्यास में रहे । और कठिन क्लेश साधन सो न वने । यह रस अति कोमल है । माखन सो माखन मिलै कठो रता न चाहिये । कठिन साधन सो शुद्ध भक्तिद्व न पाइये । तो यह मठा माधुर्य रस कैसे पावे ? सर्वोपरि साधन यह है, जो रसिक भक्त हैं, तिनकी चरन रज वंदे । तिनसों मिलि किशोरी किशोरजू के रसकी बातें कहै, सुनै, निगदिन । अरु पल पल उनकी रूप माधुरी विचारत रहे । यह अभ्यास छाँड़े नदीं, आलम न करे । तो रसिक भक्तिन को संग ऐसे है आवश्यक प्रेम को अकुर उरमें उपजै । जो कुसङ्ग पशु तें वचे जवनाई अंकुर रहै । तव ताई भजन जल सों सींच्यो करें चारम्वार । अरु सतमंग की वारि दृढ़कै करें तो प्रेम की वेलि हिये में घड़े । फूलें, जड़ नीचे गहै तो चिता कछु नाहीं यह ही यतन है । मंग तें कृपा, कृपा ते संग तव भक्ति होइ, या सिद्धान्त पर और कछु नाहीं । यह बात अबहू काहू के मन न आवै तो तामों कछु उमात नाहीं, अपनी बह जानै । या रसको विचार

अपने मन समुझावै को, कै जिनको मन या रस में होइ तिन के हेत कष्टौ । जो या विचार में रहै तो काल बृथा न नाय । जिन को यह रस रुचै नाहीं तिनके पास न बैठे । न यह प्रसंग चलावै । जो विजाती सों गोष्टी करै तो या रसमें अंतर परै, चित्त कठोर हो जाइ । जैसे महा रंक धनको छिपाये फिरै । तैसे महा प्यारसों उरमें राखै यह भजन । अरु अभिमान बाँड़े । मान अपमान उरमें न आने, दीन होइ । जहाँ रसिक भक्तनि की मंडली सुने तहाँ जाइ, तिनकी चरन रज शिर पर धरै । अरु उनसों मिलि काल वितीत करै, निमित्त रहित भजन स्वाद लिये होइ । जैसे विषई को अपनो अपनो रस रुचै । ऐसे भजनी होइ तब विषय नेम को भस्म करै जब प्रेम बढ़े । जबताई मन अम्यो फिरै । कबहु महातम कबहु ग्यान । कबहुं धिरक्तता तिनको या रस माधुरी सों बहुत अतराय है । जो निस्पेही भयो ताको जैसी कौड़ी तैसे रत्न । और सब रस या माधुर्य रस के आवरण हैं । अतराय बनाये हैं सो यह घात रसिकनि की कृपातें मनमें आवे । श्री किशोरी किशोरजू के प्रेम रस माधुरी तवहीं उर में आवे । जाके सांगोपांग उपासना सहज की होइ । सांग कहा ? गुरु इष्ट मन्त्र रसिकनि को सग । जब या रस माधुर्य के सुरै तब उपासना सिद्ध होइ वे उपासिक कहिये । जो मन नेकहु और धर्म में चले तो उपासना में भंग होइ । और श्रीवृन्दावन में जो कोई निमित्त तिथि विधि माने सो मली नाहीं श्री लाड़िली लालजू जहाँ नित्य विहार करत हैं । ऐसे श्री वृन्दावन है ताको निमित्त धमनि मं साने यह बड़ी चूक है । चंद्र मनिहि ले ज्यों काँच

की मनियनि में पोंवै तो शोभा न पावई । जो वृन्दावन की
तुल्य को बैकुण्ठहू नाहीं । तौ तुच्छ धर्मनिमें मिलावे यह बड़ी
अज्ञानता है । रसिक अनन्य ऐसो चाहिये । धीर सुमट मन
कहू न चलै या बात की समान ॥

॥ चौपाई ॥

यह प्रबोध ध्रुव जो मन धरै ❀ सोई मलो आपनो करै ॥
यह सिद्धांत सार है जानौ ❀ और कछु जियजिन उरआनौ ॥
झिनझिन कालवृथा चलयो जाई ❀ लाडिली लालहिं लेहुलड़ाई ॥
आदि कपट मन वच चित दीजै ❀ अलि ज्यों चरन कमल रस पीजै
जिनके मन निश्चय यह आई ❀ रससुखकी निधि तिनहीं पाई ॥
तिनहीं देह धरी या जग में ❀ जाको मन लाग्यो या रंग में ॥
दोहा—यह सिद्धान्त विचार ते, चारु बुद्धि ध्रुव होइ ।

तन मन के सब भ्रम मल, पल में ढारै धोय ॥

॥ इति श्री सिद्धान्त विचार कोला की श्री श्री श्री विठ वरिचरा ॥

॥ अथ प्रीति चौवनी लीला लिख्यते ॥

दोहा—नवल रंगीले लाल विनु, को समुझै रस रीति ।
सब तजि बस आपुन भये, रंगे रंगीले प्रीति ॥१॥
चूडामणि सब लोक के, लये प्रेम रस मोहि ।
यद्यपि रूप निधान पिय, प्रिया वदन रहे जोहि ॥२॥
वरनों ऐसे प्रेम को, जिहि बस कीनें लाल ।
शुद्ध सरूप अनूप ध्रुव, अद्भुत परम रसाल ॥३॥
आदि अन्त जाको नहीं, रहत एक रस रूप ।
रुचि तरंग पल पल बढ़ै, सहजहिं सुखद अनूप ॥४॥
नित्य नवल मृदु मधुर वर, भीने रंग सुहाग ।

जामें नार्हि निमित्त कछु, सो अभग अनुराग ॥५॥
 प्रेम नेम व्यारो कियो, जो आयो उर मारि ।
 याते न्यारे दुहुँन के, लक्षण जाने जाहि ॥६॥
 गेहि तन वन गरजत रहैं, अद्भुत केहरि प्रेम ।
 जामें पावै रहन क्यों, गज विहंग मृग नेम ॥७॥
 रहन न पावत और रम, जहां प्रेम को राज ।
 सकल सुखन को दलमलै, ज्यों पंढिन को वाज ॥८॥
 मन पंखी जब लग उदै, विषय वासना मारि ।
 प्रेम वाज की झपट में, जब लागि आयो नार्हि ॥९॥
 जहँ लागि लालच विषय को, सो न होय ध्रुव प्रेम ।
 तासों कहा वसाइ ध्रुव, पीतल सों कहै हेम ॥१०॥
 पलट परत ताकी दसा, जो सनेह रँग रात ।
 और अंग मिटि के सबै, नैना ही हो जात ॥११॥
 रहन देत नहि और रस, यहै प्रेम की टेक ।
 याको सहज सुभाव यह, करत दोह तें एक ॥१२॥
 भूली नहीं अपनी विषय, मिथ्यो न मन तें नेम ।
 तासों ध्रुव कैसे कहै, जानि बुझि के प्रेम ॥१३॥
 तन विलास जो विषय के, जो न प्रेम तें जाहि ।
 भानु उदै जो तम रहैं, तो वह भानुहि नार्हि ॥१४॥
 यामें नार्हिन प्रीति कछु, जो जाको आहार ।
 हिम अतु श्रीपमता रुचै, श्रीपम मारि तुपार ॥१५॥
 अलि पतंग मृग मीन गज, चातक चकद चकोर ।
 ये सब झूठे नेह में, बँधे विषय की डोर ॥१६॥
 जब लागि हो मन बीच कछु, स्वारथ को हित होय ।

शुद्ध सुधा कैसे रहै परै जो तामें तोइ ॥१७॥
 आदि अन्त जाको भयो, सो भव प्रेम न रूप ।
 आवत जात न जानिये, जैसे छाँह (अ) रु घूप ॥१८॥
 जब विछुरत तब होत दुख, मिलतहिं हियो सिराइ ।
 याही में रस द्वे भये, प्रेम कछो क्यों जाइ ॥१९॥
 तन मन के विछुरे नहीं, चाह बढ़े दिन रैन ।
 कबहु संजोग न मानहीं, देखत भरि भरि नैन ॥२०॥
 ऐसो प्रेम न कहु ध्रुव, है वृन्दावन माहिं ।
 तिन विच अंतर निमिष को, होत जु कबहु नाहिं ॥२१॥
 प्रेम रूप वय घटत नहिं, मिटत न कबहुँ संजोग ।
 आदि अंत नाहिन जहाँ, सहज प्रेम को भोग ॥२२॥
 अंग अंग मिलि रहै सत्र, मनसों मन अरुमात ।
 देखौ अटपटि प्रेम गति, चित न कबहुँ अघात ॥२३॥
 प्रेम चाल वाकी चलन, मन पग नहिं ठहराय ।
 नख सिख अरुके नेम तें, ते कैसे तहँ जाय ॥२४॥
 प्रेत वातहु वात तें, सूक्ष्म कही न जाय ।
 तन तरवर को छाँड़ि के, मनहिं झुलावे आय ॥२५॥
 प्रेम प्रकार अनेक विधि, तिनमें उत्तम भांति ।
 अद्भुत प्रीति दुहुन की, जिनके उर फलकाँति ॥२६॥
 नेह निवाहन कठिन है, फिर्यो जगत सब जोइ ।
 विमल प्रीति नहिं देखिये, स्वारय लग सब कोइ ॥२७॥
 प्रीति प्रीति सब कोउ कहै, कठिन तासु की रीति ।
 आदि अंत निग्रह नहीं, चारु की सी भीति ॥२८॥
 प्रीति आरसी विमल है, जो कोउ राखै जानि ।

कपट मोरचा लगत ही, होत दरस की हानि ॥२६॥
 जाके हिय में जग मगो, रूप दीप उजियार ।
 परमे ताके जाइ नसि, दुख सुख मन अधियार ॥३०॥
 वृन्दावन रस के रसिक, ये तो पह्यत थोर ।
 जिनके हिय में वसत रहै, रस में मधुर किशोर ॥३१॥
 जो कोउ सोजत फिरै, आवै जव अवगाहि ।
 नेही दुर्लभ पावनों, और सुलभ सब आहि ॥३२॥
 वकट घाटी नेह की, अतिहि दुहेली आहि ।
 नैन पगनि चलिवो तहाँ, जो ध्रुव बने तो जाहि ॥३३॥
 चढ़िके मैन तुरंग पर, चलिवो पावक माहि ।
 प्रेम पंथ ऐसो कठिन, सब कोउ निवहत नाहि ॥३४॥
 लोक वेद सकल सुदृढ़, मन गज डारो तोरि ।
 देखो प्रेम चरित्र यह, वँष्यो फिरै विन डोरि ॥३५॥
 मन मतंग मद रस मत्थो, धस्यो प्रेम रन धाइ ।
 लोक वेद कुलकानि की दर्ई फौज विचलाइ ॥३६॥
 जेहि उर उपज्यो प्रेम रस, सो नित रहत उदास ॥
 भूल्यो हँसिवो खेलिवो, खान पान सुख वास ॥३७॥
 रूप छटा अद्भुत निरसि, यकित भये मुख बैन ।
 प्रान तहाँ पहिले गये, रोवत छाँड़े नैन ॥३८॥
 रूप धसक हिय धमि गयो, शिथिल भये सब अ ग ।
 मुख पियराई फिरि गई, बदलि परयो तन रंग ॥३९॥
 प्रेम वेलि जेहि पर बदी, गई सबे सुधि भूलि ।
 एक कमल ध्रुव चाह को ताके उर रख्यो फूलि ॥४०॥
 मोह्यो नहि सुनि राग धुनि विष्यो न उर छवि वान ।

तिनको एमै समुक्त तू, पाहन चित्र ममान ॥४१॥
 पर्यो न रूप तरंग म, शर्यो न मृदु मुसिक्यान ।
 रम्यो न मोह न भाड रस, नीरस तरु मम जान ॥४२॥
 प्रम रंग तन मन रंगे, कहै समाड मुख और ।
 गेम गेम पिय रमि रह्यो, उची नाहि कहूँ ठोर ॥४३॥

॥ कुँडलिया ॥

नैननि पिय मूरति उसै, तेमि रम रहै समाय ।
 ये लन्धन सुनि प्रम के, और न कछु सुहाय ॥
 और न कछु सुहाय, फिरे अपनो मदमातो ।
 कुटुम्ब देह सों जाइ, दृष्टि सत्रही विधि नातो ॥
 जहँ जहँ पिय की प्रात सुनें खोजत (फिरै) तिन गैननि ।
 छिन छिन प्रति ध्रुव सेत प्रेम जल मरि मरि नैननि ॥४४॥

दोहा—कहा कहों गति प्रेम की, वड़ी चाह की पीर ।
 लोचन भूखे रूप के, मरि मरि ढारत नीर ॥४५॥
 का धावे बुलबुल को, कोव कहै उठि जाहि ।
 प्रेम चटपटी जासु उर, ग्रह वन मूर्यो ताहि ॥४६॥
 भाव बढ़्यो तब जानिये, यह गति होइ अनूप ।
 भूलै भूख (अ) रु सेन सुख, नैन भरे रहै रूप ॥४७॥
 चित्त रहै दृवि भूत नित, अति कोमल रस प्रम ।
 हिय में मल्लकत रहै यों, जैसे चाँदी हेम ॥४८॥
 वृन्दावन नित सहजही, आनंद को निज धाम ।
 विलसत हैं जहँ प्रम रस, इक्कत श्यामा श्याम ॥४९॥
 नवलकिशोरी नव कुँवर, सहज प्रेम की रासि ।
 भीने दोउ आनंद रस, करत मद मृदु हौंसि ॥५०॥

रूप परस्पर चितैवो, जीवनि दुहु (न) की आहि ।
 यह सुख समुक्त हैं मन्वी, रहत निरन्तर याहि ॥५१॥
 या रस में चित दीजिये, छाड़ि और सब आस ॥
 धन्य धन्य तेई जु नर, जिनके यहै उपास ॥५२॥
 हित सों जाहि चिन्हार नहिं, तासों करि न चिन्हारि ।
 विन ध्रुव नेही भाजनहिं, रंग न दीजै डारि ॥५३॥
 प्रीति चौवनी जो सुनै, उपजैगी निज प्रीति ।
 ताहीं तें ध्रुव समुक्ति है, वृन्दावन रम रीति ॥५४॥
 हित सों हिये धरे रहो, यह माला रस प्रेम ।
 हित ध्रुव ताके मलमलै, हिये केलि रस जेम ॥५५॥
 ॥ इति श्री प्रीति चौवनी लीला की ओं श्री हित हरिवंश ॥

॥ अथ आनदाष्टक लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—सखी सवै उदगन मनो, एक वार आनंद ।
 पिय चकोर ध्रुव छकि रहे, निरखि कुँवरि मुखचंद ॥१॥
 ऐसी अद्भुत सभा बनी, इकलत सुख की रासि ।
 फूले फूल आनंद के, महज परस्पर हौंसि ॥२॥
 देखि लाल के लालचहि, लालच हू ललचाइ ।
 नवल कटाक्ष तरंग रस, पीवत हू न अघाइ ॥३॥
 एकहि वय गुन प्रम रस, रूप (अ)रु गोल सुभाव ।
 अद्भुत जोरी बनी ध्रुव, तेखि चढ़त चित चाव ॥४॥
 या रस के जे रसिक जन, तिनको कौन समान ।
 बिना मधुर रस माधुरी, परमत नहिं कहु आन ॥५॥
 रमिक तबहिं पहिचानिये, जाके यह रम रीति ।
 त्रिन त्रिन हियमें मलक रहे, लाल लाड़िली प्रीति ॥६॥

यह रम जिन समुझौ नहीं, ताके ढिंग जिनि जाहु ।
 तजि मतमंग सुधा रसहि, सिंधु सुतहि जिनि खाहु ॥७॥
 वृन्दावन रस अति मरस, कैसे करौ वखान ।
 जेहि आगे वैकुण्ठ को, फीको लगत पयान ॥८॥
 यह अष्टक ध्रुव पद जो, सच्चा और सवार ।
 ताके हिये प्रकाश रहै, मिटै त्रिगुण अधियार ॥९॥
 ॥ इति श्री आनंदाष्टक लीला को जै जै श्री द्विष्ट हरिकेश ॥

॥ अथ श्री भजनाष्टक लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-ज्ञान शात रस ते अधिक, अद्भुत पदवी दास ।
 सखा भाव तिन तें अधिक, जिनके प्रीति प्रकास ॥१॥
 अद्भुत बाल चरित्र को, जो यशदा सुख लेत ।
 ताते अधिक किशोर रस, ब्रज वनितनि के हेत ॥२॥
 मर्वोपरि है मधुर रस, जुगल किशोर विलास ।
 ललितादिक सेवति तिनहि, मिटत न कबहुँ हुलास ॥३॥
 या पर नहिंन भजन कछु, नहिंन है सुख और ।
 प्रम मगन विलसत दोऊ, परम रसिक सिरमौर ॥४॥
 वृन्दावन निज सहज ही, नित्य सखी चहुँ और ।
 मध्य विराजत एक रम, रस मय मधुर किशोर ॥५॥
 खेल छवीली लाड़िली, खेल छवीलो लाल ।
 खेल छवीली सहचरी, मनौ प्रेम की माल ॥६॥
 पंचवान जेहि पानि है, देखि गयौ यह रंग ।
 तेई वान तेहि फिरि लगे, जर जर मये सब अंग ॥७॥
 विवस भयो सुधि रही न कछु, मोह्यौ महा अनग ।
 लज्जित हो रखौ नमित अति, करत न मीम उतंग ॥८॥

यह अष्टक ध्रुव पढे जो, जुगलचन्द संजोग ।
ताके हिये प्रकाश रहै, मिटे तिमिर हृदि रोग ॥६॥

॥ इति श्री मत्स्यनाटक लीला की लौ बे की हित हरिबंश ॥

॥ अथ भजन कुँडलिया लीला प्रारम्भ ॥

॥ कुँडलिया ॥

हंस सुता तट विहरिबौ, करि वृन्दावन वास ।
कुज केलि मृदु मधुर रस, प्रेम विलास उपास ॥
प्रेम विलास उपास रहै, इक रस मन माँहीं ।
तेहि सुख को सुख कहा कहों, मेरी मति नाहीं ॥
हित ध्रुव यह रस अति सरस, रमिकन कियो प्रशंस ।
मुक्तन ओढ़े चुगत नहि मान सरोवर हंस ॥१॥

दोहा—रस भीज्यो रस में फिरे, रस निधि जमुना तीर ।
चितत रस में सने दोउ, श्यामल गौर शरीर ॥२॥

॥ कुँडलिया ॥

नवल रेंगीले लाल दोऊ, करत विलास अनंग ।
चितवनि मुसकनि छुवनि कच, परसनि उरज उत्तंग ॥
परसनि उरज उत्तंग चाह रुचि अति ही वादी ।
मई फूल अँग अँग भुजनि की कमकनि गाढी ॥
यह सुख देखत सखिन के रहे फूलि लोचन कमल ।
हित ध्रुव कोक कलान में अति प्रवीन नागर नवल ॥३॥

दोहा—प्रेम तृषा की वेलि को, केलि अदन रस आहि ।
परम रमिक नागर नवल, पीवत जीवत ताहि ॥४॥

॥ कुँडलिया ॥

मदेन केलि को खेलि है, सकल सुखन को सार ।

तेहि विचार रस मगन रहै, और न कछु सँभार ॥

और न कछु सँभार, हार कर प्राण पियारी ।

राखत उर पर लाल, नेकद्व, करत न न्यारी, ॥

याही रस को भजन तो जित्य रहौ ध्रुव हिय सदन ।

कुज कुज सुख पुज में, करत केलि लीला-भदन ॥५॥

दोहा—केलि वेलि फूली रहत, चितवनि मुसकनि फूल-

तेहि लागे अवि फल उरज, ढापे प्यार दुष्टल ॥६॥

॥ कुँडलिया ॥

प्रेमहि शील सुभाव नित, सहजहि कोमल वैन ।

ऐसी तिय पिय होय में वसत रहो दिन रैन ॥

वसत रहो दिन रैन नैन, सुख पावत अतिही ।

प्रिया प्रेम रस भरी लाल तन, चितवत जवही ॥

देखौ यह रस अति सरस, विसरावत सब नेम ही ।

हित ध्रुव रस की राशि दोउ, दिन विलसत रहैं प्रेम हीं ॥७॥

दोहा—एकै सहज सुभाव बन्यो, एकै विधि सब भांति ।

एक रग रुचि एक रस, एकै घात सुहाति ॥८॥

॥ कुँडलिया ॥

सीसफूल भलकान अवि, चद्रिका की फहरानि ।

ध्रुव के हियमें वसत रहौ, विवि चितवनि मुसकानि ॥

विवि चितवनि मुसकानि, रह्यो यों उर में छाई ।

तिहि रस के बल मनहि, और कछुवेन सुहाई ॥

या शोभा पर वारिये कोटि कोटि रति ईश ।

रीफि रीफि नख चटकनि, जव लावत पिय शीश ॥६॥

दोहा—सीस फूल मिस्रि चंद्रिका, सदा वसो मन मोर ।

अरु जव चितवत लाड़िली, पिय तन नैननि कोर, ॥१०॥

॥ १० ॥ कुँडलिया ॥

ऐसे हिय में वसत रहौ, नव (ल) किशोर रस रासि ।

चितवनि अति अनुराग की, करत मंद मृदु हौंसि ॥

करत मंद मृदु हौंसि दोउ होत जु प्रेम प्रकास ।

छके रहत मदमत्त गति आनंद मदन विलास ॥

हित ध्रुव अवि सों कुंज में, दै अंशनि भुज वैसे ।

मेरी मति इति नहि कहीं उपमा दे ऐसे ॥११॥

दोहा—नवकिशोर चितचोर दोउ, परम रसिक गिर मोर ।

ऐसे हिय में मिलि रहौ, वचे नहीं कहुँ ठौर ॥१२॥

॥ १२ ॥ कुँडलिया ॥

(श्री) राधावल्लभलाल की, विमल धुजा फहरन्त ।

भगवत धर्महुँ जीत के, निज प्रेमा ठहरन्त ॥

निज प्रेमा ठहरन्त नेम कहुँ परसत नहि ।

अलकलड़े दोउ लाल मुदित हँसि हँसि लपटाहीं ॥

हित ध्रुव यह रस मधुर (है) सार को सार अगाधा ।

आवे तवही हीय (में) कृपा करें बल्लभ (श्री) राधा ॥१३॥

दोहा—महा माधुरी प्रेम रस, आवे जिहि उर नहि ।

नवधा हृतिहि रुचै नहि, नेम सने मिटिजाहि ॥१४॥

॥ १४ ॥ कुँडलिया ॥

(श्री) राधावल्लभ लाड़िली अति उदार मुकुमारि ।

ध्रुव तो भूल्यो और तें तुम जिनि देहु विमारि ॥

तुम जिनि देहु विसारि ठौर, मोकों कहूँ नाहीं ।

प्रिय रँग भरी कटाक्ष, नैंक वितवौ मो माहीं ॥

बढ़े प्रीति की रीति धीच कछु होइ, न बाधा ।

तुम हो परम प्रवीन प्राण, नल्लभ श्री-राधा ॥१५॥

दोहा—अतिहि मृदुल नागर नवल, करुणासिंधु अपार ।

ऐसे शील सुभाव पर, ध्रुव कीन्हों बलिहार ॥१६॥

॥ कुँडलिया ॥

वृन्दाविपिन निमित्त गहि तिथि विधि माने आन ।

भजन तहाँ कैसे रहै, खोयो अपने पान ॥

खोयो अपने पान मूढ़ कछु समुझत नाहीं ।

चन्द्रमणिहि लै गुहै कांच के मनियनि माहीं ॥

जमुना पुलिन निकु ज घन अद्भुत है सुख को सदन ।

खेलत लाडिलीलाल जहँ ऐसी है वृन्दाविपिन ॥१७॥

दोहा—हो अनन्य इक रस गहै, वृन्दावन रस रीति ।—

विधि निषेध माने न कछु, करै भजन सों प्रीति ॥१८॥

॥ कुँडलिया ॥

बारवार तो वनत नहि यह सजोग अनूप ।

मानुष तन वृन्दाविपिन रसिकन संग विवि रूप ॥

रसिकन मंग विवि रूप भजन सर्वोपरि आहीं ।

मन दै ध्रुव यह रग लेहु पल पल अवगाहीं ॥

जो बिन जात सो फिरत नहि करहु उपाह अपार ।

सकल सयानप आदि भजु दुर्लभ है यह चार ॥१९॥

दोहा—भजन रंग सतसंग मिलि वृन्दावन सो खेत ।

एक कृपा ते जुरे ध्रुव, याके चाहिये हेत ॥२०॥

दस दोहा दस कुँडलिया कुँडल भजन को चाहि ।

बाहर पाँव न दीजिये छिन छिन यह अव गाहि ॥२१॥

भजन कुँडलिया में रहो, पग बाहर जिन देहु ।

॥ एँके जुगल किशोर सों, करि ध्रुव सहज सनेहु ॥२२॥

॥ इति श्री भजन कुँडलिया लीला की चौथी टीका हरिवंश ॥ १

॥ अथ श्री भजन सत लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—श्रीहरिवंश सरोज पद जो पे सेये, नाहि ।

भजन रीति अरु प्रेम, रस, क्यों आवै मन माहि, ॥१॥

हरिवंश चन्द्र, शरविंद पद, यह निज सर्वसु जानि ।

हित ध्रुव मिथुन किशोर सों, तिहि बल ह्वै पहिचानि ॥२॥

सोरठा—प्रेम सहित हुलसात, सेवा स्यामा श्याम की ।

कीजे मन इहि भाति दिन दिन अति अनुराग सों ॥३॥

दोहा—प्रथमहि भजन कीजिये, सौरभ अंग लगाइ ।

॥ ता पावैं रचि पवि कर, सुन्दर तिलक बनाइ, ॥४॥

तिय के तन को भाव धरि, सेवा हित शृंगार ।

जुगल महल की टहल को, तब पावै अधिकार ॥५॥

नारी किंवा पुरुष हो, जिनके मन यह भाव ।

दिन दिन तिनकी चरन रज, लै लै मस्तक लाव ॥६॥

दुलहिन दूलहु धूमि मलक, तहँ राखै दोउ नेन ।

भाव तरङ्गनि मन रँगै, सुनत मधुर, मृदु वैन ॥७॥

लाल लदेती केलि कल, अद्भुत प्रेम विलास ।

तिनही के रंग रँगि रहै, सब ते होइ उदास ॥८॥

मन की दृढ़ता हेत लागि, कही भजन की रीति ।

सुने हिये, के श्रवन, दे, तव उपजे, मन, प्रीति, ॥६॥

(श्री) राधा-वल्लभ रूप-रस, करहु नैन मग पान ।

प्रेम सहित निज केलि गुन, करि रसना दिन गान, ॥१०॥

गद्गद सुर नैना सजल, दंपति-रस रहै भीत ।

इहि गति बृन्दा विपिन में, फिरै प्रेम तन लीन, ॥११॥

नील पीत अंचल झलकि, नैननि में रहै निच ।

जावक युत नख चरन युग, सदा बसो ध्रुव चित्त ॥१२॥

सोरठा-चलत रहौ दिन रैन, प्रेम वारि-धारा नयन- ।

जाग्रत अरु सुम्ब सैन, चितै चितै विवि कुँवर-अवि ॥१३॥

दोहा-करत टहल वंदन अधिक, रंज प्रेम मन ज्यौन ।

तेतौ सब ऐसे भये ज्यों, सालन-बिन लौन ॥१४॥

हित ध्रुव निरखत नेकु नहि, वैभवता की शोर ।

रच प्रेम में अपुनपौ, हारत नवल विशोर ॥१५॥

साधन करत अनेक जो, कोटि कोटि जुग-जाहि ।

तऊ न आवत प्रेम चिन, रसिक कुँवर मन माहि ॥१६॥

एक प्रेम प्येत कुँवर, करहु जतन बहुतेर ।

मन वच निश्चय जानि यह, एक ग्रंथि सौ फेर ॥१७॥

नैन न झलक्यौ प्रेम जल, भई न तन गति शोर ।

तेहि उर कहौ कैसे लसे, परम रसिक सिर मोर ॥१८॥

नवकिशोर इव प्रेम बस, नाहि न शोर उपाइ ।

अनेक चतुरई करो किनि, चातै कोटि वनाइ ॥१९॥

मनकी गति यों चाहिये, भयो रहै दिन दीन- ।

रसिकनि की पद रज तरै, लुठत सदा हो लीन ॥२०॥

सहजहि जल अरु प्रेम को, एक सुभावहि जानि ।

चलत अधिक तेहि ठाँव को, पावत जहाँ निवाँनि ॥२१॥
 देखौ अद्भुत प्रेम फल, सनते ऊँचो आहि ।
 सोस करै जब चरन तर, तब पहुँचै कर ताहि ॥२२॥
 वैभव सुख ध्रुव जहँ लागि, चत्रधार सत अर्च ।
 प्रेम गरीब सहज पर, वारि द्वारि ध्रुव सर्व ॥२३॥
 जब लागि मन चंचल भयो, फिरत विषय सुख माहि ।
 तब लागि दंपति घरन सों, होत प्रेम छिन नाहि ॥२४॥
 मन गति चंचल सधनि तें, उपजत छिन सत रंग ।
 आवत तवहीं हाथ जो, रसिकनि को होइ संग ॥२५॥
 भयो न रसिकनि संग जो, रँग्यो न मन 'रंग प्रेम' ।
 पारस विन परसे कहो, होत लोह ते हेम ॥२६॥
 जब लागि मन गज खुमत नहि, प्रेमपंक में आइ ।
 तब लागि पाँचो अपिन के, सुख में रहत समाइ ॥२७॥
 सोरठा—रसिकनि के रहू संग, रे मन आन बिचार तजि ।
 नैननि को लै रंग, मिथुन रूप रस रंगि कै ॥२८॥
 दोहा—रे मन रसिकन संग विनु, रंच न उपजै प्रेम ।
 या रस को साधन यहै, और करो जिनि नेम ॥२९॥
 दंपति छवि में चित जे, चाहत दिन इक रंग ।
 हितसों चित चाहत रहो, निशि दिन तिनको संग ॥३०॥
 झूलत झूमत फिरै दिन, घूमति दंपति रंग ।
 भाग पाइ छिन एक जो, पेयत तिनको संग ॥३१॥
 सेवा अरु तीरथ भ्रमन, फलत है कालहि पाइ ।
 भक्त संग छिन एक में, लेन भक्ति उपजाइ ॥३२॥
 जिनके हिये बसत रहैं, (श्री) राधा बल्लभ लाल ।

तिनकी पद रज धोइ ध्रुव, पीवत रहु सब काल ॥३३॥

महा मधुर सुकुमार दोउ, जिनके उर वसे आनि ।

तिनहू तें तिनकी अधिक, निश्चय करि, ध्रुव जानि ॥३४॥

जिनके जाने जानिये, जुगल चन्द सुकुमार ।

तिनकी पद रज सीस धरि, ध्रुव के यहै आधार ॥३५॥

सो०—तुन सम सब ह्वे जाहि, प्रभुता सुख त्रैलोक की ।

उपजै जो मन माँहि, अद्भुत रचक प्रेम जब ॥३६॥

दोहा—मन वच धरै अनन्य व्रत, करत भजन रस रीति ।

तेई भावत श्याम मन, हित ध्रुव मानत प्रीति ॥३७॥

पिय प्यारी के पद कमल, निसि वासर करि ध्यान ।

रे मन भजन अनन्य में, मिलवहु मति कछु आन ॥३८॥

(श्री) राधा वल्लभलाल से, परम रसिक सिरमौर ।

ते पद छाँड़े मूढ़ मति, खोजत फिरे कछु और ॥३९॥

ज्ञान धर्म व्रत कर्म—में देत है मन अज्ञान ।

करत आम तंदुलनि की, कूटत है तुस—धान ॥४०॥

(श्री) राधा वल्लभलाल जग, जिहि उर नाहि सुहाता ।

देखौ ते नर मद मति, करत आप अपघात ॥४१॥

संजम अत सतमख करत, वेद पाठ तप—नेम ।

इन करि हरि प्येत नहीं, विनु आये उर प्रेम ॥४२॥

कर्म धर्म मत अमित कै, त्यागि साख्य विधि योग ।

माया उदधि प्रवाह में, दिये बहाइ सब लोग ॥४३॥

तहाँ जु नौका कर परे, भक्ति विमल रससार ।

तिहि पर भक्तनि कृपा बल, चढ़त सुलभ ह्वे पार ॥४४॥

जे अनुसरत हैं ज्ञान पथ, निवटत निरखो कोइ ।

- ॥ तेहि साधन को फल यहै, मुक्ति जीव की होइ ॥४५॥
 कर्म आठ में कुशल जे, पितर लोक ते जाहिं ।
 भक्त गनत नहिं मुक्ति को, और लोक किहि माहिं ॥४६॥
 कर्म धर्म में करहु जिनि, भगवत भजन मिलाइ ।
 सिंह शरन गहि मूढ़ मति, स्यार शरन किन जाहिं ॥४७॥
 बड़ी मूढ़ता गही जिय, लई लोक की लाज ।
 ॥ पाछो गधर्व को गह्यो, चढ़े वढ़े गजराज ॥४८॥
 विधि निषेध के बंध हैं, और धर्म मृग मानि ।
 केहरि पुनि निर्वन्ध है, भगवत धर्महि जानि ॥४९॥
 सदापि विषय इन्द्रियन बम, भक्त अनन्य जो होइ ।
 कर्मठ कोटि जितेंद्रियन, तेहि सम सर नहिं कोइ ॥५०॥
 श्रुति पुरान विधि स्मृति बहु, अल्प आयु यह काल ।
 लेहु सार गहि हंस जिमि, बिमल भजन नंदलाल ॥५१॥
 रीति भजन की यहै ध्रुव छाँड़ो सब की आस ।
 जुगल चरन की शरन गहि, मनमें धरि विश्वास ॥५२॥
 भक्तहि अंतर को रचे, (सब) नाना विधि के फंद ।
 चित्ताभांत सब दूरि करि, करो भजन आनंद ॥५३॥
 नाना विधि सब भजन के, तिनहिं भजत सब कोइ ।
 जो है जाकी भावना, सिद्ध सोइ पै होइ ॥५४॥
 भुवन षतुर्दश नाहिं सुख, भक्तन पद सम तूल ।
 माया कोतुक जो कछू, सो हैं सब दुख मूल ॥५५॥
 सो दिन कबहु आइ है, तन दुर्वासना जाहिं ।
 सरस चित अहर्निश फिरो, सघन बिपिन वन माहिं ॥५६॥
 भक्त प्रकार अनेक विधि, मन मन छोरे बात ।

(जे) भीजे विपिन विहार रस,तिनहिं न और सुहात ॥५७॥
 जे सेवत वृन्दा-विपिन, युगल कुँवर रस ऐन ।
 ते वैकुण्ठ सुखादि तन, चितवत नहिं भर नेन ॥५८॥
 नौतन वैस किशोर छवि, वसत है जिहि उर नित ॥
 पौगंड वाल लीलादिहु, भावत नहिं तेहि चित ॥५९॥
 सकल भजन के माँहि है, हित ध्रुव यह रस सार ।
 युगलकिशोर सु नव कुँवरि, करत है विपिन विहार ॥६०॥
 नवल प्रिया छवि वसत रहौ, इहि विधि नेनन माँहि ।
 निकसत सघन लतान ते, धरे कंठ पिय बाँहि ॥६१॥
 नीलाचल रह्यो अरुफि के, कनक लतनि सों आहि ।
 या छवि सों कव निरखि हो, पिय निरवारत ताहि ॥६२॥
 नवल कुज नव सहचरी, नवल स्वगादि कुलग ।
 सब नवलनि में नयल दोउ, करत केलि सुख रंग ॥६३॥
 अद्भुत सुख रस मार में, कव ह्वे है मन लीन ।
 ध्रुव अँखियाँ तहँ यों रहौ, ज्यों जल में गति मीन ॥६४॥
 यह विधि गति ह्वे है कवहुँ, और न कछु सुहाय ।
 वृन्दावन सुख रंग में, रहै चित ठहराव ॥६५॥
 सकल वात घटतें घटो, मन की वृत्ति अनेक ।
 वृन्दा विपिन विहार रम, यहै वदौ उर एक ॥६६॥
 विवस दशा विहरत रहौ, अद्भुत सुखहि निचारि ।
 नेन मजल ह्वे के डरें, शोभा विपिन-निहारि ॥६७॥
 जिनके मन ध्रुव रचि रहे, वृन्दावन सुख रंग ।
 तेहि सुख को जानत सोई, डोलत भये मर्तग ॥६८॥
 हित ध्रुव जब लागि प्रानहैं, आनहु जिनि कछु चित ।

परम रसिक विवि कुँवर वर, हिये लड़ावहु निच ॥६६॥
 ऐसे रसिक किशोर तजि, भजत मन्द माते आन ।
 कौन देह खोवत वृथा, समुझत नहिँ कछु हान ॥७०॥
 जे नर वृन्दाविपिन तजि, अनतहि मन ले जात ।
 कचन तजि गहि कौँव को, फिरि पाछे पछितात ॥७१॥
 धावत वृन्दा विपिन तजि, जे जन आन विचारि ।
 अति ही दुर्लभ ठौर यह, तातेँ कदियत मारि ॥७२॥
 दुर्लभ वृन्दा विपिन है, राख्यो सब तेँ गोइ ।
 तेहि ठाँ पावै रहन क्यों, भाग हीन जो होइ ॥७३॥
 करत हैं विविध विहार तई, परम रसि ह शिरमौर ।
 वृन्दायन धिनु चित्त में, आनहु जिनि कछु और ॥७४॥
 जे नर निंदत मंद मति, वृन्दावन को वास ।
 सुपनेहुँ परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥७५॥
 दुर्लभ निधि देखत सुनत, सो आवत उर नाहिँ ।
 जिन धर्मनि में कष्ट बहु, हठ ठानत मन माहिँ ॥७६॥
 पाँचौ हन्त्री साधि कै, योग मौन व्रत लीन ।
 देखो भजन अनन्य धिनु, घाद वृथा अम कीन ॥७७॥
 ह्वे आवे या देह तेँ, कैसेहुँ दोष विशाल ।
 जो है एक अनन्य व्रत, तजत न ताहि गोपाल ॥७८॥
 ज्यों घरनी है अति घुरी, पति नहिँ छोड़त बाहि ।
 देखत ही पग पुरुष तन, तजत तिही छिन ताहि ॥७९॥
 धिन अटके मनपद कमल, जेहि छिन रहत हैं प्रान ।
 देखियत पशु विहरत मनो, जीवत मृतक समान ॥८०॥
 विवि किशोर बनि रंग जो, नैनन भीजे नेह ।

अरु मन भयो न मै न सों, तो निष्फल गई देह ॥८१॥
 विन अर्पे जे जो कछु, तो लागत हैं खान ।
 देखौ तिहि अपराध को, कहैं लगि कहों प्रमान ॥८२॥
 जलहु भूलि न पीजिये, विन लीन्हें निज नाम ।
 ऐसी जो उपजे हिये, तो पावै सुखधाम ॥८३॥
 (श्री) राधावल्लभलाल को, रुचि सों जेवावहु नित ।
 सो जूठन ले पाइये, और न आनहु चित ॥८४॥
 सुनि ध्रुव धर्मी आन सों, कबहुँ न कीजै वाद ।
 मवते दिनहि निरांक हो, लीजै महा प्रसाद ॥८५॥
 रे मन लागत भोग जब, कीजै तब न विचारि ।
 सब प्रसाद ले पाइये, व्योरो भेद निवारि ॥८६॥
 जो है मन विश्वास ध्रुव, तब सुधरे सब वात ।
 नातर माया पंथ में, फिरत जु टक्कर खात ॥८७॥
 ज्यों घातिक खाती बिना, परसत नहि जल और ।
 दृढ़ता यों मन चाहिये, फिर न बहुते ठौर ॥८८॥
 विच विच दुख सुख देख के, हो आवत अनियास ।
 भजन पथ ते ढिगाहु जिन, मन में राखि हुलाम ॥८९॥
 विपति काल व्योहार में, माया मोह समीर ।
 हुलवत बहु विधि चित्त को, टिकै मोह जो धीर ॥९०॥
 प्रभुता सपति के भये, मन इन्द्रिय बस होइ ।
 परम धीर निनु कैसेह, राखि सके नहि कोइ ॥९१॥
 परतहि प्रेम प्रवाह में, रहम मरस दिन चित ।
 दुख सुख संपति विपति के, तन मम पेयत चित ॥९२॥
 अल्प बुद्धि कल्पत कजू, भक्तनि चग्न प्रताप ।

॥ इहि विधि जो मन अनुसरे, जाहिं विविधि तनताप ॥६३॥

सो०—भक्तनि सों अभिमान, प्रमुता भगे न कीजिये ।

- मन वच निश्चय जात, इहि सम नहिं अपराध कह्यु ॥६४॥

दो०—सकल आयु सत कर्म में, जो पै वितई होइ न

॥ भक्तनि को अपराध इक, ढारत छिन में खोइ ॥६५॥

और सकल अघ मुचन को, नाम उपाइ है नीक ।

भक्त, द्रोह को यतन नहिं, होत वध की लीक ॥६६॥

निंदा भक्तनि की करे, सुनत है जे अधराशि न

वे तो एकहिं संग दोउ, बँधत भानु सुत पाशि ॥६७॥

भूलि हूँ मन दीजै—नहीं, भक्तनि निंदा थोर ।

होत अधिक अपराध यह, यो मत जानहु थोर ॥६८॥

सेवा करत में भक्त जन, होइ प्राप्त जो आइ न

सो सेवा तजि वेगिही, अंचरहु तिन को जाइ ॥६९॥

भक्तनि देखै अधिक हो, आदर तीजै प्रीति ।

यह गति जो मन की करे, जाइ सकल जग जीति ॥१००॥

जात अभिमान न कीजिये, भक्त जननि सों भूलि ।

मुपच आदि दे होइ जो, मिलिये तिनसों फूलि ॥१०१॥

कु डलिया

बहु बीती थोड़ी, रही सोऊ बीती जाइ ।

हित ध्रुव वेगि विचारि के, वसि वृन्दावन आइ ॥

वसि वृन्दावन आइ, लाज तजि के अभिमाने ।

प्रेम लीन हूँ दीन आपको, वृण सम जानै ॥

सकल भजन को सार सार तु, कर गस रीती ।

रे मन देखि विचारि रही, कछु डक बहु बीती ॥१०२॥

सोरठा-वृन्दावन रस रीति, रहै विचारत चित्त ध्रुव- ।

पुनि जै है वय धीति, भजिये नवलकिशोर दोउ ॥१०३॥

दोहा-दुर्लभ मानुष देह यह, पेयत कैसेहुँ भौंति ।

सोई खोयो कौन नग, वाद भजन धिनु जाति ॥१०४॥

निपया जल में मीन ज्यों, करत कलोल अग्यान ।

नहिं जानत ढिग काल वक, रह्यो ताकि धरि ध्यान ॥१०५॥

ज्यों मृग मृगियनि सग में, फिरत मत्त मन बांधि ।

जानत नहिंन पारधी, रह्यो काल सर सांधि ॥१०६॥

निशिवासर कर कतरनी, लिये काल कर वाहि ।

कागदमम भई आयु हो, छिन छिन कतरत ताहि ॥१०७॥

जेहि तन को सुर आदि दे, ईछत रहै दिन आहि ।

सो पायो मति हीन है, वृथा गँवावत ताहि ॥१०८॥

रे मन प्रमुता काल फी, करहु जतन ह्वे ज्यों ।

तु फिरि भजन कुठार मों, काटत ताही क्यों ॥१०९॥

पुरुष सोई जु पुरीष सम, छाँडि भजै संसार ।

विपिन भजन गहि ह्वे दृढ़, तजि कुटुम्ब परिवार ॥११०॥

सुख में सुमरे नहिं जो, (श्री) राधा बल्लभलाल ।

तय कैसे मुख कहि सकत, चलत ग्रान जेहि काल ॥१११॥

ढीठौ (ह्वे) करि विनती दियो, कंचन कौंचन बताइ ।

इन में जाके मन रुचै, सोई लेहु उठाइ ॥११२॥

सोरठा-तव पावै रस सार, शुद्ध भजन आवै हिये ।

याते कश्यो विस्तार, भजन नशेनी प्रेम की ॥११३॥

दोहा-यह रस तौ अति अमल है, रह्यो विचारत नित ।

कहत सुनत ध्रुव भजन सत, दृढ़ता ह्वे है चित्त ॥११४॥

॥ इति श्री भक्तन सत लीला की ओं श्री श्री हनुमत्प्रसादी ॥

अथ शृंगार सत लीला की तीसरी श्रृंखला प्रारम्भ

दोहा—श्रीहरिवंश नाम ध्रुव, चिंतित होत जु हिये हुलास ।
जो रस दुर्लभ सबनि तें, सो पैंयत अनयास ॥१॥
व्यास नन्द पद कमलबल, सकल सुखन को सार ।
रचि कीन्हों शृंगार सत, अद्भुत प्रेम विहार ॥२॥
चौधी ध्रुव गुन शृंखला, प्रथम चालीस अरु तीन ।
दुतीय चालिस अरु तीसरी, द्वे पर चालिस कीन ॥३॥
प्रथम शृंखला माहिं कह्यो, कस्यो लाड़िली रूप ।
निरखि लाल सखि रहे छकि सो छवि अतिहि अनूप ॥४॥
छिन छिन नेह कटाच जल, सींचत पिय हिय ऐन ।
भाग पाह जो कबहुँ ध्रुव, या सुख सों लगैं नैन ॥५॥

॥ सवैया ॥

कैसे फव्वो है नीलांवर सुन्दर मोहि लिये मन मोहन माई ।
फेलि रही छवि अगनि क्रांति लसे बहु भौंति सुदेश सुहाई ॥
सीस को फूल सुहाग को अत्र सदा पिय के मन को सुखदाई ।
और कब न रुचै ध्रुव पीय को भावै यहै सुकुमारि लड़ाई ॥६॥

॥ कवित्त ॥

(श्री) राधिकावल्लभ प्यारीं फुलवारी मौंफ ठाढ़ी, फूलकारी
सारी तन शोभित वनाव की । लोचन विशाल घाँके अनियार
फजरारे, प्रीतम के प्रान हरेँ हेरनि सुभाव की ॥ चूरी मखतूल
नील मनिन की करवनी, बेसर सुदेश उर अँगिया कटाव की

कुन्दनकी दुलरी श्रु मोतिन के हार हिये, हित ध्रुव चारु चौकी
लसत जड़ाव की ॥७॥

जरकसी मारी तन जगमग रही फवि, छवि की छलक मनो
परी है रमालरी । उज्ज्वल सुरंग अनियारी कोर नैननि की, सीस
फूल वेंदी लाल सो है वर भालरी ॥ रतन जटित नीलमनि चौकी
भलमले, हित ध्रुव लसै उर मोतिन की मालरी । पानिप अनूप
पेखै भूली है निमैपे देखै, मन्द मन्द बेसर मुक्ता की हालरी ॥८॥

फवि रही सारी मृदु केसरी सुरंग रंग, भीजी है फुलेल स्वच्छ
सोंधे मोद में सनी । खुल रही तामें आली अँगिया जगाली
गादी दमकन कंठ लर मोतिन की द्वे बनी ॥ मृगमद वेंदी लसै
प्रीतम के मन बसै बेसर भलक छवि बरसत है घनी । मुसकनि
मन्द सुख रग के तरंग उठे, सोहने रसीले नैन सैनमें त्रिकेधनी ॥९॥

तन सुख सागी मिदी भीजी है फुलेल माहिं, तामें लाल
अँगिया सुदेश कसनी कमी । सोंधे मगवगे वार बन्यो हे मादो
मिंगार, मुख पर डारों वारि कोटि वज्र थो ससी ॥ चंचल छवीले
बड़े सोहने रसीले नैन, चितो नेक अलवेली अचल लै मन्दहँसी ।
हित ध्रुव बस भये देखत ही रह गये, धिरकनि बेमरि की प्रीतम
के मन बर्मी ॥१०॥

काकरेजी मारी तन गोरे केंमी शोभियत, पीत अतरौटा
मो दुरग छवि न्यारी है । मुख की पानिप अति चंचल नैननि
गति, देखै ध्रुव भूली मति उपमा कोहारी है ॥ वेंदी लाल नय
मो है अन्यो मोती मन मोहै, बस भये पिय सुधि देह की विमारी
है । गहरे द्रुम डारी एक रहि गये ताकी टेक, पेसे बेम जय ते
किशोरी जू निहारी है ॥११॥

सुरंग कँसूभी सारी पहिरे रँगीली प्यारो, आली अलवेली
 भौँति र ग माहिँ ठाढ़ी है । केसरा सुरंग भीनी सोंधे सगवगी
 कीन्हीं, सो है उर अँगिया कसनि अति गाढ़ी है ॥ फेलि रही
 अरुनाई तैसी ध्रुव तरुनाई, मानो अनुराग रूप में मकोर काढ़ी
 है । वंदन मलक पर परी है अलक आइ, देख पिय नेनन
 ललक अति वाढ़ी है ॥१२॥

सर्नीया

सारी सुरंग सुही अति मीनी सुगंध से भौनी महा सुखदाई ।
 रची चुनि भान समान सुजान ने फूलनि मोद हू ते मृदु माई ॥
 भूलि रही मति की गति हेस्त जानत ही उपमा ध्रुव पाई ।
 रँगी पिय यारेके रँग मनो एँकि अगनि रूप तरंगनि छाई ॥१३॥
 सारी हरी ने हरयो मन लाल को मोहनी सोहनी के तन सो है ।
 अँगिया लाल सुरंग बनी लहि गातहि रग खरो मन मो है ॥
 रूप की राशि सबे गुन आगरि या छवि की उपमा कहो को है ।
 राजत है ध्रुव कुजविहारनि सो छवि लाल पलोपन जो है ॥१४॥

कवित्त

हँसनि में फूलन की चाहन में अमृत की नखमिख रूप ही
 की वरपा सी होति है । केशनि की चट्टिका सुहाग अनुराग
 घटा, दामिनी की लसनि दशनि ही को दोति है ॥ हित ध्रुव
 पानिप तर ग रस बलकत ताको मानो सहज सिंगार सीवौपोति
 है । अति अलवेली प्रिये भूपित भूपन निनु, बिन बिन अँगेशोर
 वदन की जाति है ॥१५॥

छविमें सों छवीली स्वरी प्रीतगके रसभरी, कोटि कोटि दामिनी
 न नख अवि पावही । बन्द कोटि मन्द होत मोतिन की कहाँ

जोति, नेक ही की चितवनि ठरे लाल आवही । देखत है रुचि
लिये मुख शोभा चित दिये, परम प्रवीन प्यारो रुचि लै लड़ा
वही । हित ध्रुव छिन छिन मैन के तरंग बढ़े, प्रेम के हिंडोले
चढ़े मदन झुलावही' ॥११॥

गोरी मृदु शृंगुरिन मेहँदी को रंग फव्वों अतिही सुरग
कज दलनि लजावही । मनिके बहुरंग हरित जंगाली छल्ले,
जिहि पोरि जैसे बने पिय पहिरावही ॥ चितै छवि कर ग है नैनन
को छावाह छावाह, चूमि चूमि माथे धरि आनि उर लावही ।
हित ध्रुव निशिदिन याही रस रहै पगि, जेही अंग मन परै
तिहि सजु पावही ॥१२॥

कंचन के वरन चरन मृदु प्यारी जू के, जावक सुरग रंगे
मनहि हरत है । हित ध्रुव रही फवि सुमिलि जेहरि छवि, नूपुर
रतन खचे दीप से वरत है । रीफि रीफि सुदर करनि पर पट
धरे, आरमी, मी लिये लाल देखिबो करत है ॥ नख मनि प्रभा
प्रतिविम्ब मलमले कंज चंचनिनि के यूथ मानों पायन परत है ॥१३॥
दोहा—अद्भुत पद पल्लव प्रभा, मृदु सुरग छवि ऐन ।

त्रिन त्रिन चूमत प्यारमों, रहत लाल उर नैन ॥१४॥

॥ कवित्त ॥

फूलि फूलि रहे मन फूल फुलवारी में के, रीफि रीफि छवि
आइ पाइनि में परी है । लाड़िली नवेली अलबेली मुख सहजही
निबमि निकुंज तें अनूप भाति म्यरी है ॥ नख गिम्ब भूपन
लावण्यही के जगमगे, दीठ मों नुबत मुकुमारता ह डरी है ।
हित ध्रुव सुमिकनि हेरत पिकाड रहे, तामिनी की दुति अरु
दीगनि की हरी है ॥१५॥

कु जनि के आँगन में जहाँ-जहाँ पग धरें, छवि के बिछोना से बिछाये तहाँ जात हैं । रग भरी लाड़िली निपट अलबेली भाँति, अलबेले लोचन न कहु ठहरात हैं ॥ नई नई माधुरी को सार है सुभाइन में, मुसकनि मानों सुख फूल विगसात हैं । सोँधे की सीं वास ध्रुव फैलि रही पहले हो, रूप निधि पानिप के पुज घरसात हैं ॥ १६ ॥

अलबेली चितवनि मुसिकनि अलबेली अलबेली चलन ललन मन हर्यौ है । वृन्दाघन मही सध मई छवि मई आली, पग पग पर मानों रूप भरि पर्यौ है ॥ कनक वरन भये पत्र फूल द्रुमनि के, आभा तन रही छाह कुन्दन सोँ ढर्यौ है । हित ध्रुव ऐसी भाँति भलकत तन काँति चितवन पिय चित नेकहु न ढर्यौ है ॥ १७ ॥

देखत छवीली जू की छवि छके छवि निधि, ऐसी छवि देखि आली टग नहिँ टारिये । अलबेली चितवनि हँमन ललन पर मानों सुख पुज रंग के प्रवाह ढारिये ॥ दिनदिन नई नई छनिकी तरंग छटा, विवस करत प्रान कैसे के मँभारिये । हित ध्रुव प्यारी जू के चरन चिहनि पर, कोटि कोटिरति दुति मोहनी सी वारिये ॥ १८ ॥

थिरकन वेसरि के मोती की अनूप भाँति, प्रीतम के नैना देखि अति ही लुभाने हैं । तेहि छवि की ममान देव को न कहु आन, याही ते विहारीलाल आपुही विकाने हैं ॥ परे रूप मिथु माँझ जानत न भोर साँझ, हित ध्रुव प्रमदी के रंग रस साने हैं । प्यारी जू के मिलिवे की तृपित न होत क्योंह, कोटि कोटि युग एक मुख में विहाने हैं ॥ १९ ॥

पदे चढ़े उज्ज्वल सुरग अनियार नैना अंजन की रस्य धरे

हियरो सिरात है। चपलाई खजन की अरुनाई कंजन की, उज
राई मोतिन की पानिप लजात है ॥ सरस सलज्ज नये रहत हैं
प्रेम भरे, चचल न अचल में वैसेह समात हैं। हित ध्रुव चितवनि
छटा जेही कोद परे, तेही ओर वरपा सी रूप की हो जात है ॥२०॥

कोलपत्र सारी बनी सोंधे ही के मोद सनी, चितै रहे स्याम
धनी मानों चित्र ऐन हैं। आंगी नील रही कवि कहि न
सकत छवि, मोतिन की मल्लकनि अति सुख देन हैं ॥ चितवनि
मैन मई मुसिकनि रस मई, कोकिला हू वारि डारी ऐसे मृदु वैन
हैं। हित ध्रुव अंग अंग सबै सुख सार मई, मन के हरनहार
वाके दोऊ नैन हैं ॥ २१ ॥

रूप जल में तरंग उठत कटाछनि के, अंग अंग भौरनि की
अति गहराई है। नैनन को प्रतिविंब पर्यो है कपोलनि में, तेई
भये मीन तहाँ ऐसी उर आई है ॥ अरुन कमल मुसिकनि मानों
फनि रही, पिरकनि बेसरिके मोती की सुहाई है। भयो है मुदित
मखी लालको मराल मन, जीवन जुगल ध्रुव एक ठाँव पाई है ॥२२॥

चलनि बनीली जू की चितवत छके गिय, कहि न सकत
कत्र आज औरै भाँति है। अलवेली रूप पु ज कु जतें निकसि
जव, चद कोटि मद होत एमी तन काति है ॥ देखे हंसी भोरी
भृगी तेई तहाँ मोहि रही, मनक मनक सुनि मूलि सुधि जाँति
है। हित ध्रुव फूलनि की माला शींग हेली मन, पसे रहिगई
मानो चित्रनि की पौँति है ॥२३॥

गोहा-अद्भुत छवि की माधुरी, चितै निवम हो जाहिं।

यह मोच पिय प्रम को, रहत प्रिया मन माहिं ॥२४॥

॥ कवित्त ॥

छवि के छिपाइवे को रसके वडाइवे, को, अंग अंग भूषण
बनाये हैं बनाइके । देखै नासापुट वेह प्रीतम भये बिदेह, याही
हंत वेसर बनाड धरी चाइके ॥ रोम रोम जगमगे रूपकी पानिप
अति, सकैं न सँभारि हैंसि चितई सुभाइके । हित ध्रुव विवस
लटक जात छिनछिन, यातें सखी शोभा सब राखी है दुराइके ॥२५॥

ऐसी है ललित प्यारी लाल जू को प्रान प्यारी, दीठझ न ठहरात
कैसे के निहारिये । जाकी परछाई पर कोटि कोटि चंद अरु,
दामिनी भामिनी काम कोटि कोटि वारिये ॥ काजर की रेख
जहाँ पानन की पीक भारी, और सुकुमारताई कैसे के विचारिये ।
सहज ही अंग अंग रूप सार मोद मई, हित ध्रुव प्राण न्योछावरि
करि डारिये ॥२६॥

अनियारे नेन सर वेण्यो मन प्रीतम को, विथक्ति चक्ति
रहत बल हीने हैं । काजर की रेख जहाँ रही फवि निसिदिन
तरफ गिरत सखो अंक भरि लीने हैं ॥ रमिक किशोर पिय
महा सूर प्रेम रन, नेनन तें नेना तौऊ न्यारे नहिं कीने हैं । हित
ध्रुव प्यारी सुकुमारी रीफि देखै गति, अति सुकुमार महा प्रेम
रग भीने हैं ॥२७॥

प्यारी जू की मुसिकनि चीजुरी सी कौंधि जाति, प्यारे जूके उरतें
न रेखा मी टरति है । भरि भरि आवें नेन कैसेह न पावें चैन,
बान कीसी अनी हिये सरक्यो करति है ॥ लाड़िली नवेली
अलनेली न्वानि माधुरी की, सहज सुभाइन में सर्वसु हरति है ।
हित ध्रुव नये नये छवि के तरंग देखें, रीफि शीश चन्द्रिका पगन
को ढरति है ॥२८॥

हारनि के मार भारी ऐमी सुकुमारी प्यारी, रसिक रंगीले लाल कीन्हीं उर द्वार सी । छवि के नमाल लपटानी रूप बेलि मानो, हँसन दशन फूल फूले सुख सार सी ॥ नखशिख जगमगे रोम रोम प्रतिविंब, लसत है ऐसे जैसे आरसी में आरसी । हित ध्रुव इहि विधि देखै सखी चित्र भई, चहु कोद रही मूमि बंचन की द्वार सी ॥२६॥

अति अलवेली भांति मूर्खें अलवेली प्रिये, सहज छवीली छवि नवल निहारही । सारी सुही सुरंग पगति खसि खसि सखी वार वार प्यारो पिय फूल से सँवारही ॥ जेही ओर अंग पट भूपन खिसत पिय, तेही ओर मुरि मुरि प्रान ज्यों सँभारही । हित ध्रुव प्रीतम के नाहिँ ओर दूजी गति छिन छिन तिनही के सुख ही विचारही ॥३०॥

॥ सबैया ॥

रूप रसीली हँसीली छवीली रंगीली रंगीले के प्रानते प्यारी । सुलज्ज सुरंग सुनेन विशालनि सोभित अंजन रेख अनियारी ॥ महा मृदु बोलनि मोती की डोलनि मोल लिये ध्रुव कु जविहारी । रहे सुख पाय न ओर सुहाह भये बस नेह के देह बिसारी ॥३१॥

॥ कवित्त ॥

सोने तें सुरंग गोरी सोंधे सों सुवास अति, मृदुताई पर वारों जेतिक सुमन री । रूप ही को रूप जगमगत सकल वन, आरसी को आरसी लसत ऐसो तन री ॥ फेलि रही छवि प्रभा जहा लों वि राजे सभा, हित ध्रुव चितै लाल भयेहैं मगन री । प्राननि के प्रान ओर नैननि के नैन मेरे, रीफि रीफि वार वार कहै ब्ये चरनरी ॥

कोन भाँति कोन काँति कोन रूप कोन नेह, कोन एक

है सुभाव कहा आली कहिये । कौन माधुरी तरंग हाव भाव
 कौन रंग, कौन मुख पानिप विलोक्त ही रहिये ॥ कोक कला
 रंगमई जोवन की जोतिनई, रही है विचारि मति उपमा न लहिये।
 हित ध्रुव ऐसी प्यारी मृदुताई वारि डारी रीझि पिय छ्वावत
 चरन नैनन हिये ॥३३॥

अवि ठाढ़ी करजोरे गुन कला चौर दोरे, दुति सेवै तन गोरे रति
 बलि जाति है । उजराई कुज ऐन सुथराई रची सैन, चतुराई चितै
 नेन अतिही लजाति है ॥ राग सुनि रागिनी हू होत अनुराग
 बस, मृदुताई अगनि छुवति सकुचाति है । हित ध्रुव सुकुमारी
 पुतरीन इ ते प्यारी, जीवत देखै बिहारी सुख वरसाति है ॥३४॥

रूप की नौलासी प्यारी नाना रगके सुमाह, भाइनि की
 मृदुताई कही न परति है । नैननि के आगे लाल लिये रहै
 निशिदिन, एको छिन मन तें न क्यों हू विसरति है ॥ भीजि भीजि
 जात पिय सुख के तरंगनि में, जब प्रिया बातनि के रग में
 ढरति है । हित ध्रुव प्यारे जू की जीवन किशोरी गोरी, छिन
 छिन प्रीतम के मन को हरति है ॥३५॥

रूप की नौलासी देखै फूल की नौलासी सखी, परी ससि
 नवल रंगीले जू के करतें । हाव भाव रगनि के जगि मगि रही
 प्यारी, चित्र से हू रहे चितै चितै प्रम भरतें ॥ अति ही विचित्र
 सखी रही है सँभारि ध्रुव, जिनि धुकि परे धर पर याही ढरतें ।
 छिन छिन प्रम सिंधु के तरंग, नाना भीति रख्यो जकि थकि
 मन तेहि रस परतें ॥ ३६ ॥

दोहा-अंग अंग ढरै मेन ज्यों, रूप तेज की कौंति ।

चहुँदिस थामे रहति सखि, देखि लाल की भांति ॥३७॥

॥ कवित्त ॥

दीठि ह को मार जानि देखत न दीठि भरि, ऐसी सुकुमारी
 नैन प्रानद्व ते प्यारी है । माधुरी सहज कछु कहत न वनि आवै,
 नेकही के चितवत चकित धिहारी है ॥ कौन भौंति मुख की
 अनूप कांति सरसाति, करत विचार तऊ जात न विचारी है ।
 हित ध्रुव मन पर्यौ रूप के भँवर मौँफ नेह वस भये सुधि
 देह की विसारी है ॥४२॥

॥ सवैया ॥

भीजी नवेली चँवेली फुलेल सों फूलनि के पट भूपन सोहै ।
 लोहन बँक विशाल सचिककन अंजनि की छवि प्रानन मोहै ॥
 रूप तरंगनि पानिप अंगनि प्यारी सखी ललितादिक जोहै ।
 भूलि रही ध्रुव तो छवि श्री अरु मोहनी मैन की नारि धों कोहै ?

॥ कवित्त ॥

कुज तें निकमि दोऊ ठाढ़े जमुना के तीर, आजु मम्बी और
 भौंति प्रिया रग भरी है । निजि के बिन्दनि चिते मुसकाति रस
 निधि, बहु विधि मुख केलि रंग रम ठरी है ॥ देखें ध्रुव छवि सीवा
 मृदु भुज मेलै श्रीवा, हँसी भोरी भोरा मृगी ठोरु ते न ठरी है ।
 हरी हरी लाल लाल पीत सेत सारी तन, पहिरे महेली सवै चित्र
 की मी म्वरी है ॥४४॥

नवल नवेली अलवेली सुकुमारी जू को, रूप पिय प्रानन को
 सहज अहार री । विजन मुभाडनि के नेह घृत सोंज वनें, रोचिक
 रुचिर है अनूप आत चारु री ॥ नैननि की रमना तृपित न द्यत
 क्यों ह, नई नई रुचि ध्रुव बढ़त अपार री । पापिन को

पानी प्याह-पान-मुसिकपान स्वाह, रखि-उर सेज स्वाह पायो
सुख सरि री ॥४५॥

पानइ ते प्यारी सुकुमारी, जू को देखत, बिहारी, जू के रोम
रोम, लोत्तन ह-जात, हैं। ज्यों-ज्यों रूप पातु करे, निमिष न चैन
धरे, त्यों त्यों प्यास वादे प्रति, क्यों हूँ न अघात हैं ॥ छवि के
तरंगनि में झलत-किशोर-पिय, हार तन-हेरि, हेरि, खरे, ललचात
हैं। हित ध्रुव आरत में, मयो अम, चाहत ही, मिले, हैं कि नाहि
मन क्यों हूँ न पत्यात है ॥४६॥

सवेया ॥४७॥
रहे चकि लाल त्रिते, मुख-धाल परमो मन रूप तरंगनि, माहीं।
भाह सुमाह उठे छिनही छिन लालची नैनन, क्यों हूँ अघाहीं ॥
योवन तरंग-भरे, अंग अंग, विलास अनग, कहे नहि जाहीं।
वानिक आहि अनूप छवीली-की पानिप की, उपमा
ध्रुव नाहीं ॥४७॥

फविच ॥४८॥
मुझ छवि काति सोहै उपमा को चन्द को है, रहे मोहि
जोहि जोहि नवल रसिक वर। शीश फूल शोभा कहु कहत न
बनि आवे, मनहुं सुदाग छत्र झलकत शीश पर ॥ वेंदी लाल रही
फवि कहा कहीं नय छवि, और सब रहे दवि जहाँ लगि दुति धर।
हित ध्रुव नैननि में अजन, विराजे खरो, चंचल अपल मनमोहन
को चित्त हर ॥४८॥

दोहा-कुँवरि छवीली अमित छवि, छिन छिन औरे और।
रहि गये चितवत चित्रसे, परम रसिक शिरमोर ॥४९॥

॥ अथ दुतिय शृंखला प्रारंभ ॥

दोहा—दुतिय मृ खला सुनत ही, श्रवननि अति सुख होइ ।

प्रेम रतन गुन रूप सों, मानों राखी पोइ ॥१॥

॥ कवित्त ॥

दुलहिन दूलहु कुँवर दोऊ सहज ही, रसिक रंगीले लाल
भीने सर रंगना । छवि के घसन अमरन अलबेले ताके ठाढ़े हैं
छवीली भाँति कुजनि के अँगना ॥ सहज सुर ग मृदु मलकें
चरन कर, रूप गुन पोइ बाँधो प्रेम ही के बगना । प्रुव सहज
द्रगचलनि गाठि परी, नयो घाव नई रुचि बढ़त अर्नगना ॥२॥

जैसी अलबेली बाल तैसे अलबेले लाल, दुहुँनि में दलही
सहज गोभा नेह की । चाहनि के अघु दे दे सींचत है बिन बिन,
घाल बाल भई सेज छाया कुँज गेह की । अनुदिन हरी होत
पानिप दवन जोति, ज्यों ज्यों ही धोधार प्रुव लागे रूप मेह की
नेननि की वारि किये हेरे सखा मन दिये, मित्र से हो रही सब
भूली सुधि देह की ॥३॥

प्यार जू की जीवन है नवल किशोरी गोरी, तैसी भाँति
प्यारी जू की जीवनि पिहारी है । जोई जोई भावे उन्हें सोई सोई
रुचै इन्हें, एकै गति भई ऐसी रचको न न्यारी है ॥ बिन बिन
देखि देखि छवि की तरंग नाना, प्रीतम दुहुँनि सुधि देह की
विसारी है । हित प्रुव रीझ रीझरहे रति रम भीज प्रीति
ऐसी अब लगि सुनी न निहारी है ॥४॥

प्रीतम को प्रेम गति देखे भूली तन गति, घड़े घड़े नेना
दोऊ थाये प्रेम जल भरि । प्रिया लाल लाल कहि लिये उर जन,

चूँमि चूँमि नैना रही अधर दशन धरि । हित ध्रुव सखी सब
देखत विवस भई, प्रेम पट नाना रग भलकै सत्रनि परि । एक
चित्रकी सी खरी एक धर खसि परी, एकनि के नैनन तैं गिरै
नेह नीर ढरि ॥५॥

— नैनन के आगे प्यारी विलापत है विहारी, असुँवनि प्रेम
जल धारा बली जाइ री । कौन प्रेम केहि फंद परे हैं रंगीले शाल
अटपटी गति हेरे हियो अकुशाइ री॥ हित ध्रुव चेतिके किशोरी
गोरी धीर धरि, नैना नेह नीर भरि लोन्हें उर शाय री । प्रेम को
समुद्र फिरि गयो है सवनि पर, जहाँ तहाँ सखी धर परी
मुरझाइ री ॥ ५ ॥

॥ सनेपा ॥

सेज सरोवर राजत है जल मादिक रूप भरे तरुनाई ।
अगनि आमा तरंग उठे तहाँ मीन कटाक्षनि की चपलाई ॥
प्यासा सखी भरि अजुष नैन पिये तैं गिरी उपमा ध्रुव पाई ।
प्रेम गयन्द ने डारे हैं तोरि के कंचन कंज चहुँ दिशि माई॥७॥

॥ कवित्त ॥

सखीनि की गति हेरें ठाढ़े मये जाइ नैरे, करुना कै चितयो
दुहुँनि तिन ओर री । अमी की सी धारा उर सींचि गये सत्रनि
के, प्रेम सिंधु भोर तैं निकासी धर जोर री । चहुँदिशि राजे खरी
महार गमरी, नैननि की गति बहै तृपित चकोररी । सहज तरंग
उठे जल कैसे बिन बिन, हित ध्रुव यहै खेला तहाँ निशि भोररी

नई सेज नई रुचि नयो रूप नयो नेह, नेही नये अशखे
अति सुकुमार री । नई शाज नयो रग नेह रंगी चितवनि, नई
केलि को सिंगार सोहै उर होर री ॥ बिन बिन तृषा बढे पानिप
धनूप चढ़े, मयुर विमल निज यहै प्रेम सार री । हित ध्रुव प्यारी

परम जाह, आनंद को रगपाइ, सुख रस-ढरहीं । हित प्रभु-रीम्नि
रीम्नि देवे को न कछ आहि, फिरि फिरि प्यारेलाल पाइन में परहीं
लाल पीत, फूलनि-की कुज सुख सुज मध्य, लाल पीत
बागे-तन, दोऊ लाल-पहिरै । भूपन को दुति प्रति, अगनि में
मलकत मानो, रूप सिधुन ते उठति हैं लहिरै-मद-मद दौंस
कहै कछ रंग-भीनी बात, वेसरि के मोती दोऊ बनि सों थरहिरै
हित प्रभु-रीम्नि रीम्नि रहे रति-रस भीजि, अचलनि सुधि भलि
परे सुख गहिरै ॥ १५ ॥

प्रीतम किशोरी गोरी रसिक रंगीली जोरी, प्रेमही के रग
गोरी, शोभा कही जाति है । एक प्राण एक बैस एकही सुभाव
जाव, एक बात दुहुँति के मतहि सुहाति है । एक कुज एकासेज
एक पट ओढ़े बैठे, एक एक धीरी, दोऊ खडि खडि खाति है ।
एक रस एक प्राण एक दृष्टि हित प्रभु, हेरि हेरि बदे चौप क्यों-
है न अघाति है ॥ १६ ॥

सौंदर्य किशोर लाल जादिली किशोरी गोरी, बाहों जोरी
एके रंग नीके देखि पाये हैं कचन के कंचनि की कुजनि में
बैठे सखी, बीती रति केलि निशि तऊ न अघाये हैं । हारनि के
व्याज पिथ खुयो चाहै उजनि, प्रिया जानि अचल सों तवहीं
दुराये हैं हित प्रभु परम प्रवीन कोक अगनि में, समुक्ति समुक्ति
मन दोऊ मुसिकाये हैं ॥ १७ ॥

बैठे सेज एक संग भीजे रस अग अग, मनके मनोज रग
मुदित करत हैं । अधिक अधीरताई देखि प्रिया मुसक्याई, विवस
किशोर पिय अक में भरत हैं । चितो चिते नेन और खुवे लाल
कुच कोर, भौहनि की मुरनि तें अतिही भरत हैं । हित प्रभु ललित

कगोल नामा पुट, घूम अधरेनि रस हित पाइनि परत हैं ॥१८॥

दुलहिनि दूलहु किशोर इक जोर दोऊ, भूषन सहाने बागे
वने अंग अंगरी । चंचल नैनो विशाल अंजन धन्यो रसाल, कर
पद रचे सोहैं मेंहदीको रंगरी ॥ सहज सहानी कुज रची है सहानी
सेज, लिये लाल नैठे हैं लड़ेती को उधंगरी । हित ध्रुव बिन
बिन बढ़त सहानो नेह, रोम रोम उपजत छवि के तरंगरी ॥१९॥

नवल निकुज सुख पुज में रंगीले लाल, दुलहिनि दूलहु
रसिक शिरमोररी । रति रस रंग साने ऐसे अग लपटाने, परत
न सुधि कछु कोहैं श्याम गोररी ॥ महारस माधुरी को पीवत हैं
ज्यों ज्यों दोऊ, बढ़त अधिक आली त्यों त्यों प्यास ओररी ।
हित ध्रुव हेरि हेरि करत विचार सखी, कौन प्रेम कौन रूप
जुर्यो इक ठोररी ॥ २० ॥

रूपनिधि पानिप तरंगनि के चितवत, मेन रग भरे नैन
शोभित विशाल री । आनन्द की कुज ऐन राजत हैं प्रेम सैन,
तापर र गाले जगमगें दोऊ लाल री ॥ माधुरी मदन मोद मद के
बिनोद करें, लालच की राशि ललचात सघ काल री । हावभाव
चतुरई बिन २ नई २, हित ध्रुव रस वस कीन्हें बर वाल री ॥२१॥

॥ सवेया ॥

आनंद पुज सुहाग की कुज में सेज सुदेश सुरग सहानी ।
रौ ध्रुव फूल धनूप दुकूल रची सुख मूल सुगंध सों सानी ॥
दूलहु दोऊ विचित्र महा कलही कल कोक कला कल ठानी ।
पे (परे) रसर ग तर ग अमग भई लव रैन विहात न जानी ॥२२॥
दोहा—अद्भुत काक कलान की, नवल रंगीली केलि ।

हार जीत समुक्ति नहीं, बढ़त रहै रुचि धेलि ॥ २३ ॥

॥ कवित्त ।

माधुरी की कुज तामें मोदकी लैं सेज रची, तेहि पर राजे
अलबेले सुकुमार री । रूप तेज मोद के जुगल तन जगमगैं, हाव
भाव चातुरी के भूपन सुठार री ॥ नेह नीर नैनन की सैनन
में रहे भीजि, कौन र ग वाद्यों जहाँ धोलिबोळ भार री । अतिही
आसक्त सखी रही मोहि जोहि जोहि, हित ध्रुव प्राननि को यहै
है अहार री ॥२४॥-

कमल निकुज में गुलाब दल सेज रची, बागे कोलपत्र मृदु
अतिही सुर ग री । अ ग अ ग रहे भीजि संधिही के मोद मौम
द्वे द्वे लर मोतिन के फौदा बने सगरी ॥ कोलपत्रवारि ढारे नैन
अरुनाई पर, नपलाई पर फोके खजन कुरग री । फूले मुख देखि
सखी रहिगई न्यारी २ छकी अनुराग ध्रुव सबके अभगरी ॥२५॥

फूलनि में फूले दोऊ संग सखी नाहिं कोऊ, रंगभीनी घति
यनि कहि मुसिकातरी । आनंद के सिंधु परे नैन नैन रग भरे,
हित ध्रुव रस ठरे उर लपटातरी ॥ अधर अधर जोरे मिला रही
नैन कारे, धोरे धोरे बेसरि के मोती यहरातरी । चली है उमड़ि
शोभा वादी रति पति गोभा, देखिलाल लालचहि लालचो
लजातरी ॥२६॥

लाल कुज लाल सेज लाल बागे रहे धन, राजत है दोऊ
लाल घातनि के र ग में । लालनि की लाल भूमि लाल फूल-
रहे भूमि, ललित लबेती लाल फूल अ ग अ ग में ॥ लाल लाल
मारी तन पहिरे सहेली सब, भीजे दोऊ प्रान प्यारे प्रेम ही के
र गमें । हित ध्रुव चितवत लोचनि सिरात तब, देखै जब प्यारी
जू को पिय के उग्र ग में ॥ २७ ॥

जहाँ जहाँ गधा प्यारी धरति चरन पिय, तहाँ तहाँ नैनन

हित की निकट सखी संग लागी गावहीं ॥ कहुँ कहुँ ठाढ़ होइ
देखत फूलनि छवि, मन भाये रंग, लें रौ प्रियहि बनावहीं । अति
अलवेली भाँति फिरँ अलवेले दोऊ, करन विनोद ध्रुव जे, जे, मन
भावहीं ॥ ३२ ॥

जमुना के कूल कूल जहाँ तहाँ फूले, फूल, बाहाँ जोरी लटकत
आवत हैं मोरहीं । सघन लतनि माँहि फूलें फिरँ रंग भरे, कहुँ
कहुँ ठाढ़ होइ फूलनि को तोरही ॥ थोड़ी सखी संग जहाँ सोऊ
न्यारी होइ रही, हित ध्रुव देखि छवि पलकें न जोरही । प्रेम रस
राते भाते छिनहुन होत हाते ऐसे मन मिलि रहे बसै एक ओरही ॥
दोहा—एक प्रान मन एकही, एक प्रेम को चाव ।

एक शील सुभाव मृदु, सहजहि धनौ, बनाव ॥ ३४ ॥

॥ काविरा ॥

प्यारी के जगाली बागो लाल के गुलाबी आली फवि, रहे
जैसे मोपे कहत, न आवही । ॥ मृगमद बेंदी इत बनी है सुरग
उत, हारि रखौ मन कछु उपमा न पावही ॥ कुँवरि के नय सौँह
बैसरी, विहारी जू के, कौन एक छवि बाँदी देखवोई भावहि ।
फलकत मोती लरें कुन्दन की माल गरे मुसकनि मंद ध्रुव सुख
बरपावही ॥ ३५ ॥

अग भरि पट भरि भवन भवन भरि, चख्यो, हैं उमड़ि छवि
अंधु बहूँ ओररी । सखिन के नैन मीन परे हैं तरंगनि में, जानत
न कहाँ होत आली निशि मोररी ॥ वृन्दावन कुँज कुँज रखौ
पूरि सुख पु ज, हँसी और मोरी मृगी मये हैं चकोररी । हित ध्रुव
एक रस रसकें समुद्र कोऊ, नागर धनग केलि नेवल किशोररी ॥

॥ ३३ ॥ सवैया ॥

फूलि चले दोऊ फूल निकुंज ते फूलनि फूलनदेखत आवैं ।
धौं (मनो) ब्रवि के विविचद अनन्द सौं मंदहि मद मिले सुरगावैं ॥
नूपुर भूपन की फनकार सखी सुनि के चहुं धोरें ते धावैं ।
रूप सुधा रस प्रेम सुरगहि नैन चकारन को ध्रुव प्यावैं ॥ ३७ ॥

॥ कवित्त ॥

ललित रंगीली सेज पर दोऊ रंग भर, हंसि हंसि लपटात
मुख केलि करहीं । सहज अनन्द मोद मई तन दम्पति के, प्रेम
रस मोद भोजि मृदु भुज भरहीं ॥ मैन मोद के तरंग फलकृत
अंग अंग, लोचनि राजे सुरंग चिते चित हरहीं हित ध्रुव सखी
सब प्रेम रस मोद माती, रहित बिबस नैनानेह नीर ढरहीं ॥ ३८ ॥

रसिक रंगीले दोऊ तहों नाहिं । सखी कोऊ, हंसत मुदित
मन उर लपटातरी । अधर मधुर मधुपान के बिबस रहैं, जानत
न रेनि दिन कहीं धौं विहातरी ॥ रति रससिंधु केलि तेहि
रस रहे भेलि, हित ध्रुव तऊ नेक नाहिंन अघातरी । दिन दिन
धोरें धोर भौहिन के भाइ मेद, रीकि रीक रस भाजी लाल
हा हा खातरी ॥ ३९ ॥

नवल रसिक पिय एक मन एक हिय, एकै बात है सुहात
दुहुँनि के मन को । एक बेस एक जोर, एक से भूपन पट, एक
सा छधीली छवि राजत है तनका ॥ रूपही के रंग भीने लाचन
चकार कीन्हे, एकै सग चाहें ऐसे जैसे मीन बनको । हित ध्रुव
रसिक शिरोमनि युगल विनु आली को निवाहै एक रस प्रेम
पन को ॥ ४० ॥

रूपकी अवधि दोऊ उपमा को नाहिं कोऊ, प्रेत मीव सुकु-

मार एक रंग रंगे हैं । सहज अटक जहाँ विन हेतु हित तहाँ,
उज्ज्वल अनूप रस दोऊ मन पगे हैं । मदन कुसुम मोद रमि
रस्यो दुहुँ कोद, अग अग रोम रोम भाइ जगमगे हैं । हित ध्रुव
हेरि हेरि अवि रस भये वस, तृपित न नैक क्यों हैं रं नि सब जगे हैं ॥

ज्यों ज्यों लाल देखे मुख नैनन' को तृपा होत, प्यारी जू
 का रूप मानो प्याम ही को रूप है । ढोठि ढोठि रही मिलि जैसे
 एक धारा भ्रूव, हों हूँ मली देखि दसा अति ही अनूप है ॥ कौन
 रस स्वाद गंधो कैसे हूँ न जात कस्यो, जानत न छाँह और
 कैसी होत घूय है और सुख जेते सब भये हैं पतग, रस, राज
 राज के सुखनि पर प्रेम भान भूप है ॥४२॥

हुयत न रसिक रंगीली लाल प्यारी जू को, मनहू के करनि
 सी छुयत डरत हैं । प्रेम की नोलासी प्यारी सहज ही सुकुतारी,
 प्रानन की छाया तिन ऊपर करत हैं ॥ नेकही को होंस सखी
 सार है धिलासन को, जाके हरे और सब सुख बिसरतर है ।
 अतिही आसक्त ताको हित प्रवचन गति, रीझि रीझि दूरही
 तें पाइन परत है ॥४१॥

हेरि हेरि रूपहि चकित हूँ रहैं हूँ दोऊ, प्रेम को न चार पार
 कैसे के बखानिये । मन मन चतुराई तन सुधि विसराई, कोन
 एक र ग वाद्यों जानत न जानिये ॥ धौर को प्रवेस कहाँ मन
 हूँ न भेदी जहाँ, ऐसी प्रेम छठा ताहि काहि ले प्रमानिये । हित
 ध्रुव जोइ कछु कहियो है ऐसी भाँति, जैसे थाली पाहन सी
 मानिक ले भानिये ॥४४॥

दोहा-कहिवो सुनिवो रहि गयो, देखत मोहन रूप ।

अद्भुत कोतुक सों रंगे, प्रेम विलास अनूप ॥

॥ इति श्री गृह्यारण्यक द्वितीय गृह्यहा सीता की ओं श्रीहिन हरिर्वरः ॥ १॥

॥ अथ तृतीय शृंखला प्रारंभ ॥

दोहा-अब सुनि तीजी श्रंखला, रति विलास प्रानन्द ।

तेहि रस मादिक मत्त रहै, विवि वृन्दावन चन्द ।

॥ मवैया ॥

भौंति भली नव कुज विरारजत राधिका लल्लम लाल विहारी ।

प्रानन की मनि प्यारी विहारनि प्यार सों प्रीतम लै उर भारी ॥

ज्यों (मनो) छवि चन्द्रिका चन्द के, अक में बादी महा छवि की

उजियारी । त्यों (सखी) चहुँ कोद चकोरी सखी, (भई) प्रुव

पीवत रूप अनूप सुधा री ॥ २ ॥

केल करै सुकुमारी विहारी वदी, छवि भारी कही, नहि जाई ।

लालची लाल रंगे रसवाल बिलोकि रहे, प्रुव सुदर, ताई-॥ पीवत

नेन कटाचन माधुरी कौतुक न एक न कहै-अघाई । सो (हितै)

हित हेरि लुभाय रखौ रुचि को रुचि देखि के आप लजाई ॥ ३ ॥

भौंति रंगीली छवीली के सग छवीलो, बन्यो छवि की निधि

माई । सेज सहानी सुरग वनी तिहि अपर केलि करै-सुखदाई ॥

त्यों (हिय सों) हिय लाय रहे लपटाय लसे अंग अंग में अगनि

भाई । [मिली] हैं प्रुव द्वे सरिता, छवि की मनो-दीठि तहाँ

न कहै ठहराई ॥ ४ ॥

लाबिली लाल विलास करै, रचि सेज सुदेश सुरंग सुहाई ।

मंदहि मद हँसैं रस मत्त भरे अनुराग महा, छवि पाई ॥

कोक कलानि की घातिन माँहि विचित्र विनोद वदावन माई ।

सखी चहुँ कोद लतानि लगी निरखै प्रुव प्राननि देत बधाई ॥

गोगी किशोरी की अंगनि कांति लसे यहू भौंति न जात बखानी ।

रग को रास, रच्यो रतिरासि विलासी की अधोधि निकुंज निरानी ॥
असनि बाहुं जुरी ध्रुव मढ़ली, नैननि नितंत रेन, विहानी-
अचल चीर करे अम जानिके भूपन अंग तेई भये गानी ॥६॥

॥ कवित्त ॥

मदन के रस मौक्तिक मगन विहार करे, सुख के प्रवाह माहि
लाल मन भीनों है । अम जलकन मुख छवि के समूह मानों,
नैन वैन सैन सर पजर सो कीनों है ॥ कहा लो सँभारे पिय परे
सेज वे सँभारि, लटकत शीश गहि लाय उर लीनों है । हित ध्रुव
परम प्रवीन सब अगनि में, अधरे अधरे जोरि सुधारस दीनों है ॥

सरस विलास साने अंग अंग लपटाने, आरस में अरसाने
नैना न अघाने हैं । जब जब छुटि जात फिरि फिरि लपटात,
छोँड़ि न सकत सेज ऐसे ललचाने हैं ॥ उठिबे को मन करे पुनि
तेहि रग ठरे, घरी एक ओर जात कहि मुसिकाने हैं । हित ध्रुव
ऐसी भाँति छिन छिन सरसात, जानत न रेन दिन केतिक
विहाने हैं ॥८॥

मोर कुंज द्वार खरे अंग अंग रग भरे, अरुनाई नैननि की
वरनी न जाति है । अधर अजन लीक फवी है कपोल पीक,
वसन लपटि परे गोभा भलकति है ॥ रसमसी अलवेली लटकी
है लाल भर मंदरी की आरसी निरखि मुमिकाति है । हित ध्रुव
ऐसी छवि देखत ही रीझि रहे, प्रीतम की अस्थियाँ तो क्यों हैं न
अघाति है ॥९॥

॥ मवेया ॥

आज की वानिक लाल रंगीले की मोये कछु नहि जात बम्बानी
लाइलीरग भगी मुकुमारि रही लपटाइ हिये अलसाती ॥

रहे छुटि वार न हार न, संहार विहार विनोद रे न बिहानी ।
रूप बिलास सनेह निहारि सखी हित वारि पिये ध्रुव पानी ॥

॥ कवित्त ॥

भोर भये सौम्य ही को धोखो है दुहुँनि मन, सुपनो सो चेत
कहे कहा बात है भई । ऐकि हम मिले नाहि बैठे है अबरि
आये, ऐकि निशा आज कछु बीचही ते है गई । भूषन बसन
छूटे देखे पुनि समुझत, कौन एक भ्रम दशा उपजी है सुख भई ।
हित ध्रुव यह जाने लियो, अनमिल्यो माने, नैनन में रुचि ही
को प्रेम बेलि है बोई ॥ ११ ॥

नवल रंगीली दोऊ रसमें रसीले अति, सहज सुरग नये नेह
अनुरागे हैं । देखि देखि प्यारो अनदेखी सो लगत मन,
निमिषो न लागे नैन रे न सच जासो है ॥ जाह भूलि चाहि चाहि
यद्यपि लदेती पाहि, ऐसे प्रेम रंग रस मोद मद पागे हैं । तेहि
सुख की निकाई ध्रुव पै कही न जाई, तृपितो न आई उर उर
जन लागे हैं ॥ १२ ॥

॥ सौन्या ॥

न आदि न अंत बिलास करे दोउ लील प्रिया में मई न
बिन्हारी । है नई भाँति नई अवि काँति नई नवला नव नेह
बिहारी ॥ रहे मुख चाहि दिये चित चाहि परे रस प्रीति सु
सर्वस हारी । रहै इक पास करे सुदु हाम सुनो ध्रुव प्रेम अकथ्य
कपारी ॥ १३ ॥

दोहा-नवल कुँवर दोउ रसिके मनि, उपमा दीजै कौन ।

चिते चिते मुख माधुरी, हरे रहिये ध्रुव मोन ॥ १४ ॥

पग सुर ग बनी है । खीली के भाँति । अनूप । सेखीने बनाई ।
 त्यों परयो मन लाल को प्रेमके पेंच में देखत पेंच रहे हैं लुभाई ।
 बेंदी जराव की आल दिये शरु नैननि । अजन रेख सुहाई ।
 ते सोई नृत्य को मोती बन्यो छवि छाह रही न कही ध्रुव जाई ॥
 चूंदरी लाल सुर ग खीली की ओढ़े खीले महा छवि पाई ॥
 केशन (कन्न) गूँधि (सुदेश) रची रुचि माँग (अ) रु नैनन
 अ जन रेख बनाई ॥ बेंदी दर्द हैसि लाइली । रँग सो वेसर लै
 अपनी पहिराई । रूप बदयो-मन मोद चव्यो ध्रुव देखत नैन
 निमेष-मुलाई ॥ १६ ॥
 पाग जगाली बनी है-किशोरी । किं केशर र ग । किशोर कैमाई ।
 बेंदी मृगमद । साहै इतै । वत । लाल रसाल । अनूप । बनाई ॥
 वेसरि-नृत्य । बनी-मलकै । ध्रुव । खोज । रसो । उपमा नहिं पाई ।
 रूप । सुर ग चितै मन मोद । सखी । चहुँ । कोद रही है लुभाई ॥ १७ ॥
 चूँदरी लाल बनी है विहारी के पाग विहारनि के सिर । सोई ।
 है छके (नवमेह) महा रस मेह छके सखी आइ जोई छविजोई ॥
 वेसरि पीयके नृत्य मुतीय । के । वानिक रूप अनूपम मोहै ।
 भाँति र गीली कही न परे सखि या छविकी उपमा कहो कोहै ॥

॥ कवित्त-॥

प्यारी जू की सारी अति प्यारी लागे प्रीतमको, सोधि भीजी
 अ गया सुर ग उर धारी है । नवल र गीली जूके भूपन विहारी
 लाल, पहिरम वादी फूल जात न समारी है ॥ जोई कछु प्रिया
 जूके अ गन परम होत, सोई मान जात होत ऐसी प्यारी

प्यारी है । हित प्रुव प्रेम ॥ वात कैसेहु न कही जात, जानै सारै
जिहि शिर मोहिनी सी डारी है ॥१६॥

॥ सवैया ॥

उज्ज्वल स्याम सुरग सुहावनी लाज भरी अखियाँ अति सोहे
प्रेम भरी रस भाई मरी भुव प्यार भरी पिय की दाँश जो है ॥
घादयो [थ] नुराग सुरग सुहाग सवे अंग प्रीतम प्रानन
मोहै । भालई [छवि] छीनि प्रवीन विहारनि खेजन मीन
कुरंगनि को है ॥२०॥

॥ कवित्त ॥

खेलात घसत होरी नवल छवीली जोरी उदत गुलाल अनु
राग को सुरग री ॥ मृदु मुसकानि उर फूल पडे फूल भये, हाव
भाव सोंधे भीजे साहे थ ग थ ग री ॥ नैनन की चितवनि बिर
कनि प्रेम नीर, सींचत है पिय हिय भरी रस रग री ॥ हित प्रुव
भोजे सुख वारिष विलास हास, सोई सुख देत सखी दिनहि
अमंग री ॥ २१ ॥

॥ सवैया ॥

खेनल फाग भरे अनुराग सों लाइली लाल महो अनुरागी ।
तेमिये भग मर्वा सुठि सोहनी प्रेम मुरग सुधा रम पागी ॥
हे (चले) पिचकारी चितोन छवीली की प्रीतमके उर अतर लागी ।
रग को थोर न छोर सनेह को देखि उपमा प्रुव भागी ॥२२॥
मग्योन की मँहली मप्य जु खेनात रंग विहारनि मग विहारी ।
ले ले नव फु कुम रगनि छीटत घंदन डारत नैन सँभारी ॥
परै तहीं बूँद जहीं जहीं चाहिय ऐसे प्रवीन मिंगार मिंगारी ।
चढ़यो प्रुव रग तरंग अनंग मनेह की राशि गेहे निहारी ॥

लाइली लाल निकु ज में खेलत अनंद प्रेम विलास की
होरी । हैं अस्त्रियाँ पिचकारी भरी ध्रुव प्यार सों छोड़त प्रीतम
गोरी ॥ मेन को खेल बढ़ायो सुख पु ज वजे धुनि भूपन (की)
थोरी ही थोरी । भो (भयो) छवि को छिरकाव मनो जव साँवरे
घोर हँसी मुख मोरी ॥ २४ ॥

॥ कवित्त ॥

हँसजा विमल नीर सु दर सुदेश तीर, निर्गत मयूरी मोर
अनंद अधीर री । कमल निकु जकू ज मधुपनि होत गु ज, वरपत
सुख पु ज रटै पिक कीर री ॥ खेलैतहाँ रस राशि, विविध विनोद
हास, सुरगित भये ध्रुव अगनि के चौर री । वदन द्वारत प्यारी
छिरकै लालविहारी रगत को बूँदे वनी सुमग शरीर री ॥ २५ ॥

सोरठा—खेलत कामिनि फत, भीने रंग अनुराग में ।

अद्भुत रास वसत, छविहू तहँ मूली फिरै ॥ २६ ॥

॥ सवेया ॥

खेलत रास दोऊ रस राशि विचित्र सुढग फलानि में भाई ।
र्यों नई(नई)भाति नइ गति लेतहैं निर्त हूँ रीझि तहाँ बलिजाई
बंचन मडल में प्रति विवित अगनि रूप तरंगनि भाई ।
ज्यों(मनों)ध्रुव चद उमे छवि के विधु उपर निर्गत यो उर आई ॥
खेलै मनो अनुराग के घाग में बाँहु लता छवि असनि दीने ।
चहूँ दिशि राजे सखीन केवृन्द विचित्रवनाइ सिंगारहि कीने ॥
सारी सुदी सब एहहि रग फवी पहिरे कर बंजन लीने ।
मध्य किशोर शिगरी वने दोउ रूप सने ध्रुव र ग में भीने ॥ २७ ॥

॥ कवित्त ॥

माधुरी तरंग रंग उपजत छिन छिन, रोम रोम प्रति शं
रही है लुभाइ के । फूलनि को छाँड़ि छाँड़ि आवत मधुप धाड़,
की सुवास अति रही वन छाड़ के ॥ रूप की अनूप क
कैसे हू न कहो जात, नख आभा पर चन्द गयो है लजाइ के
हित ध्रुव पिय मन यहै सोच रहै दिन, ऐसी सुकुमारी क्यों
देखी न अघाय के ॥ २६ ॥

प्यारी जू की भोहनि की सहज मरोर मौँझ, गयो है मरोर
मन मोहन की माई रो । ऐसे प्रेम रस लीन तिल हू में भये छी
जैसे जल चिन कज रहै मुरझाई री ॥ धारज न नेक धरै न
नेह नीर ढरै, बिवस पगनि ओर ढरयो शीश जाई री । व्याकु
निहारीलाल चिते अरु भरेवाल, पाये प्रान तथ ध्रुव मृदु मुसकाइ

नागरी नवल गुन सीव सब अगनि में, तेई भाइ जानि
को नागर प्रवीन है । रूप अरु योवन की जैसी ये गरुताई, ते
उत रसिक शिरोमनि अधीन है ॥ नेकु मुरि बैठे जघ व्याकु
हो जात तव, सहजहि गति ऐसी जैसे जल मीन है । रच हौं
चाहत ही रोम रोम होत फूल, हित ध्रुव नेह जहाँ मदाई नवीन है

प्रेम के तरंगनि में प्यारी जू को मन परयो, कछुक रुखा
द्ववि ओरै भाँति भई है । मानि पिय मानि लीन्हों हियो गहव
दीन्हों, दीरघ उमास लेत भूलि सुधि गई है ॥ प्राण प्या
लाल जू की गति ढेर फेरि मन, उर सों रही है लाई आम्ने भा
लई है । हित ध्रुव दुहुँन को प्रेम केमे कहाँ जात, जानत
वेई छिन छिन प्रीति नई है ॥ ३२ ॥

जालों प्यारी उतरात चिते चिते मुसिकात, पिय हिय लपटात

तोही लगि जाति है । प्रेम नैम में प्रवीन याही रस भये लीन,
जैसे जल माहि मीन प्यारो ऐसी भांति है ॥ रुचिही की वेलि
नई नैननि में आनि बई, वादन है रस मई फेली अति जाति है ।
आनंद के फूल के ताहि लागे अनुराग पागे, छिन छिन ढहढहे
ओरें प्रुव काति है ॥ ३३॥

जहाँ जहाँ पग धरें माधुरी को मन हरे, रूप गुन पाछे फिरे
ऐसे सुकुमार री । हाव भाव सिंधु के तर ग उठें अग अग नेकही
की चितवनि मोहे कोटि मार री ॥ छिन छिन नई नई पानिप
अनूप कांति, देखे तन मल्लकाति रहे न सँमार री । हित प्रुवचित
चोर नवल रँगीलो जोर, निशि दिन सखियनि कीने उर द्वार री ॥

॥ सनेया ॥

लाड़िली र ग भरि सुकुमारि सिंगार सखीन अनूप करयो है ।
रौन वदयो प्रुव र ग को खेल महा सुख में रस मिंधु तरयो है ॥
रहे छुटि वार टूटी लर द्वार सुअ ग को अ गनि र ग ढरयो है ।
मैन रची फुलवारि में मानहुँ प्रेम को वारन आन परयो है ॥ ३५ ॥
सोरठा-फूल सों जब मुसिकाति, चिते लाड़िली लालतन ।

का वरने यह भाति, प्रीतम हूँ रहे मूलि तहँ ॥ ३६ ॥

॥ सवेया ॥

मैन की वेलि वदी पिय हीय में फूल मनोरथ वादे अपारा ।
एकहि र ग सुर ग रहे दिन मीचे करे रम प्रेम की धारा ॥
रोमि क चाहि गद्दी सुकुमागी विद्वारी किये अपने उर द्वारा ।
दस्त ही प्रुव या अति को शिर नाठ लजाई गये गत मारा ॥

॥ कवित्त ॥

नवल नवेली हेली अलवेली भांति दोऊ रस केलि सहजहि
र ग भरे करहीं । वदन वदन जोरे मिलि रही कोरे, थोरे थोरे
बैसरी के मोती थरहरहीं ॥ आरस में अरसानी छवि न परे
वखानी, प्यार सों लटकिये प्यारे पिय पर ढरहीं । हित ध्रुव सखिन
की जीवनि है यहै सुख, रुख लिये दुहुँनि कौ मनअनुसरहीं । ३८ ।

॥ सनैया ॥

कही न परे मुख की छवि पानिप राजत आज रंगीली विहारनि ।
भलि रहे विसरी मुधि देह की भेन मनोरथ वाढ़े आपरनि ॥
मौह के सिंधु परे मनमोहन हेरत नेह नवेली निहारनि ।
लिये ध्रुव हत सों लाई दिये प्रिय देखि सखी सुकुमारि सँभारनि ॥

॥ कवित्त ॥

प्रेम के खिलौना दोऊ खेलत हैं प्रेम खेल, प्रेम फूल फूलनि
सों प्रेम सेज रची है । प्रेम ही की चितवनि मुसकनि प्रेम ही
की, प्रेम रंगी बातें करें प्रेम केलि मची है ॥ प्रेम के तरंगनि
में प्रीति पर है दोऊ, प्रेम प्यार भार प्यारी पिय हिय लची है ।
हित ध्रुव प्रेम भरी प्यारी सखी देखें खरी, हित चितवन छाब
आनि उर सची है ॥ ४० ॥

प्यारी जू की उनहार पिय के अहार यहै, हिय हू कौ हार बिन
चित्त तें न टार ही । अग की सुवास पर अमत भँवर मन, लोचन
छवीली जू की छविही निहारहीं ॥ पल पल पानिप तरंग रग
थोरे थोर, माधुरी सुभाइन की अमित अपारही । हित ध्रुव प्रेम
रस धिक्क रहत दिन, चितें चितें मुख और प्रानन कौ वारहीं ॥

आज की खलीली छवि छटा वित वेधर ही, कही नहीं जात
कछू औरे गति भई है ॥ नवल युगल हाँस वितवति ठाढ़ी पास,
मानों तेहि ओर नई नेही बेली चई है ॥ हित ध्रुव नीरज से
नीर भरै ठरे नैन, बोलत न कछू बैन चित्र सी हँ गई है ।
नैना छाड़ लीन्हें रूप परी तब प्रेम कूप, बाकी गति जानै सोई
जेहि अनभई है ॥ ४२ ॥

॥ सवेया ॥

आलिन [सखीन की] प्रानन की मनौ मरति लाड़िली
लाल बनाइ सँवारै । जीवति है सब देखि दुहुँ की राखत
ज्यों अखियाँनि में तारै ॥ खान (अ) रु पान विलास विनोद
अहार यहै तिनके मुख सारै । रूप विलास सनेह की सोंव
निहारि रही ध्रुव नैनन न टारै ॥ ४३ ॥

रूप की राशि किशोर किशोरी रंगे रस केलि निकु ज बिहारा ।
मातें अनंग प्रवीन सबे थँग फूल सरीखहु ते सुकुमारा ॥
वसो उर नैनन में दिन रैन नसो मन के जीतै आर्दि विकारा ।
जीवत यात न और कछू ध्रुव देहु प्रिये रस प्रेम की धारा ॥ ४४ ॥

॥ कवित्त ॥

सहज सुभाव परयो नवल किशोरी जू की, मृदुता दयालुता
कृपालुता की रासि है । नेवहँ न रिस कहूँ भूलेहु न होत सखी,
रहत प्रसन्न सदा हिये मुख दासि है । ऐसी सुकुमारी यारे लाल
जू की प्रान प्यारी धन्य धन्य धन्य तेई जिनके उपासि है ।
हित ध्रुव और सुख जहाँ लगि देखियत, मुनियत तहाँ लगि
मने दुख पासि है ॥ ४५ ॥

॥ सवैया ॥

ऐसी करौ नव लाल, रंगीले जू चित्त न और कहूँ लेलवाई ।
 जे दुख सुख रहे लगि देह सौं, ने मिटिजाइ औ लोक बढ़ाई ॥
 संगति साधु वृन्दावन कानन तौ गुन गाननि माँझ बिहाई ।
 छवि कज चरन तिहारे बसो उर, देहु यहै ध्रुव कौ ध्रुवताई ॥
 दोहा-शीश फूल सिखि चन्द्रिका, सदा बसो मन मोर ।

अरु जब चितवति लाड़िली, पिय तन नैनन कोर ॥४७॥

इकमत विस (अ) रु पंच मिलि, भये सवैया आह ।

मन दै यह श्रृंगार सत, छिन छिन प्रति अवगाहि ॥४८॥

नव किशोरता माधुरी, एक वैस रस रस एक ।

या रस विनु कहिये न कछु, धरिये ध्रुव यह टेक ॥४९॥

रस प्रति रस श्रृंगार कौ, यह रस है श्रृंगार ।

धन्य धन्य तेहें जु नर, जिनके यहै विचार ॥५०॥

सब तैं कठिन उपासना, प्रेम पथ रस रीति ।

राई सम जो चले मन, छूटि जाइ ध्रुव प्रीति ॥५१॥

प्रेम भजन विन स्वाद नहि, भजन कहा विन स्वाद ।

देत प्रान भृग विवस ह्वे, सुनत कपट कौ नाद ॥५२॥

या रस सौं जे रहे रंगि, तिनकी पद रज लेहु ।

जिन समुझी यह यात ध्रुव, मफल करी तिन देहु ॥५३॥

भये कवित्त श्रृंगार के, इकमत अरु सच्चीम ।

दोहन मिलि सब ठीक भये, इकमत दश चालीम ॥५४॥

॥ अथ मन शृंखला लीला प्रारंभ ॥

दोहा-हरिवंश दस आवत हिये, होत जु अधिक प्रकास ।

अद्भुत आनंद प्रेम को, फूल कमल विलास ॥१॥

नवल किशोर सहज ही, मूलकत सहजहि जोति ।

उपमा दै वरनों तिनहि, यह ढीठो अति होति । २॥

रूप रंग को सार तन, सार माधुरी अंग ।

चन्द सार को मोद मुख, कांति सार को रंग । ३॥

ललित लदैती कुवार को, वरनों कछु इक रूप ।

पिय तन मन जो पूरि रख्यो, मोहन सहज सरूप ॥४॥

अतिहि सोहनी मोहनी, पिय मन सुख की सीव ।

उपमा सब सेवति तिनहि, कीन्हें नीची श्रीव ॥५॥

नवल छवीली वदन मनु, आनंद मोद को फूल ।

इक रस फूल्यो रहत दिन, पिय तन यमुना कूल ॥६॥

कुडल दुति अरु मुख मुख प्रभा, राजत ऐसी मांति ।

भलमलात मिलि एकठो, मनु रवि शशि की कांति ॥७॥

त्रिकुर चद्रिका रचि रुचिर, रची मनोहर वानि ।

मनो घटा शृंगार की, जुरी चन्द पर आनि ॥८॥

लटकनि वानी की ललित, फूलनि गुही सुठार ।

मनो हाति गुत मेरु तें, उत्तरति रविजा धार ॥९॥

शीश फूल रख्यो भलकि वै तमिये माँग सुरंग ।

मानो अत्र सुहाग को, लिये अनुरागहि संग ॥१०॥

निरखि अरुन वेंदी छविहि, मति की गति भइ मूक ।

मानों निधु पूज्यो सखिन, आनि फूल बधूक ॥११॥

वक मृकृटि कल सोदनी, अलक जुरी तहँ आनि ।
 मानो पिय मन मीन को, वगी राखी वानि ॥१२॥
 लोहनि तो श्रवननि लगे, विवि कु डल भलकात ।
 मनो कु ज हित जानिके, 'पूछन गये कछु वान ॥१३॥
 अ जन युत चचल चपल, अ चल में न समाहिं ।
 अति विशाल उज्ज्वल सुरंग, चुमे लाल मन माहिं ॥१४॥
 सहजहि सूक्ष्म अलक छुटि, परी पलक पर आइ ।
 हाँज(न)मीन मनु ग्रहनको, विधु दइ पाशि चलाइ ॥१५॥
 श्रवननि छवि ताटक दुति, रहि गहन भलकाइ ।
 मनो भान आभापरी, कंज दलनि पर आइ ॥१६॥
 कहि न सकत नासा घनक, अधर सुरंग निहारि ।
 मानो शुक भकि छकि रखी, मनमें कछु विचारि ॥१७॥
 वेसरि की थरहरनि छवि, मीन रका मनु ऐन ।
 पिय हित हृदि में मीन मन, ताको चितवन लैन ॥१८॥
 अरुन श्याम उज्ज्वल दशन, अति छबिसों भलकाहिं ।
 कंज में अलि मुक्तिन सहित, मनु रंगे बदन माहिं ॥१९॥
 शोभा निधि वर चिबुक पर श्याम बिंदु सुख देत ।
 रहि गयो अलि शावक मनो, कंज कली रस हैत ॥२०॥
 नील बिंदु उपमा दुतिय, कह कहों अतिहि अनूप ।
 मानो पिय मन बिवस हैं, परयो आनि छवि कूप ॥२१॥
 द्वे लग मोतिन कठ घनी, डारी सब छवि निंद ।
 मानो पूरण चन्द पर, प्रगट्यो दुतिया इद ॥२२॥
 जलज हार हीरावली, बिच बिच मनि भलकाहिं ।
 मानो मेन तरंग उठै, रूप सरोवर माहिं ॥२३॥

रतन सचिit चौकी ललित, जगमग जगमग होति ।
 विविगिरि वंचन बीच मनु, छवि रवि कियो उदोति ॥२४॥
 भूपन युत मृदु मुजनि को, निरखि लाल रहै भूलि ।
 मानो छवि की लता द्वे, फूलनि सों रही फूलि ॥२५॥
 उरज पीन कटि छीन छवि, नवकिशोर रहै चाहि ।
 मानो आनंद बेलि सों लागे सुख फल चाहि ॥२६॥
 आई उपमा और उर, बस किये मोहन मन ।
 मुँदे कुज देखत मनो, खुले कमल पिय नेन ॥२७॥
 अति सुदेश अँगिया बनी, सोंधे सनी सुरंग ।
 पिय मन अलि तहँ अमत रहै, तजत न क्यहु संग ॥२८॥
 नीलाम्बर छवि फधि रही, मन में रहत विचार ।
 मानो सार शृ गार को, ओढ़े वर सुकुमार ॥२९॥
 सारी पीरी जरकसी, फलकत छवि सों जोति ।
 कुन्दन की धरपा मनो, कालिंदी पर होति ॥३०॥
 जब सुरंग सारी सुही, पहरत भरी सुहाग ।
 अंतर भरि मनु उमगि के, प्रगथ्यो पिय अनुराग ॥३१॥
 राजत सुन्दर उदर पर, अद्भुत रेखा तीन ।
 देखत सीवा रूप की, ललन भये आधीन ॥३२॥
 शोभिन नाभि गेंभीर ढिग, रोमावलि अनुसार ।
 मानो निकम्मी कमल तें, सूक्ष्म रेख शृ गार ॥३३॥
 पृथु नितम्ब ऊपर बनी, मणि मय किंकिनि जाल ।
 फिर आई चहु ओर मनु, छवि दीपन की माल ॥३४॥
 अति सुहार सुठि सुमिलि बनी, मणिमय जेहरि चारु ।
 चलन छवीली भाति पर, मत्त मरालनि वारु ॥३५॥

पायल नूपुर की फनक, होति है मन्दहि मन्द ।
 मनु सावक कल, हंस के, धोलत भरे अनन्द ॥३४॥
 चरन कमल कोमल सुरंग, मधुप लाल मन मत्त ।
 दृग कंजनि छावत रहत, फर कमलनि सेवत ॥३७॥
 मेंहदी को रंग फवि रखौ, नख मणि मलक अपार ।
 मनो चंद कमलनि मिले, रही न और सँभार ॥३८॥
 करि शृंगार दियो छीठि डर, श्यामल बिंदु कपोल ।
 मुसिकनि छवि बदलौ मनो, राख्यो पिय मन धोल ॥३९॥
 अपना यश कछु रुचत नहि, ऐसी लाल की बात ।
 प्रान प्रिया गुन सुनत ही, अमित करन हो जात ॥४०॥
 सब अंग अद्भुत मौंति कोउ, सहज रूप की खानि ।
 एनी मति मोपे कहाँ, नख छवि सकौ बखानि ॥४१॥
 उपमा तो सब जे कही, ऐसी चित्त विचार ।
 जैसे दिनकर पूजिये, आगे दीपक वार ॥४२॥
 रूप माधुरी सहज ही, मलकत नये तरंग ।
 उपमा हू सब सुफल भई, बड़ी ठौर के मंग ॥४३॥
 याही ते कछु इक कही, पाइ बात को फेरि ।
 जैसे रति इक हेम ते, समुझे शोभा मेरि ॥४४॥
 अंग अंग मृदु माधुरी, अतिहि रसीली आहि ।
 तेसे मधुर किशोर पिय, जीवत तिनको चाहि ॥४५॥
 ललित लड़ेती कुँवरि बिनु, और न कछु सुहाइ ।
 नौक नैन की कोर के, लीन्हों चित्त चुराइ ॥४६॥
 अमित कोटि ब्रह्मांड की, प्रभुता मन लगी घोर ।
 करजोरे चितवत रहै, बंक दृगनि की कोर ॥४७॥

देखौ बल या प्रेम को, सर्वस लीन्हों छीन ।
 महा मोहन गज मत्त पिय, विनु अकुश वस कीन ॥४८॥
 अखिल लोक की साहिबी, दीन्हों तृण ज्यों हारि ।
 छिन छिन प्रति सेवा करें, रहे अपनपौ हारि ॥४९॥
 पानी पान मृ गार सब, करत आपने हाथ ।
 बँधे जु प्रेम अनंग गुन, फिरत प्रिया के साथ ॥५०॥
 प्रेम खेल ऐसे भयो, जैसे खेलत यूप ।
 तन मन धन सब हारि कै, भये दीन रस भूप ॥५१॥
 नवकिशोर के प्रेम की, बात कही नहि जाइ ।
 सहचरि जे निज कुँवरि की, तिनके परत हैं पाइ ॥५२॥
 नैन सैन चितवनि चपल, मन मुक्ता छवि ऐन ।
 सखी सबे मनु हंसनी, चुगत है भरि भरि नैन ॥५३॥
 पिय की प्रीति की रीति सुनि, हीये होत हुलास ।
 दासी जहँ लगि प्रिया की, हँ रहे तिन के दास ॥५४॥
 अथ सुनि प्यारे लाल की, छविहि नाहिने शोर ।
 बँधे लाडिली प्रेम सों, ऐसे रसिक किशोर ॥५५॥
 कुँवर माधुरी रूपका, सोऊ कहत, वनै न ॥
 घटि बढ़ि कहै न जात हैं, जैसे दोऊ नैन ॥५६॥
 मोहन क मोहन सबे, अग रहे फलकाइ ।
 नव चिते मुख माधुरी, मैन गिरत मुरझाइ ॥५७॥
 प्रथमहि प्रियहि मृ गार के, पिय को करहि मृ गार ।
 शोभा उभय निहार सखि, करत प्रान धलिहार ॥५८॥
 इक रम रूप समान वय, दपति नवल किशोर ।
 नख गिख वानिक एक सी, खेल छवीली जोर ॥५९॥

द्वे मूरति शृ गार की, पुनि कीनों शृ गार ।
 मिले रूप के सिंधु द्वे शव को पावे पार ॥६०॥
 श्रव सुनि रंग विहार की, वात न कवहुँ अघात ।
 इक रस प्रेम बके रहें, और न कछु सुहात ॥६१॥
 ललित रंगीली सेज पर, ललित रंगीले लाल ।
 राजत अद्भुत भौंति सों, सग छवीली वाल ॥६२॥
 लाल वल्लभा लाड़िली, नवल छवीली भौंति ।
 प्रेम प्यार के चाह सो, प्रीतम उर लपटाति ॥६३॥
 सब भोग सुन्दर सोइनी, रूप-राशि सुकुमारि ।
 महा मोहन गज मोहनी, वस किये नेकु निहारि ॥६४॥
 लाल रंगीली संग रंग, करत विनोद अनंग ।
 कवहुँ घात हँसि जात बिच, कवहुँ भरत उदंग ॥६५॥
 कवहुँ कुच कमलनि छुवत, भौंह भंग द्वे जात ।
 अति प्रवीन रस खेल में, चूकत नहिँ कोऊ घात ॥६६॥
 अंत लाल पाइनि परत, मृदु मुख हाहा खात ।
 ऐसे बचनन सहचरी, सुनि सुनि सब बलि जात ॥६७॥
 विविधि भौंति रति केलि रंग, छिन छिन औरे और ।
 करत रंगीले लाल दोउ, परम रसिक शिरमौर ॥६८॥
 कमल कपोलनि पर कछु, लागी पीक सुरंग ।
 मनौ छलक अनुराग की, उछरि परी छवि संग ॥६९॥
 अरिह-धादी अतिही चोंप न उरहि समात है ।
 समुझि लाड़िली ताहि हिये लपटात है ॥
 नवल रंगीली केलि छवीली भौंति है ।
 पुनि हाँ तिनके रस की घात कही क्यों जाति है ॥७०॥

दोहा—तन तो सिंधु है रूप को, लाल नैन मन मीन ।
 खेलत तहँ आनंद सों, नाभि भँवर घर कीन ॥७१॥
 कु ज कु ज प्रति द्रुमनि तर, करैं विलास सुख भेलि ।
 फैली वृन्दा विपिन में, बेलि रंग रति केलि ॥७२॥
 ताके लागे फूल द्वे, कोमल सुरंग सुवास ।
 ईपद मुसिकनि सहज की, करत मंद मृदुहास ॥७३॥
 पुनि फल उरजनि सो लगे, प्रीतम कर छवि देत ।
 मानौ कु दन घटनि सों, नील कमल ठैंकि लेत ॥७४॥
 छवि निधि दुलहिनि नायका, नायक रूप निधान ।
 प्रेम रंग तन मन रंगे, ह्वे रहे एके प्रान ॥७५॥
 ललित कुँवरि घरनो कहा, नख शिखरूप अपार ।
 नैन कोर पाछे लगे, फिरत कुँवर सुकुमार ॥७६॥
 मन अटक्यो छवि अलक सों, नैन वदन तन रंग ।
 श्रवन लगे बैनन मधुर, नासा सौरभ अंग ॥७७॥
 अंग अंग पिय के सवै, परे प्रेम के फंद ।
 रुचि ले मुख जोवत रहै, श्री वृन्दावन चंद ॥७८॥
 भई भीर छवि की तहाँ, और प्रीति उर माहि ।
 पर्यो लाल मन जाइ तहँ, निक्सन पावत नाहि ॥७९॥
 अति उदार सुकुमार तन, रसिक शूर शिरमोर ।
 नैन सैन वानन छयो, छाडी नहि तउ ठोर ॥८०॥
 नैन श्रवन नासा अधर, चिबुक रूप की खानि ।
 गहि लीन्हों पिय मन सयनि, सौं प्यो प्रेम के पानि ॥८१॥
 धव सुनि फल शृ गार को, नवल रंग रस सार ।
 दुलहिन दूलहु लाल की, रति विलास ज्योनार ॥८२॥

लाज वसन तजि न्हाइ मनु, पानी पानिष माहिं ।
 चाह मदन की छुधा वदी, चितै नवल मुसिकाहिं ॥८३॥
 कुज रसोई रचि दयो, - चौका सेज बनाइ ।
 अति दृढ चौकी प्रेम की, तापर बैठे आइ ॥८४॥
 हार थार विच भलकि रह्यो, नाहिन इदु समान ।
 पदरे धोती फूल की, राजत मिथुन मुजान ॥८५॥
 सुन्दर रुचि की स्त्रीर भई, मिथी मुसिकनि थोर ।
 छोरा दयो घृत नेह को, स्वादहि नाहिन थोर ॥८६॥
 पुनि फल उरजनि की भलकि, लेत लाल मन चोर ।
 फरजनि के जव छुवत पिय, कछु रुकनि मुख थोर ॥८७॥
 परिरंभन चुवन अधर, महा मधुर रस पाइ ।
 बीच सलोनी चितवनी, लेत है सुखहि बढ़ाइ ॥८८॥
 हाव भाव लावण्यता, विजन अंग निहारि ।
 उज्ज्वल होंसि कपूर की, पुट दे रचे सँवारि ॥८९॥
 भोह वंक नैनन रुकनि, कर घुनन मुख नेत ।
 अद्रक मिरचि अचार ढिग, ज्यों रुचि को करि देत ॥९०॥
 नैनन रसना के रसिक, जेवत तृपित न होइ ।
 अद्भुत गति या प्रेम की, कहि न सकत है कोइ ॥९१॥
 भाजन भूपन अंग दुति, अम जल छविहि न थोर ।
 पलक कटोरनि के पियत, श्यामा श्याम किशोर ॥९२॥
 वीरी, मुख अनुराग की, स्वाँस पवन आनन्द, ।
 अति सुवास मृदु होंस चित, होत मंद ही मद ॥९३॥
 पो, प्रीति प्रथक पर, ओढ़े प्यार, को चीर ।
 गौर श्याम अंगनि मिले, ज्यों द्वे धारा नीर ॥९४॥

परम रसिक रस राशि दोउ, परे प्रेम के फन्द ।
 रहत भरे आनन्द में, युग चकोर विवि चन्द ॥६५॥
 सखी चकोरी अति सरस, ऊँ शशि छवि रस रग ।
 पल पल पीवत दृगन भरि, होत न कचहू मझ ॥६६॥
 हित ध्रुव सखियन शरन गहि, ऐसे मन अनुसार ।
 औरहु तिनको सग गहि, जिनके यहै विचार ॥६७॥
 रवि कीन्हीं शृ गार मनि, जो लै राखी शीश ।
 ताके हिय में बसत रहै, श्री चृन्दावन ईश ॥६८॥
 जेहै मणि शृ गार की, सब गुन भरि अनुराग ।
 पहिरी पिय दिय प्यार सों, पोह प्रेम के ताग ॥६९॥
 अद्भुत सरिता प्रेम की, चृन्दावन चहुँ ओर ।
 नव नव रंग तरंग उठै, मदन पवन मक्कफोर ॥७०॥
 ऐसे रमिक किशोर पिय, ध्रुव के हिय में राखि ।
 अद्भुत रस की माधुरी, नैननि रसना चाखि ॥७१॥
 दोहा कहे शृ गार मणि, साठि चौतिस अरु आठ ।
 प्रेमा तिहि उर झलकि रहै, जो करि है ध्रुव पाठ ॥७२॥

॥ इति श्री मन शृ गार लीला की जे है श्री हित हरिकेशजी ॥

॥ अथ हित शृ गार लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—सहज सुभग चृन्दा विपिन, मिथुन प्रेम रस ऐन ।
 सेवत गरद बसंत नित, रति युत कोटिक मैन ॥१॥
 फूली फूलनि की लता, रही यमुन जल भूमि ।
 तैमिय अद्भुत झलमलै, बंचन मणि मय भूमि ॥२॥
 जलज थलज बिकसत महज, नील पीत सित लाल ।
 हेम बेलि रही लपटि कै, सुन्दर सुभग तमाल ॥३॥

नव निकुज मंजुल बनी, सनी सनेह सुवास ।
 सुमन सुरंग अनेक रँग, छाई विविधि विलास ॥४॥
 अति सुरंग बहु रग दल, कोमल कमल गुलाल ।
 रची रँगीली सखिन मिलि, सेज सुरंग रसाल ॥५॥

सो०—करत मिथुन मृदुहँस, मन मन अति अनुराग सों ।

अधर दशन छविरास, रहे तँमोल रंगि भीजि सखि ॥६॥

दोहा—विपिन देश चहुँदिश बहै, सरिता श्याम सुदेश ।

प्रेम राज राजत तहाँ, इकछत युगल नरेश ॥७॥

दुलहिनि रानी सहजही, दूलहु नृपति किशोर ।

रूप छत्र शिर पर फिरै, आसन योवन जोर ॥८॥

कुज धाम सखियनि सभा, प्रजा हंस मृगमोर ।

थसत निरतर चैन सों, कीन्हें नैन चकोर ॥९॥

फुलवारी आनंद की, फूली छवि अँग अँग ।

पट अतु मालिन मुख फलनि, देति दिनहि बहुरंग ॥१०॥

मैन रंग सतरंज तहँ, खेलत दोउ सुकुमार ।

हाव भाव चितवनि चलनि, छिन छिन चाह अपार ॥११॥

मन नृप मंत्री चोंप सों, रवि कीन्हीं रख घाल ।

उरज गर्यद तुरंग दग, पाइक अँगुरी लाल ॥१२॥

तिल कपोल पर अलक छवि, मुसिकनि कही न जात ।

जब चितई पिय लाल तन, भये नैन सहमात ॥१३॥

रति नागरि दै अधर रस, हेत विमात सँवारि ।

आलिंगन चुवन मनो, खेलत फेरि सँभारि ॥१४॥

नव किशोर सुकुमार तन, विलसत प्रेम विलास ।

अलवेली चितवनि हँसनि, नौतन नेह हुलास ॥१५॥

॥ सर्वैया ॥

नेह निकुञ्ज में रूप की मूरति खेलत प्रेम विलास विहारी ।
चोंप की चालनि नैन विशालन चाहि रहे ध्रुव प्रीतिम प्यारी ॥
रंगे रस सार दोऊ सुकुमार महा रिम्बार रहे मन हारी ।
हेरत ठाढ़ी मखी मुख सीव दिये भुज ग्रीव निमेष विसारी ॥१६॥

दोहा—सहज सरस सुन्दर वदन, चंद्र विम्ब मनौ आहि ।
रूप किरन हित रसिक पिय, चख चकोर रहे चाहि ॥१७॥
सगवरो केश फुलेल में, छुटे अधिक छवि देत ।
कछु चितवनि पुनि मृदु हँसनि, प्रीतिम मन हरि लेत ॥१८॥
वैदी श्याम सुहावनी, शोभित गौर लिलार ।
प्रगट सुधाकर पर भयो, मनौ रूप शृ गार ॥१९॥
पल उतंग उज्ज्वल अरुन, अति सलज्ज रस ऐन ।
करनाइत लौने चपल, कजरारे कल नैन ॥२०॥
भौहनि विच फगुवा फग्यो, अरुन भये छवि कोन ।
वैश्रो है अनुराग मनु, निज शृ गार के भौन ॥२१॥
नासा पुट डोलत जलज, पल पल स्वाँमा संग ।
यह छवि निरस्त नवल पिय, होत नैन गति पंग ॥२२॥
राजत वाम कपोल तिल, अलप अलक तिहि पाँहि ।
हारयो मनौ शृ गार फँद, संजन नैनन चाहि ॥२३॥
दशन दमकि छवि कह कहौ मुसिकनि वरपत फूल ।
अद्भुत-अंगनि माधुरी, देखत भूली भूल ॥२४॥
फग्यो चिबुक पर सहजही, बिंदुका अतिहि अनूप ।
पिय साँवल को मन मनौ, परयो रूप के रूप ॥२५॥

॥ सर्वेया ॥

वैठे हैं सेज भरे रस रंग रंगीली कछू मुरि के मुसिकाई ।
 और की और भई पिय की गति कैसेहु के न कही ध्रुव जाई ॥
 चाहत चाहत रूप प्रिया को परे सुख में जिहि ठाँ गहराई ।
 गुराई को भार भयो गरुवो मन बूढ़ि गयो छवि अंबु में माई ॥२६॥
 दोहा-करुना करि लिये लाइ उर, देखो लाल अधीर ।

लिये काढ़ि छवि भँवर तें, छावाइ दशन वर चीर ॥२७॥

छवि मुरफानी देखि छवि, मृदुताई मृदु अंग ।

चतुराई जहँ चित्र भई, चपलाई गति पंग ॥२८॥

कोटिक छवि मुख कमल पर, रंजित पाननि राग ।

छिन छिन प्रीतम नैन अलि, पीवत पीक पराग ॥२९॥

नवल नवेली उर बनी, मृदुल चमेली माल ।

सारी सोंधे सोंसनी, अँगिया फूल गुलाल ॥३०॥

अलवेली चितवनि अली, रस वेली मुसिकानि ।

छिन छिन प्रति धादत नई, फैली पिय उर आनि ॥३१॥

मेहँदी रँग भीने बने, मृदु कर चरन सुरंग ।

नख मनि दुति अति मलमलै, पानिप मलकि अनंग ॥३२॥

वरपत अद्भुत रूप जल, एकहि रस निगि भोर ।

तृपित पपीहा तऊ पिय, चितवत मुख की ओर ॥३३॥

॥ कवित्त ॥

रोम रोम रूप काति पानिप जगमगाति, मोहनी के देखे
 आवे मोहन को मोहनी । हित ध्रुव माधुरी मदन मद मोद
 भई, अति सुकुमार तन सहज ही सोहनी ॥ दशन दमक देखे

दामिनी लजानी जाति, नख पटतर कोऊ को है पति रोहनी ।
अति ही छवोली गोरी वरनि सकत को री, जाके संग फिरें छकि
छविनि की छोहनी ॥३४॥

दोहा—रोम रोम प्रति अमित छवि, ज्यों दधि लहरि उठांति ।

चखक अलप बहु प्यास पिय, तृपा मिटत किहि भौंति ॥३५॥

गादी के कसि कंचुकी, दरकि रही कुच कोर ।

निरखत दृष्टि बचाइ पिय, नागर नवल किशोर ॥३६॥

मोहे मोहन मैं रस, अति सलज्ज मुसिकानि ।

लालच के लालच बढ़यो, देखि लाल ललचानि ॥३७॥

बेसरि अरुभी अलक सों, सोभा बढ़ी सुभाइ ।

पिय निवारन न्याज के, दर्ई अधिक उरमाइ ॥३८॥

सोरठा सुन्दर रूप निधान, परम चतुर नागरि प्रिया ।

लयौ मटक पिय पान, जानि चतुरई लाल की ॥३९॥

दोहा—जो अँग चाहत रसिक पिय, इन नैनन सों धूवाइ ।

सो ठाँ सुन्दरि पहिल ही, राखत बसन दुराइ ॥४०॥

कौपत कर थरकत हियो, धनत न मन की बात ।

कुशल युगल कल कोकमें, समुक्ति समुक्ति मुसिकाता ॥४१॥

॥ सर्वैया ॥

कोक विलास कलानि में नागर नाहिं दुहु कोऊ घटि घातनि ।

नई नई भौंति नई भ्रुव चौप बढ़ी मन माहिं चिते दग पातनि ॥

चाहत लाल छुयो उरहार लई सखि लाइ रंगीली जु वातनि ।

आनि धरै कर तो कुच यों जनु कुन्दन कुम्भ ढके जलजातनि ॥४२॥

दोहा—मन मन अन्तर सहज हो, बढ़ी रग रस केलि ।

उर नैनन फैली अधिक, चाह मदन मुख वेलि ॥४३॥

दोउ प्रवीन नागर नवल, अपनी अपनी भाँति ।
 फवित न जव कछु चतुरई, तब पिय हाँहा खाता ॥४४॥
 कहत घनन अति दीन हूँ, निरखि प्रिया मुख और ।
 चरन अलंकृत करन को, जाँचत नवल किशोर ॥४५॥
 आतुरता अति दीनता, चाह चौप अधिकाइ ।
 निरखि समुझि मन नागरी, चितई कछु मुसिकाइ ॥४६॥
 मंजु कंज, पद विमल हूँ, गहे मृदुल पिय पानि ।
 फरत, चित्र अति गहर सौं, जावक को रँग वानि ॥४७॥
 नखन माहिं प्रतिबिंब छवि, रही अधिक मलकाइ ।
 चन्द कृष्ण, मिलि एक ठौं, जनु पाहन परे आइ ॥४८॥
 जेहि रस ढरै मन नागरी, ढरत लाल तिहि रंग ।
 छिन छिन प्रति चितवत रहत, मोहनि भीह तरंग ॥४९॥
 अतिहि छबीली सोइनी, प्रीतम यह उर भाँनि ।
 सुन्दर मुख पर ढीठि डर, दियो दिठौना वानि ॥५०॥
 अटपटी बात है प्रेम की, चरनत चरन न बैन ।
 धरत चरन प्यारी जहाँ, लाल धरत तहँ नैन ॥५१॥
 यद्यपि प्यारे पीय को, रहत है प्रेम अवेस ।
 कुँवरि प्रेम ग भीर तहँ नाँहिन बचन प्रवेस ॥५२॥
 प्रिया प्रेम सागर अमल, लहरि नि लेत समाइ ।
 उमड़ै जो मर्जाद तजि, कापे रोक्यो जाइ ॥५३॥
 छनि छिपाइ मूपन घसन, राखत प्रेम दुराइ ।
 समुझि कुँवरकी गति कुँवरि, जतननि करत बिहाइ ॥५४॥

॥ कवित्त ॥

परी है कठिन अति नवल किशोरी जू को, छिन छिन नई

अवि कहां लौ छिपावहीं । जोई अंग प्रीतम के दीठि सों परस
होत, नीरज से नैना नीर भरि भरि आवहीं ॥ हित प्रुव अधिक
विवस भये जात पिय, ताही हेत सुकुमारी जतन बनावहीं ।
ओर अंग राखे पट भूपननि से दुराह, लोचन चपल चल कहे
में न आवहीं ॥५५॥

दोहा—तहाँ मान कैसे वनै, अद्भुत जहँ यह प्रेम ।
भीजे दोउ आसक्त रस, कह समाई बिच नेम ॥५६॥
जब चितवत अनुराग-युत, कुँवरि-नैन चख कोर ।
तेहि-छिन वारत प्रान पिय, ढरत शीश पग ओर ॥५७॥
भये मगन अवि निरखि पिय, गये विसरि चख चोर ।
रूप सरोवर में मनौ, रहे कंज भरि नीर ॥५८॥
प्रेम सुरँग रँग रचि रहे, शोभा कही न जाय ।
मनो लालच पिय दीय तें, नैनन प्रगओ-आय ॥५९॥
पिय मुख अंधुज की दशा, सुनि सखि कही न जात ।
फूलत अधरन रस पिये, दिन पीये कुम्हिलात ॥६०॥
अति प्रवीन रस नागरी, लिये कुँवर मरि अंक ।
मनौ सुधा रस प्रेम धल, कजहिँ देत मयंक ॥६१॥
जबहि लाल लटकत विवस, ललना लेति सँभारि ।
राखत हिय सों लाय हिय, लज्जा नेम विसारि ॥६२॥
अविनिधि रसनिधि नेहनिधि, गुननिधि परम उदार ।
रंगे परस्पर एक रँग, अद्भुत युगल विहार ॥६३॥
जोवन मद नव नेह मद, रूप मदन मद मोद ।
रसमद रतिमद चाहमद, उनमद करत विनोद ॥६४॥

॥ कवित्त ॥

मधुर तें मधुर अनूप तें अनूप अति, रसनि को रस सब
 सुखनि को सार री । विलास को विलास निज प्रेम की राज
 दशा, राजे एक क्षत दिन विमल बिहार री ॥ छिन छिन
 त्रिषित चकित रूप माधुरी में, भूलेसे ई रहै कछु आवे न वि
 चार री । अमहू को विरह कहत जहाँ ढर आवे, ऐसे हैं रंगीले
 भ्रुव तन सुकुमार री ॥६५॥

दोहा—दिन दुलहु दिन दुलहिनी, परम रसिक सुकुमार ।

प्रेम समागम रहत दिन, नवल निकु ज बिहार ॥६६॥

सोरठा-कोक कलानि प्रवीन, नव किशोर दंपति सदा ।

सुरत सिंधु सुख लीन, अति विचित्र नागर कुंवर ॥६७॥

दोहा—रति नागर दोउ रंग भरे, सुरतातरगनि माहि ।

घाह चौप मन मन समुझि, चिते चपनि मुसिकाहि ॥६८॥

वर बिहार कछु अमित मद् प्रिया परम सुकुमारि ।

रुचिर पीत अंचल लिये मृदु फर करत बयारि ॥६९॥

गौर वदन पर फवि रही चिथुरी अलक रसाल ।

शिथिल वसन भूपन सबै धूमत नैन विशाल ॥७०॥

अति सुदेश आलस भरे अरुन छवीले नैन ।

प्रेम की रेंनी में मनो रंगे कंज रति मैन ॥

अरुनाई विच स्यामता अवि नहि परत वस्त्रानि ।

मनौ मधुप अनुराग के रंग में बोर आनि ॥७१॥

रति विनोद जामिनि जगे शिथिल अटपटे वैन ।

अंग अंग अरसाने सर्वे सरसाने सखि नैन ॥७२॥

॥ कवित्त ॥

सब निशि रग भीने मन के मनोज कीने भोर एक चूनरी
सुरंग थो? ठा? हैं । थरुमे हैं नख शिखे घटति न चोप कैं हू,
थ ग थ ग प्रति थति थालिंगन गाढ़े हैं ॥ सोंधे भीजे सोहैं
वार छूटि दूटि रहे हार, देखिधे को रूप नैना सतगुन वाढ़े हैं। हित
ध्रुव रम मसे फवि रहे रसमाते, सुरत सुरग रग में भ्रकोर
काढ़े हैं ॥७४॥

दोहा—रंग मगे दंपति रस मसे हित ध्रुव अद्भुत केलि ।
छत्रि तमाल सो लपटि रही मानो छत्रि की वेलि ॥७५॥
सीम सीस तरे बाहुँ दे, जुरे मिथुन मुख चाहि ।
निशि दिन जीवनि सखिनके यहै परम सुख चाहि ॥७६॥
उमै सरोवर रूप के, इस सखिन के नैन ।
अद्भुत मुक्ता चुगत दिन, चितवनि मुसकनि सैन ॥७७॥
सहज रग सुख मिथु को, नाहिन है सखि पार ।
श्रीहरिवंश प्रताप बल, क्यो धुदि अनुसार ॥७८॥
सोरठा होहि सकल जो गात, रोम रोम रसना सहित ।
क्यो तऊ नहिं जात, रिय प्यारी को प्रम रस ॥७९॥
दोहा—मन बच जो गावे सुने, हित सौं हित सिंगार ।
तेहि उर भलकत रहे विव, पद थ धुज सुकुमार ॥८०॥
यह रस जिनके सुनत मन, नाहिन होत हुलास ।
सपनेहुँ परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥८१॥
अस्मी दोह दोहा कवित्त, हित शृ गार के कीन ।
जाके उर में वसै ध्रुव, युगल वरण हू लीन ॥८२॥

॥ अथ सभागंडल लीला प्रारम्भ ॥

दोहा- प्रथम चरण हरिवंशजी, उर धरि करी बिचार ।

जेहि प्रताप यह रस कछु, कहत बुद्धि अनुसार ॥१॥

सर्वोपरि-अद्भुत सरस, (श्री)वृन्दा विपिन विहार-।

वरनों युगल किशोर-को, मंडल सभा मृ-गार ॥२॥

कु डल यमुना की जितो, तितो आहि विस्तार ।

पंकति कुजनि की बनी, मंजु मंडलाकार ॥३॥

कहा कहौ वृन्दा विपिन छवि, जहँ बिहरत सुकुमार ।

पत्र पत्र सेवत दिनदि, कोटि कोटि रति मार-॥४॥

हेम लता फूलन सहित, लसत खीली - भौंति ।

नेन चितै चकचोधि रहे, शोभा कही न जाति ॥५॥

भक्त फिरत मधुपावली, करत मधु गुजार ।

मनहु मेघ अनुराग के, गावत मंगलघार ॥६॥

कुज कुज अति मलमले, वनत न उपमा आन ।

सोम सूर सत जोरिये, होत न तऊ समान ॥७॥

राजना चित्र विचित्र दुति, राजत परम रसाल ।

भालर जलजनि मलकि रहि, बिच द्विच हीरा लाल ॥८॥

जमुना की छवि कहा कहौ, तहौ न आनंद थोर ।

मनहु ढर्यो मृगार-रस, करि अवाह चहुँ ओर ॥९॥

फूल फूल-रहे फूल के, कमल सुरंग अनेक ।

हंस हंसनी-फिरत-बिच, निरत केकी केक ॥१०॥

कुज-कंज आसन-सुमन, राखी सेज रचाइ ।

भरि सुरंग मादिक विविधि, भाजन धरे बनाइ ॥११॥

सपति इक इक कुज की, को कहि सकै प्रमान ।
 शारद जो शतकोटि मिलि, द्वारहि तऊ निदान ॥१२॥
 मधुर मधुर गति ताल सौ कुजत विविधि विहंग ।
 मनो द्रुमनि चाढ़ रागनि गावत तान तरंग ॥१३॥
 विविधि भांति रह्यो फूलिकै, वृंदावन निज वाग ।
 रति थरु श्री लिये सोहनी, फारत कुष्ठम पराग ॥१४॥
 मनि मय अवन्यो अति वनी, सुंदर सुभग सुंदार ।
 निच कचन को जगमगै, रतन खांचत आगार ॥१५॥
 फूली फूलन की लता, रही भरोखनि भूमि ।
 प्रति विवित जहँ तहँ मनो, रची फूलन की मूमि ॥१६॥
 मोरभताई जहाँ लगि, थरु सुगंध रससार ।
 तिन करि बासिज रहत दिन, उठत मोद उदगार ॥१७॥
 अति अनूप सुख पुज में, चितवन चित्त लुभाइ ।
 रच्यो गज मत राज रति, नाना चित्र बनाइ ॥१८॥
 भान कोटि तिहि मम नहीं, भलकत भलक अपार ।
 भाति भांति रचना नई, राजत चोसठ द्वार ॥१९॥
 द्वार द्वार प्रति सहचरी, स्वरी भरी रम प्रेम ।
 तिनके प्यारी पाँप की, मेवा ही को नेम ॥२०॥
 मृदु मृदु दल लें जलज के, अति सुरग रचि मेन ।
 ता पर विलमत नवल दोउ, मेन रग भर नेन ॥२१॥
 सुगत रग मुख में मरम, तेंऊ रम की रामि ।
 मरम भिदी अतिगनि करे, मृदु मृदु छपट हामि ॥२२॥
 दमन बिलक मुखकी दमक, रह्यो भलकि मय भोन ।
 मा रम तौ ललितादि निज भी, पीवत दृग दोन ॥२३॥

रंगी रग अनुराग मों, पगी दुहिन के प्यार ।
 और न कछु सुहाइ मन, जीवन युगल बिहार ॥ २४ ॥
 सहज सुभग अद्भुत अयन, सुख वरपत चहुँ कोद ।
 रँगमगे नवलकिशोर दोउ, सामें करत बिनोद ॥ २५ ॥
 तेहि आगे मंडल सभा, प्रभा कही नहि जाइ ।
 गोभा तहँ की देखिके, शोभा रहति लजाइ ॥ २६ ॥
 - सुरंग विछौना मृदुल अति, भाँति भाँति के आनि ।
 जो जैमों जिहि ठा वने, सखिनि विछाये वानि ॥ २७ ॥
 कचन को रतननि स्वच्यो, मन मय विविध सुरंग ।
 सिंहासन भलकत तहाँ, धर पर कछु उत्तंग ॥ २८ ॥
 कोमल कुसुमनि की गदी, ता पर धरी बनाइ ।
 अति सुरग सोंधे सनी, रख्यो विपिन मटकाइ ॥ २९ ॥
 मधुर मधुर स्वग घोसही, ढोलें बजि सों मोर ।
 सखिनि सहित सब दरसको हँ रहे मनहुँ अकोर ॥ ३० ॥
 तब आये मंडल सभा, जहाँ सखिनु की भीर ।
 भई एक गति सबनि की, बिसरे नैनन धीर ॥ ३१ ॥
 बन बैठे भली भाँति सों, नवल लाड़िली लाल ।
 मनो तमाल ढिंग लसत मूँदु, कचन खेली बाल ॥ ३२ ॥
 नख शिखपानिप रूप निधि, सहज सरस सुकुमारि ।
 रोम रोम बरपत रहै, गुन माधुरी छवि वारि ॥ ३३ ॥
 (श्री) राधा बल्लभ लाल सिर, कधी अत्रिफा मोर ।
 सुरंग पाग सों लटक रही, घाम भाग की ओर ॥ ३४ ॥
 लाल भाल पर कबि रही, बँदी लाल अनूप ।
 मनो मूरति अनुगग की, प्रगट भई धरि रूप ॥ ३५ ॥

नामा पुट मुक्ता फण्यो, चितै रहे दृग द्वन्द ।
 भाजन भरि तन छलकि परी, मनो रूप की बुद ॥३६॥
 अरुन अधर दशनावली, भलकत परम रसाल ।
 हीग्न की पंकति मनो, चंदन में करी लाल ॥३७॥
 सांवल मुख छवि प्रभा पर, वारों कोटिक चंद ।
 जित चितवत धरपत तहीं, सहज रूप मकरद ॥३८॥
 रूप प्रिया को कहन को, कितक बुद्धि है मोर ।
 तेई कुँवर चरननि लुठत, निरखि नैन की कोर ॥३९॥
 जेहि मनमथ त्रैलोक्य सब, अपने घस कियो आनि ।
 मोई मैन मोह्यो चितै, मोहन मृदु मुसिकानि ॥४०॥
 मोहनी सोहनी मोह ते, उपज्यो सहज अनंग ।
 त मोहन ध्रुव घस किये, तेहि मनोज रस रंग ॥४१॥
 चितवन मोहन चित्र से, रहे गुलि छवि ऐन ।
 मानो तेहि ठा मोल के, नैनन लीने नन ॥४२॥
 यह सुख दम्बत है सर्वा, ठाढ़ा सब गहि ठोर ।
 वरपत आनंद भवनि पर, गमिकनि मनि गिरमोग ॥४३॥
 लज्ज लज्ज के यूथ तहैं अगनित अमित अपार ।
 रसन कोटि जो होइ तन, कहि न सकत विस्तार ॥४४॥
 यूथ यूथ प्रति नाइका, इक इक सर्वा उठार ।
 तिनके नाम कहाँ कछु अपनी मति अनुसार ॥४५॥

॥ मन्वी वर्णन गोदा ॥

ललित चिसाम्बा रुचि लिपे, करत भावती घात ।
 रंगदेवी चित्रा तहां, युगल रंग रस रात ॥४६॥
 तु ग विद्या चपकलता, इंदु लेखा गुन खान ॥

सखी सुदेवी सहित ध्रुव, आठों परम सुमान ॥४७॥

इनते अंतर नेक नहिं, ज्यों छाया तन, संग ।

मानौ मूरति हेत की बढ़वत पल पल रंग ॥४८॥

॥ एक वैस छवि रास सब, भूपन वसन समान ।

एक प्रेम में रहो सनि, इक मन एकै प्रान ॥४९॥

अब कछु तिनके नाम सुनि, हीयो अवन सिरात ।

प्रेम र ग उर में बढे, अरु सब दुख मिट जात ॥५०॥

❀ सखीन के नाम वर्णन—दोहा ❀

चन्द्रमगा चंद्रानना, चन्द्रप्रभा चित वाव ।

चन्द्रकला अरु चन्द्रिका, कोमल सहज सुभाव ॥५०॥

चन्द्रमती चन्द्रा सखी, चपक वरनी चारु ।

चित्रगा चंदनवती, चन्द्र जिता चितहार ॥५१॥

चपला चतुरा चंचला, चितहार चित मैन ।

चंद्रबटा वर चदिनी, चंद्र कान्ति रस ऐन ॥५२॥

चारु मुखी चरिता चतुर, चारु हगी चल नैन ।

चारु मती चपक तनी, चित्रांगी चित चैन ॥५३॥

रस रगा रस रगिनी, रस पुजा रस रूप ।

रस भरि रसिका रस बती, रगावली अनूप ॥५४॥

रतन प्रभा रस मजरी, रूप मजरी नाम ।

रस ऐनी रति मज्जगी रस रेनी रम धाम ॥५५॥

रतन मजरी रति कला, राग र ग के साथ ।

रम दैनी अरु रस भरी गहरे रसालिका हाथ ॥५६॥

धृन्दा विपिन विनोदनी, धन दीपा धन कानि ।

धन शोभा अरु धनमती, धन मादो भलीभाति ॥५७॥

वन रागा अरु वन प्रभा, वन भूषा वन केलि ।
 वन विद्या विजया जया, वन माला वन वेलि ॥ ५६ ॥
 सुभगा सुमती शारदा, सारंगी रस सार ।
 सुखद जयती गीग मुखी, सरसी-मुखी उदार ॥ ६० ॥
 सुधर सुनन्दा सावरी, सहज सलोनी चाहि ।
 सिंदूरा शुभ आनना, गोमा की निधि आहि ॥ ६१ ॥
 सरला सुमना सारिका, सोदामिनी लसत ।
 सुमुखी सग सुकुन्तला भूमत भैर रस मत ॥ ६२ ॥
 मालती माधवी माधुरी, मधुषा के अति हेत ।
 मानवती मंदालसा, मदनावती समेत ॥ ६३ ॥
 मञ्जु केशी मन मजरी, मनि कुण्डला रसाल ।
 मृगनेनी मधु मालती, मञ्जुपदा मनिमाल ॥ ६४ ॥
 कलिहारी कटि केहरी, कलवरी कलवेलि ।
 कलनेनी कल गामिनी, कलवेनी कलवेलि ॥ ६५ ॥
 कञ्ज मुखी कमलावती, कनकागी रही सोहि ।
 केलिकला कृष्णावती, कुमुदा रही छवि जोहि ॥ ६६ ॥
 भौमा भौपती भानुजा, भवन सुदरी संग ।
 भानमती मन भावनी, भूषण भूषा अग ॥ ६७ ॥
 भद्रपदा भद्रावती, भामिनि दीपा भोन ।
 भद्र मरूपा भाग भरी, उपमा दीजे कौन ॥ ६८ ॥
 तानवती तारावली, भरी तमाला रग ।
 तम हानी तरला तही, तान तरगा सग ॥ ६९ ॥
 पिक्वनेनी प्रभावली, प्रेमा रस में लोन ।
 परिमल पुण्या पावनी पद्मावती प्रवीन ॥ ७० ॥

नीरज नैनी नन्दनी, नैह नवीना नित्त ।
 नांद नन्दिनी निर्मला, नवला कोमल चित्त ॥ ७१ ॥
 गुनमाला अरु गुनवती, गुन भूषण गुन खान ।
 गुन कदा अरु गुनकला गुन भेदा गुनजान ॥ ७२ ॥
 चंप चँमेली केतकी, वासती रस ऐन ।
 बेलि गुलाली सेवती, सेवत हैं दिन रैन ॥ ७३ ॥
 रूप धरें सब रागिनी, रंगी रग अनुराग ।
 लाल लड़ैती कुँवरि को, गावत दिनहि सुहाग ॥ ७४ ॥
 दिवा जामिनी छहो अस्तु, ठाढ़ी रहै करजोर ।
 करत जोह तेहि छिन समुझि, जब चितवत जेहि ओरा ॥ ७५ ॥
 गोरी गोरी सखी जे, भरी प्रिया रस गर्व ।
 चंद किरनि सी चहुँ दिशन, राजत अर्चनि अर्च ॥ ७६ ॥
 कुज भूगी सब सहचरी, मोर मराली चाहि ।
 जेहै प्यारी पक्ष की, ते सगर्व सब आहि ॥ ७७ ॥
 शुक पिकवल्ली सखी सय, हंस मयूरी मोर ।
 लिये दीनता रहत दिन, जितक लाल की ओर ॥ ७८ ॥
 जुगल मिलन सुख सहजही अद्भुत कलि विहार ।
 जीवन सब की एक ही, जीवत तेहि आधार ॥ ७९ ॥
 यह नामावलि सखिन की, सुनत रुचैगी जाहि ।
 प्रेम धरै शोभा चढ़ै, रहै जाहि तेहि पाहि ॥ ८० ॥
 रज कन उदगन वूँद घन, आवत गिनती माहिं ।
 कहत जोह थोड़ी सोढ, सखियन संख्या नाहि ॥ ८१ ॥
 मढल जोर खड़ी मनो, जुरे चकोरनि वूँद ।
 इकटक रही निहारि सय, विवि चन्दावन चन्द ॥ ८२ ॥

अपनो अपनो गुन जिनो दित के रस सों सानि ।
 ते सब आगे दुहुँनि के, प्रगट करत हैं आनि ॥ ८३ ॥
 सखी सुधगा नृत करे, लिये कला सब सग ।
 देखौ अद्भुत गतिनि को, होत नैन मन पंग ॥ ८४ ॥
 उरप तिरप अरु दुरमई, लाग ढाट वधान ।
 सरस मुलप सुन्दर चलन, मुसिकनि हरत है प्रान ॥ ८५ ॥
 अति प्रवीन सब अग में, रीझ रीझ दोउ लाल ।
 तबहिं वोलि तेहि सखी को पहिराई उर माल ॥ ८६ ॥
 पाछे गावत रागिनी, बीना लिये मृदंग ।
 एक सारैंगी बिन्नरी, एक सजै मुहँचंग ॥ ८७ ॥
 अमृत कुण्डली हुबई, एक गहै करतार ।
 गुन सरिता उमड़ी मनो, घाढ़यो रग अपार ॥ ८८ ॥
 जितक कला संगीत की, तामें सबे प्रवीन ।
 गावत निरर्त लेत हैं अद्भुत गतिनि नवीन ॥ ८९ ॥
 एक बैस गुन राशि सब, तैंसो तिनको हेत ।
 देखि ध्वली बवि तहां, रीझि दुहुँनि मुख देत ॥ ९० ॥
 तान तरगा निकट ह्वे, गार्ह धाकी तान ।
 तबहिं रीझि तेहि सखी को, दये जुलाय हसि पान ॥ ९१ ॥

सोरठा—आनंद मेघ चुवात, सुखको सर ध्रुव दिन तहा ।

क्यों आवै कहि बात, घुन्दावन विधु सभा की । ९२ ॥

दोहा—पावम ऋतु आगम कियो, अपनी सेवा हत ।

द्रुम द्रुम धोलत सग मधुर, नाम सनेह समेत ॥ ९३ ॥

श्याम सक्किन्न मोहनी, आई घटा अनूप ।

मानो रह्यो वन छायेके, निज सिंगार को रूप । ९४ ॥

ऊँचे नीचे महल को, शिखर सखी चहुँ धोर ।
 जहँ तहँ आनंद रंग भरि, नृत्त मोरी मोर ॥६५॥
 सुरत हिंदोरे रंग में, भूलत समय विचार ।
 पानिप रूप तरंग उठे, सो छवि रही निहार ॥६६॥
 रिम रिम बूँदन की परनि, गावत मधुर मलार ।
 यह सुख देखत मुनत ही, रहत न देह सँभार ॥६७॥
 बढ़ी ओष भलकत सबै, पत्र फल फल डार ।
 मानों मन्त्रिन् करि विपिन, फेरि कियो श्रंगार ॥६८॥
 देखि भाति वन की भली, रुचि में रुचि की गोम ।
 उपजी है मन दुहुँनि के, एक केलि की लोभ ॥६९॥
 घाहाजोगी चलत दोउ, देखन हित मय कुजने
 चहुँ ओर सन सहचरी मय प्राण मुन पुज ॥७०॥
 कमल कुज आयै प्रथम, सहज रंग रस ऐन ।
 अति मुरग अंधुज दलनि, रची तहाँ मन्वि सैन ॥७१॥
 देखत रचना रुचिर अति, रीझ देउ सुकुमार ।
 बोल मन्वी कमलावती, पहिरायो उर द्वार ॥७२॥
 पुनि पोंडे तिहिँ सेजपर, करत हौमि पर हौमि ।
 मात्र रंग अनग में बाढ्या हिये हुलास ॥७३॥
 रति त्रिनाद त्रिलमत त्रिविधि, उपज्यो आनंद रंग ।
 हँमनि दमनि अंगनि लमनि, अन्ध उठन तरंग ॥७४॥
 लतनि आठ ललिमादि निज, मुख देखत भरि नैन ।
 फहत वचन जे रंग मग, मुनत अवन हो चैन ॥७५॥
 ता पाट्रें तेहिँ कुजन, आयें कुज मिंगार ।
 नौतन भणण धमन तन, पहिराय उर द्वार ॥७६॥

सुरंग सहानी सेज पर, दुलहिनि दुलह लाल ।

मुसिकनि मन हर लेनहै, चितवनी नैन विशाल ॥१०७॥

मैंहँदी को रँग वनि रह्यो, अजन नैन सुदेस ।

नवसत अगनि जगमगै, कहि न सकत छविलेस ॥१०८॥

ललिता आनंद रँग भरी, विवि मुख चिते अनूप ।

मनहु नैन नरजा किये, तोख्यो करत हैं रूप ॥१०९॥

जवहि दरत जिहि कु ज को, तहँ की सखी सुजान ।

नैननि के करि पावदे, न्योछावर करै प्रान ॥११०॥

मान कु ज आये जवहि, कुँवरि भौह भई मंग ।

चिते लाल पाइन परे, समुझि मान को अंग ॥१११॥

ऐसे रसमें हो प्रिये ऐसी जिय न विचारि ।

तासों इतनी चाहिये, तन मन जोरयो द्वार ॥११२॥

कैसे कै सहि जात है, नेक रुखाई भौह ।

याते नाहिन और दुख, प्यारी तेरी सौह ॥११३॥

मेरो तो बछुवै नहीं, तुमही प्राननि प्रान ।

यहै बात जिय समुझिये, चित जिन आनो आन ॥११४॥

सोरठा—मेरे है गति एक, तुम पद पंक्ज की प्रिये ।

अपने हठ की टेक, छाँड़ि कृपा करि लाहिली ॥११५॥

दोहा—मोहन के मोहन बचन सुनि मोहनी मुसिकाइ ।

प्यारो प्यारी प्यार सों, रवकि लियो उर लाइ ॥११६॥

तेहि छिन, दीनों अधर रस, नवल रँगली बाल ।

तिनकी प्रीति न कहि परे, प्रेम सीब दोउ लाल ॥११७॥

॥ कवित्त ॥

प्यारी जूकी गिम ऐमी दामिनी दमक जैसी, छिन एकच-

मकि मिलत जाइ घन में । नैन नेक बक करै फिरि ताहि रग
 डरै, परम चतुर चित रस भरी मन में ॥ उरसों लपटि रहि बनि
 न परत कही, मानो, मीनविहरत श्याम सर वनमें । हित ध्रुव मान
 ऐसी विरह न होन पावै, समुझि प्रवीन प्यारी सावधान पन में ॥
 दोहा—पुनि हँसी के तहाँ ते चले, आये कुज विलास ।

देखत रचना रुचिर अति वादयो द्विये हुलास ॥११६॥
 मनि मय कनक प्रजंक पर, फूलनि सेज बनाय ।
 रवि राखी सखियनि जहाँ, अरगजा सों छिरकाय ॥१२०॥
 मेवा फल सब अमृत मय, चहुँ ओर धर आनि ।
 भाजन भरि मधु मादिकन, घेरी राखी वानि ॥ १२१॥
 आसन मृदु बहु भाँति के, शोभा कही न जाइ ।
 कहूँ चौपर सतरंज कहूँ, राखी विविध विछाह ॥१२२॥
 हँसि बैठे तेहि सेज पर, हेत सखिनु कौ जानि ।
 कहत परस्पर बेन मृदु, मैन रग सों साँनि ॥१२३॥

सोरठा—कहत घनत कछु नहि, मुरत रंग मुख मिथु वदयो ।

पेरावत तेहि माँहि, पियहि लाइ कुच घटान सों ॥१२४॥

दोहा—सबविधि नागरि निपुन अति, कोक विलास फलानि ।

उपजत नव नव भाव सत, गुन रतननि की खानि ॥१२५॥

❀ कवित्त ❀

कोटि कोटि रमना जो रोम रोम प्रति होइ, प्यारी जू के रूप
 कौ न प्रमान कछो जात है । अतिही अगाध मिथु पार नहि
 पावे कोऊ घेरी बुद्धि सीग माफ़ के कैसे समात है ॥ बिन
 जिन नई नई माधुरी तरंग रंग, देखे नख चन्द्रिफानि चन्दहूल
 जात है । हित ध्रुव अग अग घरपत बनि स्वाति नैना पिय

चातिक तो केहू न अघात है ॥१२६॥

दोहा—रग कुज नीकी धनी, रगावाल चिन लाइ ।

दुलहिनि दूलहु हेत सों, तामें बैठे आइ ॥१२७॥

रगमगे रपात रसमसे, भरयो हिये रस मेन ।

अतिही रगीले रगमगे कहत परस्पर वैन ॥१२८॥

उपज्यो रग विनोद इक, सखियन के उर ऐन ।

लाल लईती व्याह को, सुख देखे भरि नन ॥१२९॥

तबहिं भाव यह बदि गयो, सबके भयो विचार ।

जैसी रीति है व्याह की, करन लगी विधि चार ॥१३०॥

कुज द्वार मयदप रच्यो, सुमन सुरग बनाइ ।

हेम स्वम रतननि सख्यो, रख्यो मध्य मलकाइ ॥१३१॥

हीरा गज मोतीन की झालर रची सँभारि ।

पट रिनु मालिन फूल सों, बाधी बन्दन वारि ॥१३२॥

एक सखी गाइनि भई, गावत मगल गीत ।

और बहुत बाजे लिये, मगन भई रस प्रीति ॥१३३॥

मज्जन की विधिकरन को, जुरी सखिनु की माल ।

कोलाइल आनन्द को, वाद्यों है तेहिकाल ॥१३४॥

कंचन चौकी पर दोऊ, राजत भाति अनूप ।

वसन उत्तार सुठि धनै, वाद्यों सतगुन रूप ॥१३५॥

पट दै विच अन्तर कियो, चतुर सखी इक सार ।

चन्दन को करि उवटनो, उवटत दोउ सुकुमार ॥१३६॥

सोरठा-हीतहि पटकी थोट, पिय के दग व्याकुल भये ।

मनो कल्प सत कोट, मो छिन तो ऐसी भई ॥१३७॥

दोहा—कुकुम तेल फुलेल मधि, सीमन ते दियो डारि ।

मानौ पानिप रूप की, उमड़ि चली मित ढारि ॥१३८॥
 अधिक हेत सों करें मखी, प्रथम चारु अस्नान ।
 इक गावत इक हँदत हैं, इक वारति हैं प्राण ॥१३९॥
 एक प्रिया तन हाडके, कहत वचन परिहाँस ।
 सुनि सुनि पियके हीयते, जादत अधिक हुलास ॥१४०॥
 सब सुगन्ध सोंवासि जल जेमो तनहि छुहाइ ।
 तब सबदिन धति प्यार सों, लीने कुँवर न्दवाइ ॥१४१॥
 मण्डप तर आमन सुमन, राख्यो रुचिर बनाइ ।
 सुँग सहाने वमन तहाँ, ल्याई मृदु पहिराइ ॥१४२॥
 एक सखी अजन दियो, एक स्वभावत पान ।
 इक हँमि बांधत क कनो, एक करत है गान ॥१४३॥
 मेंददी को रग कधि रख्यो, भूपन छवि अँग अग ।
 मगन भड गामो निरखि, निर्ताति नारि अनग ॥१४४॥
 सीमनि सुभग जराउ के, भलकत मोगी मोर ।
 देखि छत्रीली भांति दोऊ, छवि भूलो तेहि ठोर ॥१४५॥
 कु कुम रोरो रँग लें, चित्रे अद्भुत भाति ।
 किय चित्र रवि मुखन पर अम्बियां निरखि मिराति ॥१४६॥
 फल सुनहरे मेहरें, मोभा चढ़ी नवीन ।
 प्राण धार दृग दोष करि, मखियन आरति फीन ॥१४७॥
 सुँग पीत चित्रि अंचलनि, जोरि ग्रनिय बनाइ ।
 चित्रे कुँवरि मुमिनाइ मृदु, मृदु इक गद्दी लजाइ ॥१४८॥
 निगम छन्द तब, उच्चरत, चतुर मखी द्वे चार ।
 जल्पि प्रियम है प्रम रम मय विधि करत मैभारि ॥१४९॥
 अमन अमन पनि फूल विव, धरि चेत्यो मो फीन ।

पाद्वे पिय आगे प्रिया, भांवरि विधि सों दीन ॥१५०॥
 एक मधुर मिलि गावही, मङ्गल गीत सुहाग ।
 मानो बोलत कोकिला, मध्य विपिन अनुराग ॥१५१॥
 तव ललिता हंसिकै कखो, दुहु विधि मुखहि निहारि ।
 दूधा वातो करहु अथ, पियसों मिलि सुकुं वारि ॥१५२॥
 सुनत सखिन के वचन ये, मुरि बैठी पट तानि ।
 मानो लाजको ऐन रचि, कियो प्रवेश तह आनि ॥१५३॥
 ऊँचे चितवति नेकु नहिं, नमित करि रही नारि ।
 घू घट पट नहीं छाड़ही, प्रिय कर देत हैं ठारि ॥१५४॥
 तव सखियनि पियसों कखो, सुनहु रसिकवर राइ ।
 जो रस चाहत आपनो, गहौ कुवरि के पाइ ॥१५५॥
 अति सुरङ्ग मुख कमल तें, ललित उगारही लेति ।
 छलसों पियहि खवाइ कै, हसि हसि तारी दैति ॥१५६॥
 कुवरि चरण छवि मनि मनो, प्रीतम बंदत ताहि ।
 मानो देवी प्रेम की, पियहि पुजावत आहि ॥१५७॥
 तेहि तेहि बिन जो सहचरी, करवावत विधिचार ।
 करत कुवरि अति प्यार सों, यहै नेह की ठार ॥१५८॥
 सबही निधि आधीन पिय, पगन सीस रहे लाइ ।
 तवहि लाज पट दूरि कर, चितई कछु मुसिकाइ ॥१५९॥
 ऐसे सुम्र के रङ्ग की, क्यों कहि आवे घात ।
 जहपे बीतत है कल्प, बिन के मम ह्वे जात ॥१६०॥
 नित्य विहार विवाह नित, दुलहिन दुलहु लाल ।
 नित्य सखी सुख सहजही, लेत रहत सत्र काल ॥१६१॥
 रस सनेह सागर बढ्यो नवल रङ्ग रस सार ।

तेहि रसमें सखी मगन भई, भूली देह सँभार ॥१६२॥

सोरठा-कनवावत सब ख्याल, इच्छा सक्ति सखी तहाँ ।

उपजावत तेहि काल, भाव सबनि के तैसोई ॥१६३॥

दोहा-बैठे कुञ्ज विनोद में, करत विनोद विहार ।

चितवनि मुसिकनिलसनि रद, सोभा निधि सुकु वार ॥१६४॥

लालसखी को भेष कियो, उपज्यो चित यहै भाव ।

पट भूपन नव कु वरि के, पठिरन को बढ़यो चाव ॥१६५॥

तब सेवा सिङ्गार की, लगे करन भली भाँति ।

जय फिगि चितवति लादिली, लाज सहित मुसिकाति ॥१६६॥

छुटे वार सोंधे सने, पियकर पर प्रिया वार ।

मनो सिङ्गारत रचि रुचिर, सिङ्गारहि सिङ्गार ॥१६७॥

वैनी रचि फूलनि गुही, सुन्दर सुभग सुहार ।

नख सिख भूपन पट वने, अरु गज मोतिनहार ॥१६८॥

नेननि अञ्जन दियो जब, रीके मुकर निहारि ।

दसनि खड अति हेतसों, वीरी दर्ई सकु वारि ॥१६९॥

दसन वसने रस देत है, लालहि लिपे उखड़ ।

मानो चंदहि चंद मिलि, प्यावत सुधा सुरङ्ग ॥१७०॥

फूले आनन्द रङ्गभरि, अति सुखको रस पाइ ।

नेन छावाइ चूवत चरन, कवहुँ रहत उर लाइ ॥१७१॥

कहा कहों या प्रेम की, अद्भुत भाँति अनूप ।

वृन्दावन घन कुञ्ज में, सेवत रूपहि रूप ॥१७२॥

उलटी चाल है प्रेमकी, को समुझै बिन लाल ।

ज्यों ज्यों हारै अपनयो, त्यों त्यों बढ़े विशाल ॥१७३॥

॥ कवित्त ॥

प्यारी जू की सारी अति प्यारी लागै प्रीतम को, सोधे भीजी
अंगिया सुरङ्ग उर धारी है । नवल रगीनी जू के भूपन बिहारी
लाल, पहरित वादी फूल जात न मभारी है ॥ जोई कछु प्रिया
जू के अ गनि परम होत, सोई प्रान जात होत ऐसी प्यारी २
है । हित ध्रुव प्रम वात कैसेहुँ न कही जात, जानै सोई जेहि
सिर मोहनी सी डारी है ॥१७४॥

दोहा-रेनि सुहावनी सरद की, राजत सहज सुदेस ।

इक इक मनि आभा मनौ, भलकत सत ररकेस ॥१७५॥

ऐसी रजकी देखि पिय, सजनी मन भयो मोद ।

पुलिन हसजा रह्यो वनि, कीजै रास विनोद ॥१७६॥

सखिनि मगदली जुरी तब, हेत दुहुँनि को जान ।

चहुँ ओर सन फिरगई, जोरि पानि सो पानि ॥१७७॥

मग्य रसिक दोऊ लाढ़िले, सोभा रही सन हेरि ।

मानो छत्रिके चंद द्वे, छत्रि कमलनि लये धेनि ॥१७८॥

मरस एकते एक सखि, अपनी अपनी भाति ।

निर्तत अ ग सुधग के, दामिनिसी दमकाति ॥१७९॥

नवल कुँवर वर कुँवरिसो, कहत वदन तन जोहि ।

अपनीसी गति निर्तकी, कहुक भिगवाहु मोहि ॥१८०॥

नागर मनि नव नागरा, ममुफि गीय को दीय ।

भरी नेह आनन्द रस, अद्भुत कोतिक कीय ॥१८१॥

वज्र दलनि पर रुचिर कल, करत निर्त मुकु वारि ।

तेहि दिन जहाँ लगि सहचरी, चकिन ह्व रही निहारि ॥१८२॥

जो गति नहि देखि मुनी, उपजै नव नव भाई ।

निर्वृत्त जु मूर्तिवत् ही, सोई रही लुभाह ॥१८३॥
 तिरप घांभि दल एक पर, अलग लाग जहां लीन ।
 दूजो दल परस्यो नहीं, लाघवता अति कीन ॥१८४॥
 रीफि लाल चूवत धरन, ऐसी चित्त विचारि ।
 प्रानहार पहिले रख्यो, अब कहा दीजै वारि ॥१८५॥
 मोहन सग महा मोहनी, सुख धरपत है नित ।
 चादनि में अति चमकि रही, चमकावत पियचित्त ॥१८६॥
 श्रम जल कन मुख गौरपर, चितै रहे पिय मोहि ।
 मानो छवि के कमलपर, छवि के कन रहे सोहि ॥१८७॥
 रविजा वन परसे पवन, सौरभ घन जनु लेत ।
 मंद मंद जैसी रुचे, आइ दुहुनि सुख देत ॥१८८॥
 श्रीमान सरावर रस मई, भलकत निर्मल नीर ।
 नव किशोर इक वैम द्रुम, रतन स्वचित्त वर तीर ॥१८९॥
 छत्री मध्य जराव की, मैंन फूल छवि ऐन ।
 रवि राखी अति हेतसों, सखियनि तहां सुख सैन ॥१९०॥
 देखि भाँति सर की भली, वादी आनन्द वेलि ।
 तामें दोऊ निज सखिन जुत, करन लगे जल केलि ॥१९१॥
 हसि हसि छिरकत आप में, धलवेले सुकु वार ।
 मानो वारन रूप के, विहरत वारि विहार ॥१९२॥
 जुट वार सोधे सने, टुटि रहे उरहार ।
 विवस भये खेलत दोऊ, चांदी चोप अपार ॥१९३॥
 श्रंगराग बहु भाँति मिलि, ह्वे गयो अबु सुरंग ।
 मानो सरस अनुराग के, देखियत प्रगट तरंग ॥१९४॥
 निक्कमे दोऊ भीज वसन, सोभा कही न जाइ ।

मानो पानिप रूपकी, चढ़िके चली चुचाइ ॥१६५॥
 अग अग छवि कहा कहों, धाढ़ी सतगुन ओप ।
 उपमा दुति सब और जे, ते सब ह्वे गई लोप ॥१६६॥
 पहिरे मृदु नव जरकमी, मृदु सुरंग अति वौनि ।
 सौंधे सौ रहे घमड़ि के, सौरमता की खौनि ॥१६७॥
 देखत फिरत निसक वन, जैसे मत्त गरुड ।
 विन अंकुस रुचि आपनी, दुरत है मुरत स्वर्द्धद ॥१६८॥
 संग लिये मय सहचरी, विलसत लसत हसत ।
 ऐसी छवि तहाँ रही फवि, खेलत मनौ वसन्त ॥१६९॥
 कु कुम सो तनको वरन, अम्बर विविधि गुलाल ।
 अम्बर दसन मनो फूल भये, अंबुज नैन विशाल ॥२००॥
 नौलासी मुज लतनि की, आगम जोवन मौर ।
 कुच गेंदुक उर फूल मई, उपमा नहिं कछु और ॥२०१॥
 चितवनि मुसिकनि झिरकियो, धाजे भूपन राव ।
 देखत ऐसी मगडली, उपजत है चित चाव ॥२०२॥
 इहि विधि तौ खेलत रहें, दिनहि वसंतरु फाग ।
 यह सुख जो चितत रहै, ताही के ध्रुव भाग ॥२०३॥
 कु ज कु ज सब ऐसेही, कीने विविधि विनोद ।
 ता पाछे दोऊ रग भरे, चले मंढल की कोद ॥२०४॥
 फलकत हैं विवि चंद ह्वे, सखिनु माल चहुओर ।
 मानो घेरे फिरत हैं, सब के नैन अकोर ॥२०५॥
 ठाढ़े भये मंढल समा, सोभा सिंधु अगाध ।
 जैसे रुचिही सखिनु की, पुजई सबकी साध ॥२०६॥
 फूली अंग न मात हैं, भरी रंग आनन्द ।

जीवन सबके एकही, विवि वृन्दावन चन्द ॥२०७॥
 रचि मृदु आसन सुमन पर, बैठारे दोऊ लाल ।
 अति प्रवीन सेवा करें, जैसी रुचि जेहि काल ॥२०८॥
 विविधि भांति विंजन अधिक, आगे राखे आनि ।
 मधुर सलोने चरपरे, खाटे मीठे वानि ॥२०९॥
 हँसि हँसि स्वाद सराहि दोऊ, ग्रास परस्पर लेत ।
 ललित विशाखा तेहि समें, वारि प्रान धन देत ॥२१०॥
 कछु स्वाये सखियनि दिये, नागर नवल प्रवीन ।
 अमृत चितवनि चितै सखि, बोलि सबनि सुख दीन ॥२११॥
 चतुर सिरोमनि नेह निधि, सब विधि रूप निधान ।
 पग धारे निज महल को, करि सबको सनमान ॥२१२॥
 मंडल सब देखत फिरत, धीते फलप अनेक ।
 सहचरि यौ मानत भई, मनो भई घरी एक ॥२१३॥
 जब जानें सबही श्रमिंत, नवल भामनी स्याम ।
 वाद्यों तिनके हत यह, नैंक करें विश्राम ॥२१४॥
 भांति रंगीली सेज पर, रहे लटकि लपटाह ।
 ललतादिक निज सहचरी, तहाँ पलोदति पाह ॥२१५॥
 एक सुनावति सारंगी, रंग भीनी लिये वीन ।
 मंद मधुर सुरगावही, रुचि लिये तौन नवीन ॥२१६॥
 राग रग जुत प्रेम रस, अद्भुत केलि अनंग ।
 छिन छिन आनंद सिधु के, उठिबो करत तरंग ॥२१७॥

॥ कवित्त ॥

नवल रंगीले लाल रसमें रसीले अति, छविसों छवीले दोऊ
 उर धुरि लागे हैं । नैननि सौ नैन कोर मुख मुख रहे जोर, रुचि

सौ न छोड़ छोड़ तेम अनुगमे हैं ॥ परे रूप मित्रु माक जानत न
भार माम, अग अग मेन रग मोट मट पागहैं । हित भुव तिल
मत तृपित न होत के, जह पि लड़े ती लान मय निमि नागहैं ॥
रोहा-निन उठि जा गाये मुने, मंटन मभा सिंगार ।

सो भुव पाये देगही, प्रेम कृपा को द्वार ॥२१६॥
मो०-मटल मभा सिंगार, मोनह में दस्यामिया ।

मकल रमनि को मार, तिन भ्रुव चरन जथा मति ॥२२०॥
रोहा-रोहा कपित्त अरु माग्यो, द्वे मन निधि गुन वेत ।

या रग म जे रंगि रह, तेरे पैद भेंट ॥२२१॥
द्वे मन उपर अष्ट तग, थोर सोया चार ।

अद्भुत युगल निगार रम, दिन दिन भुव उग्यार ॥२२२॥
रोहा द्वे मन बीम यक, बरनन युगत विलाम ।

गुनन गुनावत मगम भुव, रमिकनि होत हुलाम ॥२२३॥
। नमि बीमन म हरे राग हा व व ग दिन हरि वं ॥२२॥

॥ अथ रम मुक्तावली लीला प्रारम्भ ॥

रोहा-प्रथमदि श्री गुरु क चरन, उर धरि करे विचारि ।
तेम वष मन्नि भाव सो, अद्भुत रूप निहारि ॥१॥

पना मनि माये कदा मित्रु न सोप समाह ।
रमिक अनन्यनि कृपा चल, जा रुद्र उरग्यां चाह ॥२॥

रमिक अनन्यनि कृपा मनाउ ॥ १ ॥ उन्नावन रमकटु टक गाउ ॥३॥
यानन पंच विचार म्याना ॥ २ ॥ थीपनि थीमो क्यो प्रमाना ॥४॥

गनन मचिन कचन री अवनो ॥ ३ ॥ मनसि शमाभायनिकरनी ॥५॥
कुत्तन रलि द्र मनि लपगानी ॥ ४ ॥ मुक्तनि लना भग प्रियानी ॥६॥

जगमगान ॥ ५ ॥ वन पमे ॥ ६ ॥ तामिनिराटितमनिघननेने ॥७॥

राजत हंस सुता छवि न्यारी ❀ रसपति रसकी मनो पनारी । ८।
 बहु विधि रग कमल कलकूले ❀ आनंद फूल जहाँ तहाँ फूले । ९।
 मृमत मधुप सौरभ रस माते ❀ पच्छी सबे गान गुनराते ॥ १० ॥
 कोकिल कीर क्योत रसाला ❀ छविसौं निरत मोरमराला । ११।
 जेहि वनको शिव श्रीपतिगावे ❀ मन प्रवेश तहाँ कैसे पावे । १२।
 अगम अगाध सवनिते न्यारी ❀ प्रेम खेल तेहि ठौं विस्तारी । १३।
 दोहा—प्रेम रासि दोऊ रसिक वर, रूप रंग रस ऐ न ।

मैन खेल खेलत तहाँ, नहि जानत दिन रैन ॥ १४ ॥

मंडलमनिमय अधिकविराजे ❀ निरखत कोटिमान ससिलाजे । १५।
 तापर कमल सुदेस सुवासा ❀ पोडसदल राजत चहुपासा । १६।
 मध्यकिशोर किशोरी सोई ❀ दलदलप्रतिसहचरि छविजोई । १७।
 अति सरूप मोहन सुकुं वारा ❀ रंगे परस्पर प्रेम अपारा ॥ १८ ॥
 रसिकानन्द रसिकनी सगा ❀ विलसत हैं नवकेलि अनंगा । १९।
 एक वीस रुचि एके प्राणा ❀ जीवन अधर सुधारस पाना । २०।
 अद्भुतरसनिधि जुगलविहारा ❀ सचसस्त्रियनिकेय है अहारा ॥ २१ ॥
 अष्टसखीमनो मूरतिहितकी ❀ अतिप्रवीनसेवाकरें चितकी । २२।
 आठआठ सहस्रीर दिन संगी ❀ रंगी निरन्तर तेहि सुखरंगा । २३।
 दोहा—नाम वरन सेवा वसन, जैसे सुते पुरान ।

ते सब व्योरे सौं कहों, अपनी मति अनुमार ॥ २४ ॥

ललिता परमचतुरसववातनि ❀ जानत हैं निजनेहकी धातनि । २५।
 पाननि बीरी रुचिर बनावे ❀ रुचिलैरचिरचिरुसौं स्वागै । २६।
 मुखते वचन सोई तो फाढ़े ❀ जाते दुहुमें अतिरुचिबाढ़े । २७।
 दोहा—गोरोचन सम तन प्रभा, अद्भुत कही न जाइ ।

मोर पिछकी भाँति के, पहिरे वसन बनाइ ॥ २८ ॥

॥ तिनकी सखी ॥

रतन प्रभा अरु रति कला, सुभा निपुन सव अग ।

कलहंसीरु कलापनी, मठ सौरभा संग ॥ २६ ॥

मनमथ मोदा मोद मौं, सुमुखी है सुख राम ।

निसि तिन पे आठौं सखी, रहै ललिता के पास ॥ २७ ॥

मखी प्रसाखा अतिही प्यारी ❀ कबहुँनहोन संगतन्यारी ॥ २८ ॥

बहुविधि रग बसन जो भावै ❀ हितसौं चुनिकै लेपहिरावै ॥ २९ ॥

ज्यो आया ऐसे संग रहही ❀ हितकीवातकुँवरिसौकहही ॥ ३० ॥

दोहा—दामिनि सत वृत्ति देह की, अधिक प्रियासों हेत ।

तारा मंडल मे बसन, पहिरे अति सुल देत ॥ ३१ ॥

॥ तिनकी सखी ॥

माधवी मालती कुजरी, हरनी चपला नैन ।

गंध रेखा सुभ आनना, सौरभी कहै मृदु वैन ॥ ३२ ॥

चपकलता चतुर सव जानै ❀ बहुतमौतिके विंजनवानै ॥ ३३ ॥

जेहिजेहि बिन जैसीरुचिपावै ❀ तेसे विंजन तुरत वनावै ॥ ३४ ॥

दोहा—चपकलता चपक वरन, उपमा को रख्यो जोहि ।

नीलावर दियो लाड़िली, तनपर रख्यो अति सोहि ॥ ३५ ॥

॥ तिनकी सखी ॥

कुर गा श्रीमन कुडला, चंद्रिका अति सुख देन ।

सखी सुचरिता मंदनी, चद्रलता रति एन ॥ ३६ ॥

राजत सखी सुमंदिरा, कटि काझनी समेत ।

विविधिभाति विंजन करे नवल जुगल के हेत ॥ ३७ ॥

चित्रा सखी दुहुँनि मन भावै ❀ जलसुगंधलेआनिपिवावै ॥ ३८ ॥

राजत इस सुता ब्रवि न्यारी ❀ रसपति रसकी मनो पनारी । ८।
 बहु विधि रग कमल कलकूले ❀ आनंद फूल जहाँ तहाँ फूले । ९।
 मृमत्त मधुप सौरभ रस माते ❀ पञ्चवीं सबै गान गुनराते ॥ १० ॥
 कोकिल कीर कपोत रसाला ❀ ब्रविसौं निरत मोरमराला । ११।
 जेहि वनको शिव श्रीपतिगावै ❀ मन प्रवेश तहाँ कैसे पावै । १२।
 अगम अगाध सवनिते न्यारी ❀ प्रेम खेल तेहि ठाँ विस्तारी । १३।
 दोहा—प्रेम रासि दोऊ रसिक वर, रूप रंग रस ऐ न ।

मैन खेल खेलत तहाँ, नहि जानत दिन रैन ॥ १४ ॥

मंदलमनिमयअधिकविराजे ❀ निरखतकोटिभानससिलाजे । १५।
 तापर कमल सुदेस सुवासा ❀ पोढसदल राजत चहुपासा । १६।
 मध्यकिशोर किशोरी सोहैं ❀ दलदलप्रतिसहचरिअविजोहैं । १७।
 अति सरूप मोहन सुकुं वारा ❀ रंगे परस्पर प्रेम अपारा ॥ १८ ॥
 रसिकानन्द रसिकनी सगा ❀ विलसत हैं नवकेलिअनंगा । १९।
 एक वैंस रुचि एकै प्राना ❀ जीवनअधरसुधारस पाना । २०।
 अद्भुतरमनिधिजुगलविहारा ❀ सबसखियनिकेय हैअद्भुताग ॥ २१ ॥
 अष्टसखीमनो मूरतिहितकी ❀ अतिप्रवीनसेवाकरैंचितकी । २२।
 आठआठ सहचर दिन संगी ❀ रंगी निरन्तरतेहिमुखरंगा । २३।
 दोहा—नाम वरन सेवा वसन, जैसे सुते पुरान ।

ते सब ज्योरे सौं कहों, अपनी मति अनुमार ॥ २४ ॥

ललिता परमचतुरस्रधातनि ❀ जानत हैनिजनेहकीधातनि । २५।
 पाननि वीरी रुचिर बनावै ❀ रुचिलैरचिरचिरसोम्नावै । २६।
 मुखते वचन सोई तो काढ़े ❀ जाते दुहुमें अतिरुचिवाढ़े । २७।
 दोहा—गोरोचन सम तन प्रभा, अद्भुत कही न जाह ।

मोर पिछकी भाँति के, पहिरे वसन घनाह ॥ २८ ॥

दोहा—देह प्रभा हरताल रंग, चमन दाढिमी फूल ।
अधिकारिन सबकोमकी, नाहिन कोऊसमतूल ॥५७॥

॥ तिनकी सखी ॥

चित्र लेखा अरु मोदिनी, मंदालसा प्रवीन ।
भटुझा अरु रसतुझा, गान कला रसलीन ॥५८॥
सोभित सखी सुमगला, चित्रांगी रम तेन ।
ये तो रहै सय बात में, सावधान दिन रैन ॥५९॥

रग देवी अति रुझ वढावे ॐ नखमिखलों भूपन पहिरावे ॥६०॥
भाति भाति के भूपन जेते ॐ सावधान हों राखत तेते ॥६१॥
कमल केगरी आभा तनकी ॐ बड़ीसक्ति हैचित्रलिखनका ॥६२॥

दोहा—तन पर मारी फवि रही, जपा पुहुप के रग ।
ठाढ़ी मय अमरन लिये, जिनके प्रम अमंग ॥६३॥

॥ तिनकी सखी ॥

कलकंठी अरु समि कला, कमला अति ही अनूप ।
मधुरिदा अरु सुन्दरी, कंदर्पा जु सरूप ॥६४॥
प्रम मंजरी सों कहै, कोमलता गुन गाथ ।
एतो मय रस में पगी, रग देवी के साथ ॥६५॥

सखी मुदगी अतिहि मलोनी ॐ काहु अग नाहिने ओनी ॥६६॥
सुठ सरूप मोहन मन भावे ॐ रुचिमें मय मिंगार बनावे ॥६७॥
कच कवरी गूँथति है नीकी ॐ अतिप्रवीन सेवा करे जीकी ॥६८॥
अंजन रेख बनाइ मवारे ॐ गीफि मुकरले प्रिया निहारै ॥६९॥
मारी सुवा पदावत नीके ॐ मुनिमुनिमोहोतमघदीके ॥७०॥
दोहा—अति प्रवीन मय अग में, जानत रम की गीति ।
पहिरे तन मारी मुही, बढवत पल पल प्रीति ॥७१॥

जहाललि रसपीवे के आही ❀ मेलि सुगंध वनावे ताही ॥४२॥
 जेहिखिन जैसी रुचिपहिचाने ❀ तबहीआनिकरावति पाने ॥४३॥
 दोहा—कु कुम कोसौ वरन तन, कनक वसन परिधान ।
 रूप चतुरई कहा कहौ, नाहिन कोऊ समान ॥४४॥

॥ तिनकी सखी ॥

सखी रसालिक तिलकनी, अरु सुगंधिका नाम ।
 सौर सैन अरु नागरी, रामिलका अभिराम ॥४५॥
 नागवैनिका नागरी, परी सत्रै सुख रंग ।
 हितसों ए सेवा करें, श्रीचित्रा के संग ॥४६॥
 तुझ विद्या सब विद्या माहीं ❀ अतिप्रवीन नीकेअभवगाहीं ॥४७॥
 जहाललि बाजे सत्रै बजावै ❀ रागरागिनी प्रगट दिखावै ॥४८॥
 गुनकीशवधिकहतनहिआवै ❀ खिनरत्नाडिलीलाललदावै ॥४९॥
 दोहा—गौर वरन छवि हरन मन, पंहुन वमन अनूप ।
 कैसे वरन्यो जात है, यह रसना करि रूप ॥५०॥

॥ तिनकी सखी ॥

मजु मेधा अरु मेधिका, तन मध्या मृदु वैन ।
 गुनचूडा वारुगदा, मधुरा मधुमे ऐन ॥५१॥
 मधु अस्पदा अति सुखद, मधुरेछना प्रवीन ।
 निमि दिन तौ ये सब मस्ती, रहत प्रेम रम लीन ॥५२॥
 हनुलेखा अति चनुरस्यानी ❀ हितकीरासिदुहुनिमनमानी ॥५३॥
 कोककला घातनि सब जाने ❀ काम कहानी सरम बखाने ॥५४॥
 वसी करन निज प्रेमके मंत्रा ❀ मोहनविधिकेजानतजंत्रा ॥५५॥
 खिनरतेमत्र पियहि मिखावै ❀ तार्तेअधिकप्रियमनभावै ॥५६॥

कहूँ अजन कहूँ पीक रही फनिऊँ कैसे कही जात है सो छवि। ६०।
हार वार मिलि के अरुफाने ❀ निसिके चिन्ह निरखि मुसिकाने ६१
दोहा-निरखि निरखि निमि के चिन्हन, रोमांचित हूँ जाहि ।

मानों अकुर मैं के, फिरि निपजे तन माहिं ॥ ६२ ॥
अद्भुत मिथ्री मेलि मलाई ❀ अधिक हेत सों आनि खवाई। ६३।
चितवत जुगल वदन निधुओरी ❀ मानोरस भरी निनिपच कोरी । ६४।
दोहा-कीनी मंगल आरती, मंगल निधि सुकुँवार ।

मंगल भयो सब सखिन के, यह रस प्रेम आधार ॥ ६५ ॥
सखी एक ल्याई पिकदानी ❀ एक लिये झारी भरि पानी। ६६।
रतन खचित कवन की चोकी ❀ फलमलात सोभा रवि सौकी ६७
कोमल कुममनि गदी पिछाई ❀ अति सुगद सों धे छिरकाई। ६८
तेहि ऊपर बैठे दोऊ प्यारे ❀ जल सुगंध सों वदन पखारे। ६९
सहचरि एक मुकर लिये ठाढ़ी ❀ फलकन सोभा सतगुन पाढ़ी १००
तेहि दिन कछु खैंचे का लार्डे ❀ मादिक मधुर वात मन भाई १०१
दाहा-बहु निधि भेवा मधुर फल, कद्यो दूध डकसार ।

लै आई निज सहचरी, जानि कलेऊ वार ॥ १०२ ॥
हैं सिहँ सिनवल जुगल कछु लयो ❀ सखिपनि के मन आनद भयो १०३
ललिता पान खवावत ग्वरी ❀ निरखत अवि आनंदरस भरी १०४
न्वाढ प्याइ के जयमन मान्यो ❀ मजन को हित मयहिनि ठान्यो १०५
काहूँ सखी तब जल आन्यो ❀ काहूँ घोरि उबटनो घान्यो १०६
एक फुलेल घरगजा ल्याई ❀ टहल हेत मय फिरत हैं धाई १०७
दपति सुम्बके रम मे मीनी ❀ दिन दिन तिनकी प्रीति नवीनी १०८
एक रस भीनी रहे नितही ❀ जानत नहिनि मिवास कितही १०९

॥ तिनकी सखी ॥

कावेरीरु मनोहरा, चारु क्वरि अभिराम ।

मंजु केशो अरु केसिका, हार हीरा छवि धाम ॥७२॥

महा हीरा अति ही वनी, हीरा कठ अनूप ।

उपमा कछु नहिं कहि सकत, ऐसी सबै सरूप ॥७३॥

कहे गौतमी तंत्र में, इन सखियनि के नाम ।

प्रथम यदि इनके चरन, सेवहु स्यामा स्याम ॥७४॥

जो यह टहल सखीनु की, रहत विचारत नित ।

सो पावै ध्रुव प्रेम रस, तेहि सुख सों र गे चित्त ॥७५॥

सबै सखी हहिविधिज्यों ज्यायै ❀ छिनछिन प्रतिनवलाललड़ावै ७६

फूलनि कुज अनूप बनारै ❀ लै गुलाब दल सेज रचावै ॥७७॥

तापर लाल लाड़िली सोहै ❀ अति आसक्ति परस्पर जोहै ॥७८॥

चितवनि मुसिकनि अतिरसभीनी ❀ मैन अनी मनो आगे कीनी ॥७९॥

आलिंगन चुवन अनुरागे ❀ अद्भुत सुरत प्रेम रमपागे ॥८०॥

विच विच वतिय कहत सुहाई ❀ अखियनि सों अखियां अरु माई ॥८१॥

तेहि सुख रक्मैं रैन बिहानी ❀ रतिविहार की तृपितन मानी ॥८२॥

अंग अंग ऐसे लपटानै ❀ गौरस्याम तहाँ जात न जानै ॥८३॥

दोहा—रौनि घटी रुचि नहिं घटी, अद्भुत जुगल बिहार ।

तन मन अरु मे लेत हैं, अधर सुधारस सार ॥८४॥

भोर भये सहचरि मव आई ❀ यह सुख देखत करत वषाई ॥८५॥

कोऊ वीन सार गी वजानै ❀ कोऊ राग बिभासहि गावै ॥८६॥

एक चरन हित सों सहिरावै ❀ एक वचन परिहास सुनावै ॥८७॥

उठि बैठे दोऊ लाल र गीले ❀ प्रियुरी अलकसंगे अगढीले ॥८८॥

धूमत अरु नैन अनियारे ❀ भूपन बमन न जात समारै ॥८९॥

दोहा-विञ्जन कर पल्लवनि, छुवत खचीली वाल ।

तहाँ ते रुचिसों लेत हैं, नवल रंगीले लाल ॥१२७॥

चंपक लता चोंपसों जेवावै ❀ ललितायातनिरुचिउपजावै १२८

पीत भात सिखरन सुठिगादी ❀ ग्रासलेत अतिहीरुचिवादी १२९

दोहा-हँमिहँसि दोऊ नागर नवल, ग्रास परस्पर लेत ।

ललितादिक निज सखिनुके, नैननि को सुख देत ॥१३०॥

दूध पना सरयत रुचि कारी ❀ बहुत भाँतिसों तरु सवारी १३१

हितकीनिधिसहचरीचहूँओ रें ❀ कौरकौर प्रति सबै निहारे १३२

हँसि २ जेवत हैं पिय प्यारी ❀ तेहिछिनकोसुखकहोक्कारी १३३

मन जानै के दोऊ नैना ❀ रसनापै कछुकहत बनेना १३४

यह आनन्द कह्यो नहि जाई ❀ रमना कोटि होहिजो माई १३५

तब सखियनआचमनदिवायो ❀ सबके नैन प्रानसुखपायो १३६

ललिता रचिरचि वीरीकीनी ❀ नवलकुँवरिअरुक्कुँवरहिदीनी १३७

दोहा-नैन दीप हिय थार भरि, पूरि प्रम घन ताहि ।

लीने हितके करनि सौ, आरति करत उमाहि ॥१३८॥

सोप्रसादसवमखिगनि लीनौ ❀ अपनोसेसध्रुवहि कछुदीन १३९

इहि विधि के जो भोग लगावै ❀ ताकी चरन रैन ध्रुव पावै १४०

दोहा-सखियन अद्भुत सेज रचि, नव निकुञ्ज रस ऐन ।

तहा रसिक दोऊ लाड़िले, करत सुखद सुखसेन ॥१४१॥

उरमों उर नैननि मों नैना ❀ मनमोमन येननिसों घेना १४२

दमननि अधर रही धगप्यारी ❀ करुनारसकीनिधिसुकुमारी १४३

सुखको सिंधु परे पिय गहरे ❀ रतिप्रिनोदकीउठतहे लहरे १४४

ललितादिक तेडिमुचैनिहारै ❀ प्रम विनम प्राननिको वारै १४५

* सर्वैया *

सखी चहुँ कोद फिरें चकहोरी सी सेवा को चाव बढयो
मन माही । सौंज सिंगार नई नई आनत वानत नेकहुँ हारत
नाही ॥ प्रेम पगी तेहि रंग रंगी निरखै तिनको तनको न
अघाही । और सवाद लगे ध्रुव फीके रहै विवि रूप के छत्र की
बाही ॥१०६॥

रतन कुञ्ज में आये दोऊ * ललितादिक विन तहां न कोऊ ११०
दोहा-चांपि चुपरि मृदु सेज पर, न्योछावर करि प्राँन ।

अति मुगंध जल उसन सौं, करवावत स्नान ॥१११॥

अद्भुत अंग अंगोछे जब ही * कोटि आरसी वारी तबही ११२
पुनि सिंगार कुञ्ज में आये * मन भाये सिंगार कराये ११३
मन की रुचि ले सेवा करहो * खिनखिन प्रतिऐसे अनुसरही ११४
फूलन आसन रचे बनाई * भोजन कुञ्ज में बैठे जाई ११५
मनि मय चौकी राखी आनि * हेमथार तापर धरयो वानि ११६
फलकि रहे बहु कनक कटोरा * बिज्जन भरि २ धरे चहुँ ओरा ११७
मध्य अनूप खीर अति नीकी * भरी कटोरी सोंधे घी की ११८
उज्जल मिथ्री पीस मिलार्इ * रसना स्वादहिक दिन सकार्इ ११९
एक दूध के बहुत प्रकारा * कहुन सकत तिनके बिस्तारा १२०
विविध भाँति पकवान बनाये * ते सवन यल जुगल मन भाये १२१
माहन भोग सरस घी माही * अतिकोमल उपमा कछु नाही १२२
पतरी रोटी घी सौं सनी * वरी फुलौरी अतिही बनी १२३
खाटे चरपरे बरे सलोने * घृत में नीके बने निमोने १२४
पापर कचरी गीने नीके * पावत रुचिसौं प्यारे जीके १२५
सालन साक और तरकारी * रसना स्वादहि लेत न हारी १२६

कोटि कलपजो यह सुख देखै❀रुघिन घटेछिनकी समलेखै १६७
दोहा-अद्भुत मीठे मधुर फल, ल्याई सखी वनाय ।

स्वावत प्यारेलाल कौं, पहिले प्रिया चखाइ ॥ १६८ ॥

रजनी मुख सोभा अति वदी❀पानिपमैन दुहुँनि मुखवदी १६९
हुलसि दिये आनन्द रस भरे❀चाह चौप रतिरङ्ग में परे १७०
सैन समय की धिरिया जानी❀भोजनसौजतवहिकछु आनी १७१
दूध भात मधु अति रुचिकारी❀जलसुगन्धभरिआनी मारी १७२
खाइ प्याइके वीरी दीनी❀प्रेम प्यारसौं आरति कीनी १७३
मदन रंग नैननि फलकान्यो❀मनकौहेतसखिनुजवजान्यो १७४
कलप द्रुमनि कल कु ज सुहाई❀पोइस द्वार बने तहाँ माई १७५
इक इक मनि की आभाएमी❀कोटि दिवाकर प्रभा न तैसी १७६
कोमल कमलनि के दल लीने❀अति सुगन्ध सोंधे सों भीने १७७
रचि विचित्र वर सेज बनाई❀निरखत नैन में अरुफाई १७८
दोहा-सेज सुखद रचना रची, लै मृदु कुसुमनि मोद ।

तेहि ऊपर सुकुँवार दोऊ, करत विलास विनोद ॥ १७९ ॥

सोंधो पान सुगंध मधु, दूध सो मिथ्री ज्ञान ।

भरि भरि भाजन हेम के, सखियनि राखे वांन ॥ १८० ॥

सवै सौंज ग्रह धरी बनाई ❀आपुनलतिन थोटरहि जाई १८१
तव दोऊवतियनि के रस परे❀आलिंगन चुम्बन अनुसरे १८२
रूप मदन गुन नेह के ऐ ना❀तनमन अरुफि नैन सौनेना १८३
जो रस उपजत हैदुहुँ माँही❀ललितादिकनिरखतनअघाँही १८४
यह रस तौ समुझै नहि कोई❀जाने सो सो इनको होई १८५
दोहा-रूप तरगनि में परी, अस्त्रियाँ मीन अनूप ।

सुरत सिंधु सुख झिलि रहे, साँवल गौर सरूप ॥ १८६ ॥

दोहा-मदन मोद ध्यानन्द मद, मते रहत निशि मोर ।

कुसल सुरत रस सूर दोऊ, नागर नवल किशोर ॥१४६॥

जबही घरी चार दिन रह्यो ❀ प्रीतम प्रांन प्रियासोंकस्यो १४७

चलहु कुँवरि देखें वनराई ❀ फूलन सोभा कही न जाई १४८

फूली लता बड़ी तरु छांही ❀ झूमिरहीजमुना जलमाही १४९

सिमट्टी आइ सखी हितकारी ❀ एक वैसथतिही सुकुँवारी १५०

विविधिभातिमधुभोजनआन्यो❀सब सुगंधसोभास्यो पान्यो १५१

जोई भायो सोई कछू लीनो ❀ पुनिवन देखनको मनकीनो १५२

दोहा-भीने अति रस रंग में, नवल रगीले लाल ।

वाहांजोरी चलत दोऊ, मच मरालनि चाल ॥१५३॥

जिहिं द्रुम वेलि फूल तन हे रें❀सींचतमनो अनुराग सौंफेरें १५४

निकसत हैं धन बीथिन माहीं❀नवलनिचोलनिपरसतनाहीं १५५

वशी चट तट रविजा तीरें❀शीतल मन्द सुगन्ध समीरें १५६

उज्जल चौक अधिक झलकाई❀मानो सोभा आनि विछाई १५७

सखियनि समा तहां सुखदाई❀सुखकी सींव कही नहि जाई १५८

मध्य महा मन मोहन माई❀ध्यानन्दअवि सगपर चरपाई १५९

वैठे दोऊ ग्रीवां भुज मेले❀नेननि खेल परस्पर खेले १६०

अपने अपने गुनहि दिखावें❀निर्चत एक एक मिलिगावें १६१

दोहा-सहज रूपके चन्द द्वे, सखिन पुञ्ज चहुँथोर ।

मानो पीवत छाँव सुधा, सगके नैन चकोर ॥१६२॥

सखी सबे चहुँथोर सुहाई❀निरखत फूलि अंगनि माई १६३

एक सारङ्गी वीन सुनावें❀एक मृदङ्ग अनूप बजावें १६४

तिरप लेत झलकत तन ऐमे❀अहुत रंग की दामिन जैसे १६५

राग रागिनी मूरति धारें❀सखी रूप सेगत सुम्वारें १६६

कोटि कलपजो यह सुख देखे❀रुचिन घटेछिनकी समलेखे १६७
दोहा-अद्भुत मीठे मधुर फल, ल्याई सखी वनाय ।

स्वावत प्यारेलाल को, पहिले प्रिया चखाइ ॥ १६८ ॥

रजनी मुख सोभा अति वदी❀पानिपमैन दुहुँनि मुखवदी १६९
हूलसि हिये आनन्द रस भरे❀चाह चौप रतिरङ्ग में परे १७०
सैन समय की विरिया जानी❀भोजनसोजतवहिकहु आनी १७१
दूध भात मधु अति रुचिकारी❀जलसुगन्धभरिआनी भारी १७२
स्वाइ प्याइके वीरी दीनी❀प्रेम प्यारसों आरति कीनी १७३
मदन रग नैननि भल्लकान्यो❀मनकोहेतसखिनुजवजान्यो १७४
कलाप द्रुमनि कल कुज मुहाई❀पोइस द्वार बने तहाँ माई १७५
इक इक मनि की आभाएमी❀कोटि दिवाकर प्रभा न तैसी १७६
कोमल कमलनि के दल लीने❀अति सुगन्ध सोंधे सो भीने १७७
रचि विचित्र घर सेज बनाई❀निरखत नैन में अरुफाई १७८
दोहा-सेज सुखद रचना रची, लै मृदु कुसुमनि मोद ।

तेहि ऊपर सुकुँवार दोऊ, करत विलास विनोद ॥ १७९ ॥

सोंधो पान सुगंध मधु, दूध सो मिथ्री छान ।

भरि भरि भाजन हेम के, सखियनि राखे वान ॥ १८० ॥

सवै सोंज ग्रह धरी बनाई❀आपुनलतिन थोटरहि जाई १८१
तव दोऊवतियनि के रस परे❀आलिंगन चुम्बन अनुसरे १८२
रूप मदन गुन नेह के ऐ ना❀तनमन अरुफि नैन सोंनेना १८३
जो रस उपजत हैदुहुँ मोही❀नलितादिकनिरखतनअघाँही १८४
यह रस तौ समुझै नहि कोई❀जाने सो सो इनको होई १८५
दोहा-रूप तरगनि में परी, अखियाँ मीन अनूप ।

सुरत सिंधु सुख भिलि रहे, साँवल गौर मरूप ॥ १८६ ॥

सेज सुरत सरिता मनो, मज्जत दोऊ सुकु वार ।
 विवस लाल पैरत फिरै, कुच तुम्बन आधार ॥१८७॥
 अद्भुत रस मुक्तावली, मगडल केलि विहार ।
 हित ध्रुव जो गावै सुनै, पावै प्रेम अपार ॥ १८८ ॥
 सौँफ भोर लो ऐसेही, भोर सौँफ लौ जानि ।
 हित ध्रुव यह सुख सखिन कौ, निसदिन उरमें आनि ॥१८९॥
 दोहा चौपाई एक सत, नव्वै अति अभिराम ।
 हित ध्रुव रस मुक्तावली, रसिक जननि विश्राम ॥१९०॥
 ॥ इति श्री रसमुक्तावली सोसा सम्पूर्ण की ओं श्री हित हरिवस ॥१८॥

॥ अथ रस हीरावली लीला प्रारम्भः ॥

दोहा-प्रथमहिं श्रीगुरु कृपातें, यह उपजी उर आनि ।
 वरनो रसहीरावली, जुगल केलि रसखानि ॥१॥
 रङ्ग भरे दोऊ लाल रंगीले❀रतिके रम पग रहे रसीले ॥२॥
 अति सुदेस वृन्दावन माँही❀नवल प्रभरस दिनवरपाही । ३ ।
 सुख अनूप नव कुञ्ज सुहाई❀बविके फूलनिसों जनु बाई । ४ ।
 मृदु मृदु दल जलजनिकेलीने❀अति सुगन्ध सोधेसों भीने । ५ ।
 रचि विचित्र सुखसेज बनाई❀तेहि ऊपर बैठे सुखदाई । ६ ।
 जहाँ तहाँ डोलत मोर मराला❀शुकपिकबोलतयच नरसाला । ७ ।
 फूलनिकी बवि वनत निहारै❀होत मधुर मधुपनि गु जारै । ८ ।
 मारुत त्रिविध बहैरुचि लिपे❀मदनमोद उपजावत हिये । ९ ।
 हँसत परस्पर आनन्द रासी❀सुखफूलनिकी मनो वरपासी १० ।
 दोहा-भीने नेह सुरङ्ग रङ्ग, अति उदार सुकु वार ।
 प्यारी तन अति प्यारमाँ, रहत निहार निहार ॥११॥
 देखी प्यारी अति रस ठरी ❀ तनदिलालहकविनती करी ॥१२॥

हाहा प्रिये बात इक पाऊँ ॐरवि अगनि सिंगार कराऊँ १३
 आतुरता हियकी जग जानी ॐपियतनचितैकछुकमुमिकानी १४
 इहि विधि की जब अज्ञा पाई ॐआनन्द फूलन उरहि समाई १५
 मेलि फुलेल संवारत वारनि ॐअविसौराजतनित्य विहारनि १६
 चिकुर चंद्रिका रुचिर बनाई ॐगुह्यत गहर सौ रहे लुभाई १७
 कैसे कहो अवि जो उर माहीं ॐहन नैनन के रसना नाहीं १८
 श्याम सुदेश सन्विकन सो है ॐलौं वे कचगूथत मन मोहैं १९
 जानौ कमल बहुत इक ठौरें ॐपकति बाधि मृद्गमनोदौरें २०
 दोहा-गुननिधि अङ्ग सुवासनिधि, नवल अवीली नारि ॥१॥

सौरभ की मूरति मनो, रची है रूप सवारि ॥ २१॥

सीस फूल अघियों उर आई ॐरवि सुहाग कौ प्रगथ्यो माई २२
 मनिमय बेंदी रुचिर बनाई ॐरूप दीप मनो सोभा पाई २३
 भाइनि भाइ भौंइ सुकुवारी ॐपिय पुतरी जहाँ रहे रखवारी २४
 श्रवनि तरल तरौना फलकें ॐनिरखत लाल परतनहि पलकें २५
 पतरी अलक एक छुटिआई ॐपियमनकोजनौ पासिचलाई २६
 वक विशाल नैन अनियारे ॐउज्ज्वल अरुन सहजकजरारे २७
 सुठि सुठार पानिपमित नाही ॐचचल अचल में न समाही २८
 नामा वेशरि जगिमगि रही ॐअविकी सींव परतनहि कही २९
 अधर निव वधूक पवारी ॐदमनि फलकपर दामिनिवारी ३०
 दोहा-अति अनूप वर चिषुक पर, श्याम बिन्दु सुखदेत ।

मानौ मोहन मन मधुप, वदन कज रस लेत ॥३१॥

नीलावर अवि ऐसी पाई ॐरेनि मनो दिनके सगआई ३२
 तामें अङ्गिया अरुन सुधारी ॐयाते उपमा और विचारी ३३
 मनो सिङ्गार मेरु रह्यो आई ॐजनुअनुरागधरयोनिव आई ३४

कुन्दन की दुलरी बनी गरे ❀ फवी पात बिबि मोतिनुलरे ३५
 रतननि खच्योपदिक अतिसो है ❀ ताकी दुतिपरदिनकर को है ३६
 भुजभृनाल छवि उरज वखानो ❀ रसफलरूप लतालग मानो ३७
 चूरी श्याम करनि फवि रही ❀ तिनकी उपमा पावत नही ३८
 पहुचिनि के लटकन बने ऐसे ❀ भ्रमतभँवर कमलनपर जैसे ३९
 गोरी अगुरिनु की छवि जो है ❀ मिहदोरंगभीनी अतिसो है ४०
 दोहा—चन्द्रहार छवि कहा कहौ, पानिप मोतिनु हार ।

मनो रूप अरु प्रेम की, आइ मिली द्वै धार ॥४१॥

सरसी नाभि सुदेश सुहार्द ❀ पियमन हंसवसत तहाँमाई ४२
 त्रिवली प्रीतम प्रान अधारा ❀ मनो रूप रस गुनकी धारा ४३
 रौम राज सोभा यों दीनी ❀ मनो रेखा रतिपति की कीनी ४४
 सूक्ष्म कटि पृथु जघन सुढारा ❀ अतिरोचिकर्किकिनी कनकारा ४५
 जेहर सुमिलि अनूप बिराजे ❀ नूपुर अद्भुतरागिनी बाजे ४६
 तिनपर वशी वारत प्यारो ❀ हितध्रुवरीभि अपनपोहारो ४७
 चरन कमल जावक रगभीने ❀ प्रीतम चित्र प्यारसों कीने ४८
 परम रसिक रस में सहरावत ❀ कवहुँ ले हिय नैनलगावत ४९
 पियमन वसत रहत तेहि ऐ ना ❀ अटक्यो नागर नैननि सेना ५०
 कोक कला वरनी है जेती ❀ मिया चरन सेवत रहै तेती ५१
 नखसिखलों अतिकुँवरिसिंगारी ❀ मानो सोभा की फुलवारी ५२
 देखि श्रृंगली भौँति लुभाने ❀ लालतहाँ प्रिनमोल बिकाने ५३
 दोहा—बाढ़ी छवि सय भूपननि, अद्भुत भौँति अनूप ।

गहने को गहनों भयो, नवल नागरी रूप ॥५४॥

यातें अंगनि भूपन बाने ❀ ताके हेत दोऊ उरधाने ५५
 चितवत लाल निवसहै जाई ❀ यातें राखे अंग दुराई ५६

दूजे सखियनि यों पहिरावें ❀ सेवा हितके सुखहि बढ़ावें ५७
 अंगनि के भूपन यों भये ❀ मनो मनिन के ढपना दये ५८
 रूप माधुरी सहजहि राजें ❀ छिन २ औरें और विराजें ५९
 दोहा—ऐसो रूप प्रकास तहा, नखकी सम नहिं भौन ।

तेहिठौं उपमा दीप की, धरिबौ बढ़ौ अयान ॥ ६० ॥

जहालगिदुतिअरुकातिवस्वानी❀ कुँवरिअगदेखत सकुचानी ६१
 छवि ठाढ़ी आगे कर जौरे ❀ गुनकीकला चौर सिरढोरें ६२
 चित्र भई तेहिठौं चनुराई ❀ पंग भई चितवत चपलाई ६३
 ब्ये न सकत अङ्गनि मृदुताई ❀ अतिमुकुवारकु वरि तनमाई ६४
 यातें उपमा कछु उर आई ❀ वात खोज विन जातनपाई ६५
 रति इक हेम छविहि उरआनें ❀ ताहि समुफि सुमेर पहिचानै ६६

दोहा—अङ्ग काति की छवि छटा, ताकी छटा सुदेस ।

उपमाँ सव जग की भई, तेहि सोभा कौ लेस ॥६७॥

सहज माधुरी अङ्गनि वरपे ❀ पलपल प्रीतम मन आकरपै ६८
 देखत अद्भुत भौंति अनूपहि ❀ पियमनपरयो प्रेमके कूपहि ६९
 चितै रूप गुनअलक निकारो ❀ हितसो लाइ लयो उर प्यारो ७०
 अमरनि रससौंज्यो जव प्यारी ❀ तनकी सुधिजय जाइसभारी ७१
 बढ़यो केलि रस सिंधु अभङ्गा ❀ हाव भाव तहाँ उठत तरङ्गा ७२
 पायो रूप अंबु निजु ऐना ❀ चचल मीन फिरत तहाँ नेना ७३
 रग भरे पट अङ्ग विसारे ❀ रस विनोद भीजे दोऊ प्यारे ७४
 अतिविचित्र सबही विधि दोऊ ❀ रस विहारमें घटि नहिं कोऊ ७५
 निद्या कोक कला जिति कही ❀ तेऊ तहाँ भूलि सन रही ७६
 तेहि सुख रंग परे सुनि सजनी❀ जानतनहिकितवासररजनी ७७

दोहा-मिटन न तृषा मनोज की, करत मधुर रस पान ।

जैसे निवरत खेल नहि, जहाँ खिलार समान ॥७८॥

हाव भाव हीरा भये, हेम नील मनि अङ्ग ।

जरे जु कुन्दन प्रेम ध्रुव, पानिप भलक अनङ्ग ॥७९॥

पटरितु भरनो जुगल हित, बहु विधि करत विहार ।

रितु रितु को सुख कहौ कहु अपनी मति अनुसार ॥८०॥

॥ सर्वैया ॥

खेलत कामिनी कत वसत बढ़यो मन मोद विनोद अनंगा ।

तेसो रह्यो धन फूलनि फूल रगे दोऊ प्रीतम प्रेम सुरङ्गा ॥

प्रिया मुख चन्द्र की ओर किरोर चकोर भये पियै रूप तरङ्गा ।

सखी चहुँ कोद बिलोक्त हैं ध्रुव आनन्द को सुखसार अभङ्गा ८१

॥ चौपाई ॥

रित वसत आई सुख दाई ❀ भयो आनंद सवनिमन भाई ८२

हरितु अरुन दल अकुर नये ❀ जहाँ तहाँ फूल सुरंगित भये ८३

नवल जुगल सुखहेत बिचारयो ❀ मानो वृदा विपिनसिंगारयो ८४

फूली बेलि तरुनि लपटानी ❀ मानोतिय पियसौ रतिमानी ८५

तन मन फूल कही नहि जाई ❀ फूले फूल जहाँ तहाँ भाई ८६

शुक पिकवानी सुखसौँ साँनी ❀ मानो कहत हैं मैं कहानी ८७

डक ड्रम तौ सय फूलनि छाये ❀ मानो अनत वितान तनाये ८८

सुरङ्ग सुगंध गुलाल उढायो ❀ मनोअनुराग सवनिपरजायो ८९

तेहिठौँ खेल बख्यो अति भारी ❀ चहुँदिमसखीमध्य पियप्यारी ९०

बिरकतहँसत अधिक सुख देही ❀ विचविच अधर सुधारसलेही ९१

कुम्कुम अरगजा के रस भीने ❀ रस बिहार में परम प्रवीने ९२

कोमल सेज रची सुख सीवाँ ❀ तापर राजत दे मुज प्रीवाँ ९३

मूलत दोऊ मिलि सुस्त रिंठोरे ❀ चचल चपल स्याम तन गोरे ६४
चितै रहत प्यारी मुख ओरे ❀ भाइनि भरी नैन की कोरे ६५
छिनछिन प्रीतमको चित चोरै ❀ वाजत किंकिन थोरे थोरै ६६
रति विलास रस ऐसी कीनों ❀ मनमथ कोटिमान हरिलीनों ६७
दोहा-रूप सखी को धरे ध्रुव, सेवत दिन ही वसन ।

छिनि छिन रुचि लै दुहुँनि की, फूलत फूल अनत ॥ ६८

॥ सवैया ॥

ग्रीष्म की रितु जानि सहेलिनु कज कपूर की कुञ्ज बनाई ।
चंदन बंद के स्वभ रचे दल कोमल रङ्ग सुरङ्गनि छाई ॥ उज्जल
सेज सुरङ्ग सुहावनी वारि गुलाब सों ल छिरकाई । राजत है
ध्रुव लाइली लाल विनोद को मोद बख्यो अधिकारी ॥ ६९ ॥

॥ चौपाई ॥

छाई ग्रीष्म सौभा ऐना ❀ अगनि छवि देखत मरि नैना १००
मीनै वसन फलक अति तनकी ❀ पुरन भई आस सब मनकी १०१
उज्जल फूलनि कुज सुहाई ❀ उज्जल कोमल सेज रचाई १०२
फूलनि के रचि द्वार बनाये ❀ नै कपूर जल सों छिरकाये १०३
जहाँतहा उज्जल घसन विछाये ❀ जलजनिके भूपन पहिराये १०४
दोहा-उज्जलता उज्जल सहज, उज्जल भौंति अनूप ।

वैठे उज्जल सेज पर, उज्जल प्रेम सरूप ॥ १०५

पुट कपूर दे चन्दन गारथो ❀ नव गुलाब लै तामें द्वारथो १०६
सबै सखी पहिरें मित सारी ❀ तैसेई भूपन अति रुचिकारी १०७
बहत है सीतल मंद समीरा ❀ पीरो अदन पान धर नीरा १०८
दोहा-मियराई सेवा करे चितवनि नैननि कोर ।

खान पान सीतल सने, लिये रहत निसि भोर ॥ १०९

॥ सवैया ॥

स्याम घटा उमड़ी चहुँ औरनि पावस की रितु आई सुहाई ।
 नाचत मोर मयूरी विनोद सौ आनंद की चरपा चरपाई ॥
 कौंधे जहां तहा दामिनि कामिनि प्रीतम अंक रही दुरिमाई ।
 कैसे कही भ्रुव जात है सौ छवि देखत नैन रहे हैं लुभाई ॥११०॥

॥ चौपाई ॥

पावस रितु जब आई तुलानी ❀ भांति अनूप दुहुँ निमन मानी ॥१११॥
 स्याम सक्षिफन घटा सुहाई ❀ उमड़ि धुमड़ि चहुँ दिसते आई ॥११२॥
 चमकत चपला कही न जाई ❀ सकुचि कुँवरि पिय उर लपटाई ॥११३॥
 गरजनघनसुनि पवनमकोरिनि ❀ आनंद बढ़यो मोर अरु मोरिनि ॥११४॥
 रंग कुञ्ज में सेज सहानी ❀ रचिरचि सखियनि हेत सौवानी ॥११५॥
 सोमित भूपन बसन सहाने ❀ दूलहु दुलहिनि रग में साने ॥११६॥
 नवकिशोर मन मन अनुरागे ❀ मदन मोद आनंद रस पागे ॥११७॥
 रिमिफिमि रिमिफिमि बू दे परे ❀ र ग हिंदोरे मूलत खरे ॥११८॥
 तेहि दिन कुँवरिक छुकमन डरे ❀ लपटि जात प्रीतम के गरे ॥११९॥
 तिनके बल बल कहे न जाही ❀ अतिविचित्रदोऊ विद्यामाही ॥१२०॥
 दोहा—कुँवरि रूप चरपत दिनहि, पिय चातिक न अघात ।

कहा कहौ या प्रेम की, सुनि भ्रुव उलटी बात ॥१२१॥

॥ सवैया ॥

खेलत रास विनोद बिहार निसा उँज्यारी महा सुख देंनी ।
 सखीन के मंडल मध्य बने दोऊ गावत सुन्दर सार ग नैनी ॥
 रागजम्बो वजे भूपन अंगनि चंदहि भूली है आपनी गैनी ।
 सखी रही भीजि तहार ग में भ्रुव रेंनि भई मनो प्रेम की रेंनी ॥१२२॥

॥ चौपाई ॥ - -

सुखद सरस रितु सरद सुहाई ❀ सखियनि मानौ निधिसीपाई १२३
 फूले नील कमल सित राते ❀ भ्रमत मधुप सौरभ रममाते १२४
 कुञ्ज कुञ्ज गहवर वन खोरी ❀ देखत फिरत किशोर किशोरी १२५
 जहा तहां स्वप्न भई धर ऐसी ❀ कीनी सिकल आरसी जैसी १२६
 वनकी क्रांति कहां लों कहिये ❀ सोभा देखि चकित ह्वै रहिये १२७
 रेंनि उँज्यारी देखि विहारी ❀ रच्यो रास अति ही सुखकारी १२८
 सेज मडल मनि दीप विराजे ❀ अगनि भूपन वाजे वाजे १२९
 पलक तार भौं ह्वै भई गाढनि ❀ निरत पुतरी सहज सुभाइनि १३०
 सोभित अञ्जन रेख उपगा ❀ मनो कटाक्ष तहां मधुर मृदंगा १३१
 चितवनि सुलप चलन अंग अ गा ❀ कोक कलानि के उठत तरंगा १३२
 हाव भाव बहु विधि दिखरावत ❀ चुम्बन दान रीक तहां पावत १३३
 दोहा-रति विहार कौ रास दोऊ, खेलत परम प्रवीन ।

कोक कला घातें सहज, दिन दिन उठत नवीन । १३४।

❀ सवैया ❀

लाड़िली लालहि भावत है सखि आनद में हिमकी रितु आई ।
 ऐसे रहे लपटाय दोऊ जन चाहत अङ्ग में अङ्ग समाई ॥
 हार उतार धरे सब भूपन स्वादी महा रस की निधि पाई ।
 महा सुखको ध्रुवसार विहार है श्रीहरि वंश की केलि लड़ाई । १३५।

॥ चौपाई ॥

हिमिरितु रंग कष्टौ नहि जाई ❀ लाड़िली लाल रहे लपटाई १३६
 तहाँ लागत ऐसी सियराई ❀ चाहत अ ग में अ ग ममाई १३७
 ज्यों ज्यों प्यारी पिय उर लागे ❀ मनो आनन्द के रसमें पागे १३८

जाकों सोच करत हे मन में ❀ सहजहि बनिआई सोझिनमें १३६
 हिमरितु अधिकलाल मनमाई ❀ जिनतों ऐसी बात बनाई १४०
 या रितुको गुन मानत भारी ❀ ऐसे रसिक लालपर वारी १४१
 तन मन भये एक रस माही ❀ तेहि सुखपर सहचरिगलिजाही १४२
 सावधान सन सखी सयानी ❀ हितकी सोंजधरी सन वानी १४३
 जेहि जेहि छिन जैसी रुचिहोई ❀ हितसों थानि स्वभावत सोई १४४
 हितमें हरिषि सखी सुखकारी ❀ निरखत प्रीतिलेतवलिहारी १४५
 मनकी रुचि लै सेवा करही ❀ सावधान सव ऐसे रहही १४६
 अति सुकुँवार किशोर किशोरी ❀ सहजहि बँधे प्रेम की डोरी १४७
 ऐसो लालच बढ्यो निहारी ❀ उरते प्रिया करत नहिंन्यारी १४८
 अग अग ऐसे लपटाही ❀ भूपन हार न बीच समाही १४९
 दोहा—अङ्ग अङ्ग सव रहे जुरि, धरु नैननि सों नैन ।

रीति दुहुँनि की यहै ध्रुव, तवही लो चित चैन ॥ १५० ॥

॥ सवैया ॥

ल्याई कछु सियराई सुगन्ध सों बात घड़े अतिही सुखदाई ।
 कोमल फूल दुकूल सुरङ्गनि मजु निकुञ्ज में सेज बनाई ॥
 विलास को रमिक करे दोउ हाँम मना छनि कज रहे निवसाई ।
 भोर थली सत आइ जुरी ध्रुव पीवत रूप परागहि माई ॥ १५१ ॥

॥ चौपाई ॥

आई सिमिर कछु मियराई ० त्रिनिधि समीखहे सुखदाई १५२
 मंजुल कुञ्ज में गनी निकुञ्जा ० तामें रनी मेज सुख पुन्जा १५३
 तापर रमिक रमिनी माहे ० मादवि सम्यो नैनभरि जोहे १५४
 कन्है घातनि क रम पर ० कन्है लटकि मेनपर दरे १५५

ऐसी सभा बनी सुखदाई ❀ आनंद हाँस परस्पर माई १५६
 दम्पति रुचिले दिनहिं लड़ावै ❀ हितधुवरतिरसमगलगावै १५७
 यह रस प्रेम को सागर आही ❀ मोमति पेरसके क्यों ताही १५८
 जतन अनेक किये नहिं पावै ❀ सिंधु सीप में कैसे आवै १५९
 दोहा—मो मति लव तिसरेनु सम, सोभा मेरु समान ।

या मनके अवलम्ब हित, कही कछु उनमान ॥१६०॥

वरपा ग्रीष्म नैन सुख, सरद बसन्त विलास ।

लपटनको सुख, हिम सिमिर, प्रेम सुखद सबमास ॥१६१॥

रस मे रस हीरावली, पढ़ि हे ध्रुव जो कोइ ।

प्रम कमल तेहि हीयतें, तबही प्रफुलित होइ ॥१६२॥

और न कछु सुहाइ ध्रुव, यह जाँचत निसि मोर ।

याही रसकी घटपटी, लगी रहौ हिय मोर ॥१६३॥

दोहा कवित्त चौगई, इकसत साठिरु दोइ ।

जुगल केलि हीरावली, हिय गुन माला पोइ ॥१६४॥

॥ इति श्री रसहीरावली लीला सम्पूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥१६५॥

॥अथ रस रतना वली लीला प्रारम्भः॥

दोहा—प्रथम समागम सरस रस, वर विहार के रङ्ग ।

विलसत नागर नवल कल, कोक कलन के अंग ॥१॥

नमित ग्रीष्म अवि सीव रही, घूषट पटहि सभारि ।

चरनन सेवत चतुरई, अति सलज्ज सुकुँवारि ॥२॥

जो अङ्ग चाहत छुपौ पिय, कुँवरि छुवनि नहिंदेत ।

चितवनि मुसकिन रसमरी, हरि हरि प्राननि लेत ॥३॥

चितवत औरै अंग पिय, छुपौ चहुत अंग और ।

तऊ वनत नहिं चतुरई, कुँवरि चतुर सिरमोर ॥४॥

भलक मँवारन व्याज के, परस्यो चहत कपोल ।
 मृदुल करनि डारति फटकि, रसमय कलह कलोल ॥५॥
 बातनि लाई लाइली, बहु विधि करि छल छन्द ।
 बुधि बल के खोख्यो चहत, नागर नीवी वन्द ॥६॥
 नागरताई जहा लगि, कीनी नागर जानि ।
 रहे दीन हूँ चितै मुस, हारि आपनी मानि ॥७॥
 आतुर पिय रस में विवस, उर अधीर अकुलात ।
 कबहुँ गहत है पगनि को, कबहुँ हाहा खात ॥८॥
 यह गति देखत लाइली, भई कृपाल तेहि काल ।
 हारही रस पाईये, उलटो प्रेम की चाल ॥९॥
 नैन कपोलनि धूवि के, लये अङ्ग भरि लाल ।
 अधर सुधारस दे मनो, सँचत में तमाल ॥१०॥
 सुरत सिंधु सुखरस बढ़यो, अति अगाध नहिं पार ।
 लाज नेम पट दूरि के, मज्जत दोऊ सुकुँवार ॥११॥
 रस विनोद विपरोति रति, बरपत प्यार का मेह ।
 चख्यो उमड़ि भरि नेम की, तोरि मेंढ जल नेह ॥१२॥
 अङ्ग अङ्ग उरफानि की, सोभा बढ़ी सुभाह ।
 मृदुल कनक की बेलि मनो, रही तमाल लपटाह ॥१३॥
 धिच धिच बोलत वैन मृदु, सुनि सुख होत अपार ।
 रोचक रस पोपक सदा, कल किंकिनि मुनकार ॥१४॥
 प्रबल चोप सरिता बढ़ी, कहत बनत कछु नाहि ।
 पियहि लाइ कुच घटनि सों, पैरावति तेहि माहि ॥१५॥
 अति उदार मृदु चित्त सखी, प्रम सिंधु सुकुँवारि ।
 त्रिविध रतन स्रग्य अंग जे, देत संभारि संभारि ॥१६॥

सुरत स्वानि वरपा मनो, निमि दिन वरसत आहि ।
 रस्यो हारि चात्रिक तहां, तृपा लाल की चाहि ॥ १७ ॥
 सुरत रंग रम में कण्हू, रसिक विवस हो जाइ ।
 करजन नासा पुट चटकि, ललना लेति जगाइ ॥ १८ ॥
 ऐसो सुख कौ रस बढ्यो, श्रम नहीं जान्यो जाइ ॥
 चाह चौप रुचि तहां की, लालच चिते लजाइ ॥ १९ ॥
 मैन मनोरथ बोल बदी, सोभा चदी अपार ।
 मन न घटत तनहु नहीं, अटके सुरत विहार ॥ २० ॥
 सुरति केलि ऐसी बनी, मानो खेलत फाग ।
 हाव भाव सौंधी भरयो, मुख तेंगोल अनुराग ॥ २१ ॥
 अति सुरंग सारी सुही, छवि सों रह्यो मलकाइ ॥
 कुदन बेलि तमाल पर, मनो गुलाल रस्यो छाइ ॥ २२ ॥
 चंचल नैननि की चलनि, पिचकारिनि की धार ।
 विवस भये खेलत दोऊ, भीजे रङ्ग सुकुंवार ॥ २३ ॥
 श्रम जलकन मुख गौर पर, अलकावलि गई छटि ।
 दरकी सब ठौ कंचुकी, हारावलि गई टटि ॥ २४ ॥
 अलक लही सुख लाड़िली, प्रीतम प्यार की देह ।
 श्रमित जानि अचल पवन, करत रंगे निज नेह ॥ २५ ॥
 मिथल भये भूपन वसन, चित्रति पीक सुरङ्ग ।
 लिर्यो पत्र अनुराग मनो, हारे कोटि अनङ्ग ॥ २६ ॥
 अरुन नैन घूमत बने, सोभा बदी सुभाइ ।
 अधरनि रंग मादिक पियो, मोई रंग मलकाइ ॥ २७ ॥
 पीक कपोलनि फवि रही, कहू कहू अजन लीक ।
 मनो अनुराग मिंगार मिलि, चित्र बनाये नीक ॥ २८ ॥

निरखत तेई चिन्हनि पुनि, वश्यो चतुर गुन काम ।
 गही शरन चरननि तवै, जानि सुखद सुखधाम ॥२६॥
 लई लाल जिनकी शरन, कोमल सुरंग सुदेस ।
 कछुक कहत हों जथा मति, तिनकी छवि कौ लेस ॥२७॥
 कुँवरि चरन सुख पु ज में, अंबुज छवि हरि लैन ।
 चहु दिसि तापर भ्रमत रहैं, प्रीतम के अलि नैन ॥२८॥
 लाल सखी को भेष धरि, रवि अद्भुत सिंगार ।
 प्रेम प्यार के चावसों, सेवत पद सुकुँवार ॥२९॥
 करपर अंचल राखि के, तिन पर चरन अनूप ।
 चितवत लीने मुकर ज्यों, अमित माधुरी रूप ॥३०॥
 चूवत बुवावत नैन पिय जावक चित्र बनाइ ।
 देखि अटपटी प्रेम की, गलि नहिँ समुझी जाइ ॥३१॥
 ते पद सेवत रहत दिन, सहज पर्यौ यह नेम ॥
 चरन चारु कौ हार किय, पिय प्रवीन रस प्रेम ॥३२॥
 चरन कंज कुन्दन गरन, मलमलात नख कांति ।
 आइ मिली रस करन कौ, मनो विधुन की पाति ॥३३॥
 मनिगन जुत मलकत रहै, पद अबुज सुख दें ।
 सहज सुभग रसनिधि सरस, प्रीतम चित अलि ऐन ॥३४॥
 सुमन सुखासन सेज पर, लटकी कुँवरि सुभाइ ।
 पिय नैननि के करन सों, तहाँ पलोदत पाइ ॥३५॥
 सब अंग नागर वेस सम, नेह रूप गुन ऐन ।
 पिय अधीर आधीन तहां, बँधे नैन फंद सैन ॥३६॥
 लोहनि भीने मदन रस, निरखत पानिप अङ्ग ।
 कहि न सकत कछु बात पिय, घेपय भये अंग अंग ॥३७॥

लाड लये हितमों हिये, गहि अधरनि मृदु दन्त ।
 मेंन रसासव रख्यो भरि, रोंम रोंम प्रति कन्त ॥४१॥
 प्रेम खेल वृन्दाविपिन, नृप दोऊ नवल किशोर ।
 प्रेम खेल खेलत जहां, नहि जानत निसि भोर ॥४२॥
 अति स्वादी दोऊ लाड़िले, केलि पु ज सुखरास ।
 रीफि रीफि निच वित करत, मधुर मन्द मृदुहांम ॥४३॥
 ज्यो ज्यो मेंन तरङ्ग उठै त्यों २ मुख छनि कांति ।
 कहा कहों रुचि चाहकी, छिन छिन नव भाँति ॥४४॥
 श्रम जल पीक सुरग कन, फलकत अमल कपोल ।
 सुरत मिन्धुके मथत मनो, प्रगटे रतन अमोल ॥४५॥
 यह सुख देखत सखिनुके, वाढ़्यो अति अनुराग ।
 हितसों देत अमीम सव, अविचल कुँवरि सुहाग ॥४६॥
 रूप मदन गुन नेह जुत, ऐसो भयो अनूप ।
 सो रस पीवत छिनहि छिन, मिलि वृन्दावन भूप ॥४७॥
 तेसि सुखको रसमोद सखि, जो उपजत दुहुँ माहि ।
 पलरपीवत दगनि भरि, ललितादिक न अधार्हि ॥४८॥
 रस निधि रस रतनावली, रसिक रसिकनी केलि ।
 हितसों जो उर धरे ध्रुव, बढ़े प्रेम रस वेलि ॥४९॥
 महा गोप्य अद्भुत सरम, चित्तत रह्यो मन माँहि ।
 या रमके रमिकनि निना, सुनि ध्रुव कह्यो नाँहि ॥५०॥

॥ नि श्री रस रतनावली सीता सम्पूर्ण की ओं श्री हित हरिवंश ॥



॥ अथ प्रेमावलीलीला प्रारम्भ ॥

दोहा—प्रगट प्रेम को रूप धरि, धी हरिवंश उदार ।

श्रीराधा वल्लभलाल को, प्रगट कियो रससार ॥ १ ॥

हरिवंश चन्द सब रसिकजन, राखे रसमें बोरि ।

प्रेम सिन्धु विस्तार कै, नेम मेंद दई तोरि ॥ २ ॥

रूप वेलि प्यारी बनी, प्रीतम प्रम तमाल ।

द्वे मन मिलि एकै भये, श्रीराधा बल्लभ लाल ॥ ३ ॥

लपटि रहे दोऊ लाड़िले, अलवेली लपटानि ।

रूप वेलि विवि अरुमि परी, प्रेम सेज पर आनि ॥ ४ ॥

प्रेम रीति निज आहि जो, तामें लाल प्रवीन ।

अङ्ग अङ्ग सब द्वारिके, रहे आप द्वे दीन ॥ ५ ॥

अलवेली नागरि जहां, धरत चरन छवि पुज ।

पलकनि की करि सोहनी, देत कुँवर तेहि कुज ॥ ६ ॥

धरत भाँवतो पग जहां, रहत देखि तेहि ठौर ।

को समुझै यह सुख समी, विना रसिक सिरमौर ॥ ७ ॥

भरि आये दोऊ नैन जहँ, रहे नेह बस भूमि ।

तेहि तेहि ठा काहे न भई, इन प्राननि की भूमि ॥ ८ ॥

देख प्रम पियको समी, नैन भरे जल आँख ।

ममुझि दमा पियकी तनहि, पुतरिनु लियो ममाइ ॥ ९ ॥

लिये दीनना एक रस, महा प्रम रँग रात ।

ऐसी प्यारी पीय को, देखत ह न अघात ॥ १० ॥

जावक रंग भीन चरन, गौर वरन छवि मीन ।

निरखत पिय अनुराग मों, ठरी जात अधिभाव ॥ ११ ॥

अग अङ्ग सब लाल के, मुक्त प्रिया का ओर ।
 सहज प्रेम को ढार पर्यो, वंदे नेहकी डोर ॥ १२ ॥
 जिनके है यह प्रेम रस, सोई जानत रीति ।
 जो हारें तो पाईयें, देह खेत में जीति ॥ १३ ॥
 मनके पाछे मन फिरै नैननि पाछे नैन ।
 यहै एक सुख लालके, रह्यो पूरि उर ऐन ॥ १४ ॥
 नैननि छावत फिरत पिय, पत्र फूल वन जेत ।
 प्रान प्रिया द्रग छटा जल, सींचे सखि यह हेत ॥ १५ ॥
 नैननि नादो त्रिषा अति, ज्यों ज्यों देखत रूप ।
 वानी लागे प्यास जो, कहा करै ढिग कृपा ॥ १६ ॥
 विटप छारि अवलंब पिय, ठाढ़े चित नहि चैन ।
 मलमलात भरे प्रेम रस, मलकत सुन्दर नैन ॥ १७ ॥
 ओर सबे सुख देह के, पिय मनतें गये भूलि ।
 अवलोकत मुख माधुरी, रहे प्रेम रस भूलि ॥ १८ ॥
 हेरि हेरि हियो गहवरो, भरि भरि आवे नैन ।
 कौन अटपटी मन परी, भुव पै कहत वने न ॥ १९ ॥
 चितवनिसो चित रँगिरह्यो, मुसिकनि रस वस मेंन ।
 अग अंग दीप अनंग मनो, परत पतंग जु नैन ॥ २० ॥
 अद्भुत अंगन की मलक, उठत तरंग सुभाड ।
 समुझ दसा पिय की प्रिया, रहत छिपाइ छिपाइ ॥ २१ ॥
 प्रीतम प्यार रूपके, मा रस कथो न जाइ ।
 नन रूप ह्वे जाइ जो, प्यास न तऊ सिराइ ॥ २२ ॥
 अद्भुत रूप पिलास सुख, चितवत भले अंग ।
 सहज मिथु सुख में परे, नम्रमिख प्रम अभङ्ग ॥ २३ ॥

नयों नेह नेही नये, नयों रूप सुख रासि ।
 नयों चाव विलसैं सहज, परे प्रेम की पासि ॥२४॥
 सहज प्रेम के सिंधु में, दोऊ करत कलोल ।
 भरि भरि रस हुलसत हियो, सुख की उठन अलोल ॥२५॥
 रचि रचि वीरी देत पिय, महा प्रेम की रासि ।
 सर्वस है जिनके यहै, चितवनि के मृदु होंसि ॥२६॥
 पिकदानी लीने कुँवर, चितवत मुखकी ओर ।
 रहे उगार की आस धरि, ज्यों प्रति चन्द चकोर ॥२७॥
 मन बच काइक एक रस, धरें महा व्रत प्रेम ।
 प्रान पिपहि सेवत कुँवर, याही सुख को नेम ॥२८॥
 प्यारी सर्वस लाल के, लाल प्रिया के प्रान ।
 सहज प्रेम दुहुँ में धन्यो, फीके भये रस आन ॥२९॥
 मन्द मन्द मुसिकात जव, बेसर तरल तरंग ।
 चिते चित्रयत रहे पिय, सितल भये सब अंग ॥३०॥
 मुकर पानि लिये लाइली, वैठी सहस्र सुमाह ।
 अनियारी अस्त्रियन दियो, अञ्जन रुचिर घनाह ॥३१॥
 सोचि रही तेहि छिन क्यूँ, इतउत चितवत नाहि ।
 प्रीतम मनकी मृदुलता, गड़ी आह मन माहि ॥३२॥
 प्रेम रूप कौ सुख सहज, सो भुव कहत चनें न ।
 कै जानै मन तेहि विष्यो, के समुझे दोऊ नैन ॥३३॥
 नित्य सहज दुलहु कुँवर, दुलहिनि अति सुकुँवारि ।
 नयों चाव नित ही रहै, अद्भुत रूप निहारि ॥३४॥
 नव किशोर उन्नत मदा, आनंद की निधि गोम ।
 नई अटक की चाँप दिन, परे प्रेम के लोभ ॥३५॥

और भोग नहिं प्रेम सम, सबको प्रेम सिंगार ।
 तेहि अवलम्बे रसिक दोऊ, सकल रमिन को सार ॥३६॥
 प्रेम मटन मद किये रद, और सकल सुख जेत ।
 कुँवरि सुभाइनि रंग रंग्यो, छिन छिन होत अचेत ॥३७॥
 लाल नैन भये लालके, रगे गंगीली लाग ।
 अन्तर भरि निकस्यो कहत, इहि भग मनो अनुराग ॥३८॥
 लो सुरंग जावक सुकर, चरननि चित्र बनाइ ।
 मृदु अगुरिनु की छवि निरखि, पुतरिनुमों रहे लाह ॥३९॥
 दसन खण्ड अति रीफि के, पिय मुख वीरी दीन ।
 सीवौ दोऊ अनुराग की, भये एक रस लीन ॥४०॥
 पट भूपन जेहि कुँवरि के, प्रीतम केते प्रान ।
 अति अनन्य रस प्रेम में, परसत नहिं कछु आन ॥४१॥
 ते पट भूपन पहरि पिय, सहचरि को वपु वॉनि ।
 फिरत लिये अनुराग सों वसुम वीजना पॉनि ॥४२॥
 प्रेम कुँवर को ममुझि, प्रेम वारि भरि नैन ।
 रही लपटि पियके हिये, मो सुख कहत वनैन ॥४३॥
 अमित कोटि जुग बलप लो, राखे उरजनि भाहि ।
 ते सप्र लव त्रिमरेनु मम, वीतत जाने नाहि ॥४४॥
 प्रिया प्रेम आमव महा, भादिक रहे दिन रैन ।
 कैसे छटै विवमता, भरि भरि पीवत नैन ॥४५॥
 महा मोहनी मन हरयो, तन डोलत तिन मंग ।
 बोलत नहिं चितवत मनहि, वस्यो जाइ किहि अंग ॥४६॥
 प्रिन देखे देखत न कछु, छवि छायो उर ऐन ।
 कुँवरि राधिका लाड़िली, पिय नैननि के नैन ॥४७॥

जहां लगि सुख कहियत सकल, सुनि ध्रुव कहत विचारि ।
 सहज प्रेम के निमिष पर, ते सब ढारै वारि ॥ ४८ ॥
 यह सुख समुझन को कछु, नाहिन आन उपाह ।
 प्रेम दरीची जो कबहुँ, महज कृपा पुनि जाह ॥ ४९ ॥
 एकै प्रेमी एक रस, श्री राधा बल्लभ आहि ।
 भूलि कहै कोऊ औरठा, झूठो जानों ताहि ॥ ५० ॥
 तीन लोक चौदह भवन, प्रेम कहू ध्रुव नाहि ।
 जगि मगि रह्यो जराव सो, श्रीवृन्दावन मांहि ॥ ५१ ॥
 प्रेमी विछुरत नाहि कहू, मिल्यो न सो पुनि आहि ।
 कौन एक रस प्रेम को, कहि न सकत ध्रुव ताहि ॥ ५२ ॥
 हृदि फिरे त्रैलोक जो, बसत कछु ध्रुव नाहि ।
 प्रेम रूप दोऊ एक रस, बसत निकु जनि मांहि ॥ ५३ ॥
 नित्य भूमि मगडल सहज, श्री वृन्दावन ऐन ।
 रतन जटित जगिमगि रह्यो, रसिकनि मन सुख देना ॥ ५४ ॥
 तरनि सुता चहुँ दिस बहै, सोमा लिये अथाह ।
 मनोँ ढरयो सिंगार रस, कुण्डल घाधि प्रवाह ॥ ५५ ॥
 आवत उपमा और उर, अद्भुत परम रसाल ।
 वृन्दावन पहिरी मनो, नील मनिनि की माल ॥ ५६ ॥
 हेम वरन अद्भुत धरनि, मनिनु, खचित बहु रंग ।
 विच विच हीरनि की भलक, मानोँ उठत तरंग ॥ ५७ ॥
 मृगी मयूरी हंमिनी, भरी प्रम आनन्द ।
 मत्त मुदित पीवत रहै, जुगल फमल मकरन्द ॥ ५८ ॥
 कृञ्ज कुञ्ज प्रति फलमलै, आमन मेज सुदेस ।
 सहज मौज दिन २ नई, कहि न सकत अविलेस ॥ ५९ ॥

आनन्द वन परपत कुवरि, कुञ्जनि में जहाँ नित्य ।
 सुरग लता द्रुम फूल फल, भूमि रहे जित कित्य ॥६०॥
 नेक होत ठाढ़ी कुँवरि, जेहि फुनवारी मोहि ।
 पत्र फूल तहाँ के सने, पीत वरन ह्वे जाहि ॥६१॥
 प्रेम रूप के मोद की, सोभा बढी निगाल ।
 सोई लड़ैती लालजी, कीनी हे उर माल ॥६२॥
 रोम रोम प्रति लाड़िली, सहज रूप की सौँनि ।
 प्रीतम की जीवन यहै, सरस मन्द मुमिऊँनि ॥६३॥
 अति सलज्ज अनुराग भरे, अनियारे छत्रि ऐन ।
 अरुन निगद मित सोहने, काजर भीने नैन ॥६४॥
 अमनाहत वाके चपल, घूँघट पट न समात ।
 अवलोकत जेहि थोर को, छत्रि नग्या ह्वे जात ॥६५॥
 हाव भाव लायन्यता, कही मकल जे कोक ।
 निसि दिन कर जारे तहाँ, सेवन नैननि नोक ॥६६॥
 अति सुदेम रतौ कनकिँके, बदा सुरग रमाल ।
 मनो सुहाग अनुगग को, प्रगट निराजत भाल ॥६७॥
 नग्य मित्र पट भूपन बने, कहि न सकन कटु रूप ।
 सीम फूल मिगार को, मानो छत्र अनूर ॥६८॥
 कलक कपोलनि कदा कदा, मुख पानि नहु भाति ।
 अग्निया रपटन चिते तदा, डीठि नहीं ठहरात ॥६९॥
 नामा बमरि कत्रि रही, माभा का भिति नाहि ।
 मनो मीन तदा बगदरे, परतौ रूप जल मोहि ॥७०॥
 बनो कपोल पर अमित निन, अलन रही नहा छाड ।
 प्रगट लालसो मन मनो, परतौ पंख निन नाट ॥७१॥

नन अधर कुच कर चरन, झलकत नये तरंग ।
 कनक वेलि मनो फूलिरही, नख सिख कमल सुरंग ॥७२॥
 प्रिया वदन वर कञ्ज पर, मृगत मृग प्रिय नैन ।
 छवि पराग रस माधुरी, पीवन हूँ नहि चैन ॥७३॥
 ठौर ठौर प्रिय रचत हैं, आसन कुसुम रसाल ।
 को जानें कहां बैठि हैं, अलवेली नव बाल ॥७४॥
 समुझि हेत प्रियको जवहि, बैठो तहाँ मुसिकाय ।
 प्रिय ग्रीवों भुज मेलि कै, अङ्ग अङ्ग रही लपटाइ ॥७५॥
 रची सेज मृदु दलनि लै, अरुनि पीत अरु सेत ।
 तापर राजत लाड़िली, इतनो मनको हेत ॥७६॥
 रङ्ग रङ्ग के सुमन प्रिय, लै रचि माल बनाइ ।
 तन मन को सुख को कहै, जव देखत पहिराइ ॥७७॥
 रूा माधुरी की झलक, निरखि रीझि सुख पाइ ।
 बहुदिम फिरि आपुन कुँवर, पगनि सीस रहे लाइ ॥७८॥
 रूप सिंधु में मन परयो, ढरत नैन दुहुँ नीर ।
 ढगभगात सखियनि गहे, देखै लाल अधीर ॥७९॥
 लये अङ्ग भरि लाड़िली, प्रिय लाल को जानि ।
 कही परत सखी कोन पै, प्रिय मनकी अरुमानि ॥८०॥
 प्रम प्रम मन मन समुझि, नैन सजल झलकात ।
 मुख निमरत नहि चैनकछु, प्रिय दोऊ हो जात ॥८१॥
 प्रिय प्यारी दोऊ रङ्ग भरे, ढर सेज पर आनि ।
 प्रिय सखी चितवत मारी, मदा प्रम लपटानि ॥८२॥
 पर प्रम मुख रङ्ग में, दाऊ नवल किशोर ।
 इतनी नहि जानत सखी, निहा दात कय मोर ॥८३॥

पीक कहूँ अजन कहूँ मुकावलि रही दूटि ।
 सिथिल वसन भूपन कहूँ, अलकावलि रही छूटि ॥८४॥
 श्रम जलकन छवि बदनपर, वितवत प्रीतम ताहि ।
 पानिप को पानी मनौ प्रगट देखियत आहि ॥८५॥
 अञ्जन तिल रह्यो अधर पर, नैननि पर लगि पीक ।
 इत हृद करी सिंगार की, उत दर्ई प्रेम की लीक ॥८६॥
 एक प्रेम विवि मन हरे, अरुफी मृदु भुज ग्रीव ।
 उभे मिथु मिलि उमड़ि चले, रहत तहा सीव ॥८७॥
 पीवत मुख छवि माधुरी, व्याकुल रहै दोऊ नैन ।
 रोम रोम बाढ़ी त्रिपा, जहाँ प्रेम को मैन ॥८८॥
 रस रंगी रस रङ्ग में, भीने सहज सनेह ।
 परत प्रेम आनन्द में, दोऊनि भुलि गई देह ॥८९॥
 भये अचेत पुनि चेत कै, उठे कुँवर सुकुँवार ।
 नैना प्यासे रूप के, पिवत ढीठि भई धार ॥९०॥
 कहि न सकन तिनकी दसा, छिन छिन नौतन नेह ।
 एक प्रान ह्वे रहे तहाँ, देखन को ह्वे देहु ॥९१॥
 एक स्वाद भ्रुव एक रस, प्रेम अस्वयित धार ।
 इकब्रत प्रेम दसा रहै, सकल सुखनि को सार ॥९२॥
 प्रेम तरंगनि में परे, छिन छिन प्रति यह केलि ।
 महा मत्त घूमत फिरै, दोऊ कण्ठ भुज मेलि ॥९३॥
 विलसत नित्य विहार दोऊ, प्रेम खेलि तेहि ठौर ।
 और कहु परमत नहीं, महा रसिक सिर मोर ॥९४॥
 प्रेम पगी तैसी रुखी, रगी दुहुनि के हेत ।
 सहज माधुरी रूप की, नैननि भार भरि लेत ॥९५॥

अद्भुत प्रेम सखीनु के, विमल अस्त्रशिखर धार ।
 रसिक कुँवर दोऊ लाड़िले, करि राखे उर द्वार ॥६६॥
 सहज प्रेम की सीव दोऊ, नव किशोर वरजोर ।
 प्रेम की प्रेम सखीन के तेहि सुखको नहि ओर ॥६७॥
 हारि हारि जीतत दोऊ, जीति जीति रहे हारि ।
 महा प्रेम देखत सखी, जह तह रही विचारि ॥६८॥
 नेक भौंह की मुरनि में, लाल दीन ह्वे जात ।
 जल सूखे जलजात ज्यों, वदन मृदुल कुँमिलात ॥६९॥
 भरयो हियो अनुराग सों, रहि न सकी अकुलाह ।
 लये लाह पिय हीय सों, अधर सुधारस प्याह ॥१००॥
 मान मनावन छुटिगयो, परयो लपटि तहाँ प्रेम ।
 अन्तर भरि बाहिर भरयो, रहे ह्वे नेम ॥१०१॥
 सरज रूप कों कज मुख, तामें मुसिकन मन्द ।
 जीवनि पिय दग सखिन के, सोई तहाँ मकरन्द ॥१०२॥
 अलवेली हँसिके जवहि, पियसों कहै कछु यात ।
 धनि २ के मानत सखी, तेहि छिनकी बलिजात ॥१०३॥
 रह्यो फलकि वृन्दा विपिन, कुँवरि रूप के तेज ।
 रहे कुँवर छविके तहाँ, धरि न सकत पग सेज ॥१०४॥
 लीने कर गहि लाड़िली, ले वैठी घर अङ्क ।
 वदन वदन यों जुरि रहे, मनु मिले कज मयक ॥१०५॥
 परम रसिक आसक्त दोऊ, भूली तिनहि निहारि ।
 अङ्ग अङ्ग मिलि उरफि रहे, सकत नहीं निवारि ॥१०६॥
 प्रेम मदन की रुख जहाँ, सहज प्रेम सिगार ।
 आदि मध्य अवसानि इक, इक रस विमल निहार ॥१०७॥

वृदावन सरवर भरघो, प्रेम नीर गभीर ।
 तामें मज्जत रसिक दोऊ, निसरे नैननि चीर ॥१०८॥
 सहज सघन छवि हरन मन, श्रीवृदावन वाग ।
 रस्यो झूमि फलिके सरस, रसमें फल अनुराग ॥१०९॥
 प्रिया वदन तहा झलमलै, सहज रूप को चद ।
 विमल प्रकास अखड भरयो, सुधा प्रेम मकरद ॥११०॥
 श्रवत सोई मकरद दिन, प्रीतम नैन चकोर ।
 प्रेम अमी रस माधुरी, पान करत निसि भोर ॥१११॥
 सघन निकुञ्जनिखोर प्रति, सुखको सहज निवास ।
 रही झूप जहा फलिके, लता सुरग सुवास ॥११२॥
 परति दृष्टि जेहि सुमन पर, पियनवीन यह जानि ।
 धाह कुँवर सोई फूल ले, देत कुँवरि को आनि ॥११३॥
 बिहरत दोऊ अनुराग में, नवलासी लिये पानि ।
 न्यारे तन देखत सखी, छुटति न मन लपटानि ॥११४॥
 घटत न मनकी चाह ध्रुव, हारत नहि दृग चाहि ।
 तृपित तऊ पिय लाड़िलौ, कौन प्रेम रसआहि ॥११५॥
 प्रेम फूल प्यारी प्रिया, सुरंग सरूप सुवास ।
 एक जीवन आसक्त पुदि, मधुप लाल रहें पास ॥११६॥
 अति सुकुँवारी लाड़िली, धरत चरन तेहि टौर ।
 नैन कमल के दल तहा, रचत रसिक सिर मोर ॥११७॥
 प्रेम अबुसर विपिनवर, अति अगाधिमिति नौंहि ।
 कमय कमलनी रसिक दोऊ, रहे फूत तेहि मौंहि ॥११८॥
 अमल सखी भँवरी तहाँ, पीवत रूप पराग ।
 पलु पलु प्रति वादत रहे, मादिक नव अनुराग ॥११९॥

प्रेम खेत वृदाविपिन, सुभट नागरी स्याम ।
हाव भाव आयुध लिये, करत सुरत संग्राम ॥१२०॥

॥ कुण्डलिया ॥

पिय नैननि कौ मोद सखी, प्रिया नैनन कौ मोद ।
रहत मत्त बिलसत दोऊ, सहजहि प्रेम विनोद ॥
सहजहि प्रेम विनोद रूप देखत दोऊ प्यारे ।
लोहनि मानत जीति दुहुँनि जदपि मन हारे ॥
परे नवल नव केलि सरस हूलसत हिय सैननि ।
छिन २ प्रति रुचि होइ अधिकसु दर पिय नैननि ॥१२१॥

दोहा-नित्य नवल वृदा विपिन, नित्य नवल धर हेम ।
नित्य नवल दोऊ लाड़िले, नित्य नवल तहाँ प्रेम ॥१२२॥
वृदाविपिन बिसात पर, प्रेम कौ खेल अपार ।
निबरत नहिं छिन छिन बढ़ै, तेसेही खेलन हार ॥१२३॥
बिन रसिकनि वृदाविपिन, को है सकत निहारि ।
ब्रह्मकोटि ईश्वर के, वैभव की तहँ वारि ॥१२४॥
पीवत मुख छवि माधुरी, व्याकुल रहै तन नैन ।
रोंम रोंम घादी तृषा, जहाँ प्रेम कौ मैन ॥१२५॥
श्रीराधा बल्लभ प्रेम की, प्रेमावलि गुहि लीन ।
हित ध्रुव जेतिक बुद्धिही, तासौ रचि पवि कीन ॥१२६॥
घटि घदि अचर होइ जौ, तहा एष्टि जिनि देहु ।
श्रीराधा बल्लभ लाल जस, यहै जानि उर लेहु ॥१२७॥
प्रेम सार ध्रुव कछु बह्यो, अपनी मति अनुमान ।
अति अगाध सुख सिधु रस, ताको नाहि प्रमान ॥१२८॥

मन बच जा उर धारि है, प्रेमावली को नित्य ।

प्रेम छटा ध्रुव सहज ही उपजैगी तेहि चित्त ॥१२६॥

हित ध्रुव भई प्रेमावली सुनत जुगल दरमाहि ।

सोलहसैं इकहत्तरा श्री वृन्दावन माहि ॥१३०॥

इति श्री प्रेमावली सीसा सम्पूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥२१॥

॥अथ श्रीप्रियाजी की नामावली प्रारम्भ॥

श्रीराधे । नित्य किशोरी । वृन्दावन निहारनि । वनराज
रानी । निकुञ्जेश्वरी । रूप रंगीली । छत्रीली । रसीली । रस
नागरी । लादिली । प्यारी । सुकुंवारी । रसिकनी । मोहनी ।
लाल मुख जोहनी । मोहन मनमोहनी । रतिविलाम प्रिनोदनी ।
लाल लाढ़ लड़ावनी । रङ्गकेलि बढ़ावनी । सुरत चदन चर्विनी ।
कोटि दामिनी दमकनी । लालपर लटकनी । नवल नामा
चटकनी । रस पुँजे वृन्दावन प्रफासनी । रङ्ग विहार विलामिनी ।
सखी सुखद निवामनी । सौंदर्ज रासिनी । दुलहिनी । मृदु
होसनी । प्रीतम नैन निवासनी । नित्यानन्द दर्शिनी । उरजनि
पिय परमिनी । अक्षर सुधारस वरमिनी । प्राननिरस सरसनी ।
रङ्ग विहारनि । नेह निहारनि प्रियहित भिंगार भिंगारनि । प्यार
सों प्यारे को ले उर धारनि । माइन में न प्रिया निहारनि । जान
प्रवीन उदार सँभारनी । अनुरागमिथे । स्यामा । चामा । भाम ।
भौवती । जुवतिन जय तिलका । वृन्दावनवन्द्य चट्टिका । होस
परिहाँम रसिका । नवरङ्गिनी । शलकावनिद्वनि फन्दिनी ।
माहन मुसिकनि मन्दिनी । सहज आनन्द कदिनी । नेह कुर-
ङ्गिनी । महामधुर रम कदिनी । नैन प्रियाला । चंचलचित आ
कपिनी । मदनमान खडिनी । प्रमरङ्ग रङ्गिनी । वक्कटाचिनी ।

सकलविद्या विचित्रने । कुँवर अङ्क विराजनी । प्यारपट नि-
 जिनी । सुरत समर दल साजिनी । मृगनेनी पिक्रैनी ।
 लज्ज अञ्जला । सहज चचला । कोककलानि कुशला ।
 भाव चपला । चानुज चनुरा । माधुर्य मधुग । धिन भूपन
 पिता । अवधि सौंदर्यता । प्राणवल्लभा । रसिक रवनी ।
 मिनी । भामिनी । हंमकलि गामिनी । घनश्याम अभिरामि-
 चंदविपिनी । मदन दवनी । रसिक रवनी । केलि कमन
 चित्तहरनी । ललम पर चरन धरनी । छविकञ्ज घदनी । रसि-
 आनन्दिनी । रूपमजरी । सौभाग्य रसमरी । सर्वाङ्ग सुन्दर
 गौराङ्गी । रति रस रङ्गी । विचित्र कोक कला अङ्गी । छविच
 घदनी । रसिक लाल वदिनी । रसिक रस रङ्गिनी । सखिनुस
 मडिनी । आनंद कंदिनी । चतुर अरु भोरो । सकल सुख रा-
 सदेने ॥

दोहा-प्रेम मिधु के रतनद्वये, अद्भुत कुँवरि के नाम ।

जाकी रमना रटे ध्रुव, सो पावै विश्राम ॥१॥

ललित नाम नामावली, जाके उर झलकत ।

ताके हिय में बसत रहै, स्यामा स्यामल कन्स ॥२॥

॥ इति श्री प्रियाजीकी नामावलीसीता संपूर्ण कोषे च ओहितहरिवंश ॥२२॥

॥ अथ रहस्यमजरी लीला प्रारम्भः ॥

दोहा-करुना निधि, अरु कृपानिधि, श्रीहरिउर उदार ।

वृन्दावन रस कहन को प्रगट धरतो अवतार ॥१॥

वृन्दावन रम मनको सारा ❀ नित मनाउर जुगल विहारा ॥

नित्य किशोर रूप की रासि ❀ नित्य प्रिनोद मंट मृदु हामि ॥

नित ललितादि भरी आनन्द ❀ नित प्रकास वृन्दावन चन्द । १।
 कुञ्जनि सोभा कहा बखानौ ❀ छवि फूलनि सों बार्ह मानौ । ५।
 राजत सुमन द्रुमन बहु रगा ❀ मानौ पहिरे वसन सुरगा । ६।
 नाचत हंस मयूरी मोर ❀ शुकसारिकपिकनादचहुँ ओर । ७।
 फलमलात महि कही न जाई ❀ चितामनि मय हेम जराई । ८।
 सोभा दुतिय वढ़ी अधिकारि ❀ फूलनिकी जनौ अवनिवनारि । ९।
 छवि सौ जमुना बहै सुहाई ❀ मानौ आनन्द द्रव्य बख्यौ मारि १०।
 जहाँ तहाँ पुलिन नलिन कलकूला ❀ फूले सबके मनोरथ फूला । ११।
 फूले फिरत मधुप मद माते ❀ जलजन सौरभ के रसराते । १२।
 सीतल मन्द समीर सुवासा ❀ वृदा कानन रग हुलासा ॥ १३।
 सुखकी अवधि प्रेम की ऐना ❀ सेवत नैननि की सन सेना । १४।
 दोहा—वृन्दावन चवि कहा कहीं, कैसेहुँ कहत वने न ।

नैननि के रसना नही, रसना के नहि नैन ॥ १५॥
 विहरत तहा परम सुकुं वारा ❀ रूप माधुरी कौ नहि पारा । १६।
 प्रेम मगन अलवेली भौति ❀ जगिमगिरह्योवन अगनिकौति १७।
 सखी सबे हितकी हितकागनि ❀ जीवनि जिनके रंग विहारनि १८।
 तिनही के रगसों अनुरागी ❀ महा मधुर सेवा रसपागी । १९।
 रुचिलै रुचिसौ दुहुँनि लड़ावे ❀ पलु पलु सुखको रंग वढ़ावे २०।
 फूलसौ भाजन भरिमबु आने ❀ फूल चढ़ोवा छवि सौ ताने । २१।
 फल सौ फूलनि सेज पनाई ❀ अति सुगंध सोधे बिरकाई २२।
 तापर राजत रग विवि ओर ❀ मुख जोवत ज्यो चद चकोर २३।
 नेक चिते तिरछे मुसिकानी ❀ लालहि सुधिबुधि मवे मुलानी २४।
 दोहा—उमी जु प्यारलाल उर, वह चितवनि मुसिकानि ।

तमते कन्हूँ छुटी नहि, चुमी जु उर में आनि ॥ २५॥

तिनकोप्रेम और ही भौंति ❀ अद्भुत रीतिकही नहि जाँति २६
 जो करुना करिवे उर आनै ❀ तव रसना के कछुक बखानै २७
 जाको हियौ सरस अति होई ❀ यह रस रीतहि समुझै सोई २८
 सूक्ष्म प्रेम विरह सुखदाई ❀ दिन सजोग में रहत है माई २९
 देखत ही अनदेखी मानै ❀ तिनकी प्रीतहि कहा बखानै ३०
 प्रेम लालची लाल रङ्गीली ❀ अवधिप्यारकी रसिकरसीली ३१
 करअंगुरिनु मुज मूलनि परसे ❀ अधरपानरसको जियतरसे ३२
 कुवेनसक्त उरजनि कर काँपै ❀ चतुरकुँवरि अचलसौं ढाँपै ३३
 सो वह बड़ा प्रेम की न्यारी ❀ लालहि विवसकरति अति भारी ३४
 तवहि सभारिलेत सुकुँवारी ❀ अधरकपोलनि चूतप्यारी ३५
 जब देखी अखियाँनि उधारी ❀ प्याहजिवाये अधर सुधारी ३६
 जबही उरसौं घुर लपटाँही ❀ तब नैना बिरही ह्वै जाँही ३७
 छुटे जबही छवि देख्यो करै ❀ विरह आनि अगनि सचरै ३८
 भौंति अटपटी सौं चित हरयो ❀ जात नही उर धीरज धरयो ३९
 छिन छिन दसा और की ओरै ❀ थामे रहत सखी सिर मोरै ४०
 दोहा-प्रेम अटपटी चटपटी, रही लाल उर पुरि ।

और जतन ताको न कछु, प्रिया संजीवनि मूरि ॥४१॥

बिरहसजोग छिनहि छिनमाँही ❀ जहपि प्रीवनि मेले वाँही ४२
 इहिविधि खेलत कल्प विहाने ❀ परम रसिक कवहुँ न अधाने ४३
 एकसमै सुखकी छवि पानिप ❀ निरखत भुली सबै सयानिप ४४
 चाह प्यार की यों फिर गई ❀ सोई आनिषिच अंतर भई ४५
 कु वरि छयीली मनधरिआगे ❀ विवसहोहपियविलपनिलागे ४६
 चितवत चितवत लालविहारी ❀ कहत यहै कहाँ सुकुँवारी ४७
 प्रेम तरङ्ग कहे नहि जाँही ❀ छिन २ जे उपजत मनमाँही ४८

दोहा-कौन प्रेम के फंद परे, मोहन नवल किशोर ।

भलि रही चितवन स्वरी, सखी माल चहुँ ओर ॥४६॥
रसनिधि रसिकप्रवीन पियारी❀लालहिराखतज्यों फुलवारी ५०
प्रेम प्यार जल सींच्यो करही❀पलप्रति तिनके संगठरही ५१
दोहा-फूल पान ज्यों राखही, ठौं पि प्यार के चीर ।

छिन छिन तिनको बिरकही, नेह कटाक्षनि नीर ॥५२॥
रसिकमौलिमनिलालविहारी ❀ जिनके सर्वस प्राँन पियारी ५३
नेन जोरि देखति पिय रूखहि❀मैनमाधुरीफलक अनूपहि ५४
कौन भौंतिमुखकीछविकहिये❀चितवतसखी भलहीरहिये ५५
मोहनि भाइ कटाक्ष तरङ्गा ❀ गह्यो लालमन प्रेम अनंगा ५६
स्वेद कप वेपथ अंग चगा ❀ प्रानप्रिया भरिलेत उछंगा ५७
परसत हूँ परस्यो नहि जाने ❀ छिनछिन नईनई रुचिमाने ५८
सो गति चिते सखी मुसिकौही❀वारिफेरि अचल बलिजौही ५९
प्रेम प्यार बन तन मन सरस्यो❀ओरस्वाद कवहुँ नहिपरस्यो ६०
रूप रंग सौरभता तनकी ❀ जीवनयहेदिनहिपियमनकी ६१
देखिबो जहाँ विरह सम होई❀तहाँ को प्रेम कहा कहे कोई ६२
दोहा-अटपटी भांतिको विरह सुनि, भल रह्यो सब कोइ ।

जल पीवत है प्यास को, प्यास भयो जल सोइ ॥६३॥
महा भाग सुखमार सरूपा ❀ कोमलसील सुभावअनूपा ६४
सखी हेत उदवर्तन लावे ❀ आनद रससो सबे न्दवावे ६५
सारी लाजकी अति ही बनी❀अगियाभीतिहियेकसितनी ६६
हाव भाव भयन तन बने ❀ सौरभ गुनगन जातनगने ६७
रसिपति रसको रविपचि कीनो❀सोअंजन ले नेनन दीनो ६८
मेहदी रंग अनुराग सुरंगा ❀ करअरुचरन रचे तेहि रंगा ॥७६॥

वक चितवनी रससों भीनी ❀ मनोवरुना की वरपा कीनी । ७०
 मलमल रही सुहाग की जोती ❀ नामाफविरहोपानिपमोती ॥ ७१ ॥
 नेह फुलेल वार वर भीने ❀ फूलके फूलनिसो गुहिलीने । ७२
 मोरी रंग अनुराग की होरी ❀ तिय करवाध्योंपियमन गोरी । ७३
 दोहा-हाँस मलक हारावली, अधर विव अनुगग ।

त्रिवली सीवों रूप की, नवसत पोति सुहाग ॥ ७४ ॥
 ऐसी प्यारी पीय उर बसे ❀ ज्यौधनमेंदिनदामिनिलसे । ७५
 अद्भुत वृन्दावन रजधानी ❀ अद्भुत दुलहिनि राधारानी । ७६
 अद्भुत दूलहू नित्य किशोर ❀ अद्भुत रसके चन्द चकोर । ७७
 अद्भुत जहाँ प्रेम को रग ❀ अद्भुत वन्यो दुहुनि को सग ७८
 अद्भुत रूप सहज सुकुँवारी ❀ वृन्दावन की मनि उज्यारी ७९
 तिनको सेवत लाल विहारी ❀ तनमनवचनरहे तहाहारी । ८०
 अद्भुत प्रेम एक वृत्त लीनो ❀ छाड़िप्रियामनअनतनदीनो । ८१
 छिन छिन ओरैओर सिंगारा ❀ गुहिलूनि पहिरावतहारा । ८२
 ठाढ़े होइ रहत कर जोरे ❀ लै बलाइ वारत तून तोरे । ८३
 दोहा-चितवनि जितही लाडिली, तितही मोहनलाल ।

सो ठौं प्यारी हों गई, देखो प्रीति की चाल ॥ ८४ ॥
 तब मुसिकाइ लिये उर लाई ❀ रीझि प्रेममाला पहिराई । ८५ ॥
 अद्भुत प्रेम विलास अनंगा ❀ अद्भुत रुचि के उटत तरंगा ८६
 अद्भुत प्रेम कणों नहि जाती ❀ रसिकर गीलीतेहिर गराती । ८७
 ललित विगासा सखी पियारी ❀ रसपतिसुखमन समुपनहारी । ८८
 सन सखियनि को दोऊ प्यारे ❀ जीवनिमान चखनि केतार । ८९
 दोहा-भुजमों भुज उरमों उरज, अधर अधर जुरे नैन ।

ऐसी विधि जो रहै तो, कछुक होइ यित चैन ॥ ९० ॥

या सुख पर नाहिन सुख औरै❀जेहि उर रचेगसिक सिरमौरै ६१
 या रस सों ध्रुव जो मन लावै❀ताको भाग कहत नहि आवै६२
 ऐसे अद्भुत भक्त अनूपा❀जिनके हिये रहत यह रूपा ६३
 श्रीहरिवंश चरन उर धारै❀सो या रसमें द्वे अनुसारै ६४
 श्रीहरिवंशहि हितसों गावै❀जुगल विहार प्रेमरस पावै ६५
 जापर श्रीहरिवंश कृपाला❀ताकी वौह गई दोऊलाला ६६
 श्रीहरिवंश हिये जो आने❀ताहि कुँवरिअपनी करिमानै६७
 यह रस गायो श्रीहरिवंश❀मुक्ता कौन चुने विन हस ६८
 रसद रहस्य मंजरी भई❀दिन विनजोत होत है नई ६९
 दुहुनि मध्य सखियनि लै बई❀आनन्द वेलि बढी रसमई१००
 श्रीहरिवंश प्रगट करिदई❀नाको भागतिनहिध्रुवलई१०१
 दोहा-नित्यहि नित्य विहार दोऊ, करत लाडिली लाल ।

चुन्दावन आनंद जल, वरपत हैं सन काल ॥१०२॥

रूप रङ्गीली सभा सौ, प्रेम रङ्गीलो राज ।

सखी सहेली सङ्ग रङ्ग, अद्भुत सहज समाज ॥१०३॥

यह सुख देखत कठ दृग, रुकै न आनन्द वारि ।

शोर अङ्ग हारे सबे, नैन न मानत हारि ॥१०४॥

सत्रह से द्वे ऊन अरु, अगहन पछि उज्यार ।

दोहा चौपाई कहे, ध्रुव हकसत ऊपर चार ॥१०५॥

इति श्री रहस्यमंजरी लीला सम्पूर्ण की जे जे श्रीहित हरिवंश ॥२१॥

॥ अथ सुखमंजरी लीला प्रारम्भः ॥

दोहा-सखी एक हितकी अधिक, आनंद की समे पाइ ।

दसा कुँवर की प्रिया सौ, कहत बनाइ बनाइ ॥१॥

चाह मदन की विधा को, नाहिन है कछु और ।

पल पल पिय हिय में बढ़े, यहै सोच मन मोर ॥ २ ॥

सियल अङ्ग बल हीन सखि, कछुक भयो तन छीन ।

करि उपाइ प्यारी प्रिया, तुम जल हो वे मीन ॥ ३ ॥

सोरठा-मिटत नहीं यह रोग, तुमहो मूरि संजीमनी ।

वन्यो आनि सजोग, अव विलव कीजे न बलि ॥ ४ ॥

दोहा-उनके लखन कहौ कछु चित्त दे सुनि सुकुंवारि ।

नारी में पिय प्रान बस, नारी नारि निहारि ॥ ५ ॥

जैसे विधा बढ़े नहीं, कीजे जसन बिचारि ।

देवो को कछु और नहिं, देहें प्राननि वारि ॥ ६ ॥

सुनत सखी के वचन ये, बरूना बढ़ी अपार ।

तबहि कुंवरि अति हेतसों करन लगी उपचार ॥ ७ ॥

प्रयमहि नारी देखिके, हियपर कर धरयो आनि ।

रौम रौम आनद भयो, परस होत ही पानि ॥ ८ ॥

बहुत भाँतिकी औपधी, चितवनि मुसिकनि भाइ ।

संभराये तेहि छिन सखी, अधर सुधारस प्याइ ॥ ९ ॥

कोक कलनिके रस विविधि, जानत परम उदारि ।

दियौ किशोरी प्यार सो, अङ्ग मृगाङ्ग संवारि ॥ १० ॥

नेन कटाक्ष सुवास अङ्ग, चितवनि प्यार की कीन ।

अति प्रवीन रस लाड़िली, लालहि पय मन दीन ॥ ११ ॥

परिरंभन चुम्बन अधिक, करत विलास अहार ।

तुष्ट पुष्ट बल रुचि भई, वाढ़ी चाह अपार ॥ १२ ॥

गर पीताम्बर मेलि के, चरननि पर धरयो सीस ।

दयो अपनयो रीफि तन, श्री वृन्दावन ईस ॥ १३ ॥

पुनि पग परसे सखिनु के, कीनौ बड़ उपकार ।
 तासों इतनी कहि कुँवरि, पहिरायो उर द्वार ॥१४॥
 मदन चुधा पानिप त्रिपा, सरिता बड़ी गम्भीर ।
 प्रम मगन बिलसत रहैं, पावत नाहिन तीर ॥ १५ ॥
 विविधि विहार विनोद रग, उठत है मदन तरङ्ग ।
 अङ्ग अङ्ग सब चपल भये, नृत्तत मनहु सुभङ्ग ॥ १६ ॥
 द्वार बलय किंकिनि झनक, नूपुर की झुनकार ।
 परे मीन मन दुहुनि के, रस प्रवाह की धार ॥१७॥
 हाव भाव लावन्पता, अद्भुत प्रेम विहार ।
 केलि खेलि निवसत नहीं, तेसेई खेलन द्वार ॥ १८ ॥
 रूप रसासव पिवत दोऊ, नहि जानत दिन रैन ।
 पल को अन्तर परत नहीं, जुरे नैन सों नैन ॥ १९ ॥
 त्रिपित न कबहुँ भये हैं, जदपि मिले अङ्ग अङ्ग ।
 रुचि न घटे छिन छिन बढै, प्रेम अनङ्ग तरङ्ग ॥२०॥
 छके रहत दोऊ लादिले, यह रस रङ्ग विहार ।
 सभरावति छिन छिन सखी, तब कछु होत संभार ॥२१॥
 ज्यों ज्यों करत विहार दोऊ, वाढ़त चाह विलास ।
 जल पीवत हैं प्यास कौ, सोई जल भयो प्यास ॥२२॥
 रहे लपटि आनन्द सों, आनन्द कौ पट तानि ।
 हित ध्रुव आनन्द कुञ्ज में, रमि रह्यो आनन्द आनि ॥२३॥
 यह सुख निरखत सहचरी, जिनके यह अहार ।
 प्रम मगन आनन्द रस, रही न देह संभार ॥२४॥
 अद्भुत वेदक मधुर रस, दोहा कहे पचास ।
 सुनन मिटे हृद रोग ध्रुव, फलकहि उर वन ईस ॥२५॥

॥ अथ रति मंजरी लीला प्रारंभ ॥

दोहा-हरिवश ना ध्रुव कहत ही, वाढ़े आनंद वेलि ।

प्रेम रग उर जग मगे, जुगल नवल रस केलि ॥ १ ॥

श्री हरिवश चन्द पद गदिके, करत बुद्धि अनुसार ।

ललित निशाखा सखिनु के, यह रस प्राँन अधार ॥ २ ॥

एती मति मोपे कहाँ, सिंधु न सीप समात ।

रसिक अनन्यनि कृपा बल, जो कछु वरन्यो जात ॥ ३ ॥

प्रथमहि सुमिरौ श्री वृन्दावन ❀ जो देखत फूलै यह तन मन ४

कु दन रचित खचित धर बनी ❀ सो छवि कैसे जात है भनी ५

रज कपूर की झलकनि न्यारी ❀ हियो सिराइ निरखि सो भारी ६

ललित तमाल लता लपटानी ❀ कूँजितकोकिल अति कलवानी ७

तपन सुता छवि जात न वरनी ❀ रस पति रस ढारयो मनु धरनी ८

कुज सुरग सुदेम सुदाई ❀ रति पति रचि रचि रुचिर बनाई ९

दोहा-कुँकुम अंबर अंगरसत, बलि चवेली फूल ।

सखियनि सखा मोद लै, रची कुज सुख मूल ॥ १० ॥

रूप पुञ्ज रम पुज दोऊ, पोंढ़े प्रेम प्रजेंक ।

निलमत नवलनिहार निज, सन निधि होइ निसंक ॥ ११ ॥

अन वरनो निज रम सिंगार ❀ मुखनिधिरसनिकुजनिहारा १२

नवल नाइका अति सुकुँवारी ❀ नाइक रमिक निकुजनिहारी १३

अति प्रवीन रम काक में दाउ ❀ राज हम गति घटि नहिं काऊ १४

दोहा-अप मदन रम मोट की, महन जुगल पर देह ।

नेठ प्यार की सेज पर, भर मोद मृदु नेह ॥ १५ ॥

एक रग रुचि एक रय, एक प्रान हो नेह ।

पन पल पिय हुलमत रहत, अम्हे मगम मनट ॥ १६ ॥

सवविधि नागर नवलकिशोरी ❀ सीलसुभावनेहनिधि गोरी ॥१७॥
अति गम्भीर धीर वर वाला ❀ परम सलज्ज रूप की माला ॥१८॥
नवल रगीली राजत स्वरी ❀ रग लता रस भाइनि भरी ॥१९॥
दोहा-कोमल कुन्दन वेनि मनो, सींची रङ्ग सुहाग ।

मुसिकनि लागै फूल फल, उरज भरे अनुराग ॥२०॥
वरपत छवि वरपा की माई ❀ चातिकलाल न पिवत अघाई २१
आतुर पिय आधीन अधीरा ❀ जाँवत रहत दसन वर चीरा २२
छिन छिन नई नई छवि ओरै ❀ सुधि नहि रहन देत सिर मोरै २३
जेहि अङ्ग ओर परै मन जाई ❀ छुटे न तहा ते रहत लुभाई २४
दोहा-ज्यों ज्यों सर में जल बढ़े, कमल बढ़े तेहि भाँति ।

ऐसे पिय की रुचि बढ़े, निरखि प्रिया तन काँति ॥२५॥
अद्भुत सहज माधुरी अङ्गा ❀ चितैरीफि भरि लेत उलझा २६
फटकनिलटकनिकीकविन्यारी ❀ यह सुख जानत देखन हारी २७
चितई नैक चपल प्र मङ्गा ❀ काँपत सकल अङ्ग अङ्गा २८
वचन सगर्व सुनन हुंकारा ❀ प्रीतम देह रही न समारा २९
विवस भये विरज दुख भारी ❀ लटकि परे गहि चरन विहारी ३०
प्रेम प्यार की मूरत प्यारी ❀ लये लाल भरिके अङ्गवारी ३१
रही लाइ हित सो उर ऐसे ❀ खची नीलमनि कंचन जैसे ३२
दोहा-वदन कमल सुठि सोहनो, रस सर अधर सुरङ्ग ।

पल पल प्यावति लाइली, उठन सुगन्ध तरङ्ग ॥३३॥
अधरनिरस सोन्पीजववाला ❀ फूलपोमनमनु मेंन तमाला ३४
अति सुकुँवारकेलिरंग मीने ❀ छिन छिन उपजत भाइ नवीने ३५
प्रवल चाँप बाढ़ी दुहु माँही ❀ रस समतूल कोऊ घटनौही ३६
सुरत समुद्र परे दोऊ प्यारै ❀ अवर लाज दूर करि डारै ३७

भूपन सब दूपन करि जानें ❀ तन मन एक होहलपटानें ३८
दोहा—सुख वारिध में परत ही, गये छूटि पट नैम ।

मेह तहां कैसे रहै, उमड़त है जहाँ प्रेम ॥३९॥

बढ़ी त्रिपा निज केलि की, रस लपट न अघात ।

चरन छुवत हा हा करत, रीफि रीफि बलिजात ॥४०॥

अति उदार नागरि सुकुंवारी ❀ पियरुचिजानिकेलिविस्तारी ४१
रतिविपरितविलसतवर भाँती ❀ चुँवनअधरनेन मुसिकाँती ४२
रसके बस ह्वे रस में झुले ❀ बात नैमकी ते सब भुले ४३
विरमिविरमिबानी पियबोलै ❀ अमितजानिअवलमकमोलै ४४
दोहा—नाहक ताँ न नाहका, रस फरवावति केलि ।

सखी उमै संगम सरस, पियत नैन पुट भेलि ॥४५॥

तजि मर्याद विलास जु करहीं ❀ रतिजुतमदनकोटिदुतिहरहीं ४६
आलिंगन चुम्बन जब दये ❀ अगनि के भूपन अग भये ४७
अंजनिअधरपीकलगीनेननि ❀ सुखमें कहत अटपटे बेननि ४८
आनंद मोद बढ़ायो अधिकारि ❀ बिचबिचलालबिबसहो जाई ४९
दुहुँ मन रुचि एकै ह्वे जवहीं ❀ सुखकीबेलि बढ़े भुव तबहीं ५०
गोरश्याम अग मिलि रहे ऐसे ❀ सीस रंग झलकत तन जैसे ५१
रसकी अवधि इहाँ लो माई ❀ बिबि तनमन एकै ह्वे जाई ५२
दोहा—एक रग रुचि एक जय, एकै भाँति सनेह ।

एकै सील सुभाव मृदु, रसके हित ह्वे देह ॥५३॥

अरिखल—बहुँ ओर रही छाह प्रेम के प्यार सों ।

पिय हिय सों रही लाह दिये के हार सों ॥

तिनके रसकी बात कही नहिं जात है ।

हरिहा जानत नाहिन राति किधों भुव पात है ॥५४॥

मादिक मधुर अधर रस प्यावे ❀ नैन चूमि नासा चटकावे ५५
 ऐसे जतननि पियहि जगावे ❀ रति नागरि रति केलि बढ़ावे ५६
 अधरन दसन लगे जब जानें ❀ रोंम रोंम रतिपति रस सानें ५७
 देखिरसिक रतिरीफि भुलानी ❀ हियो खोलि पिय हिय लपटानी ५८
 दोहा—प्यावति प्यारी प्यार सों, प्रेम रसासव सार ।

त्यों त्यों प्यारे लाल के, वादन त्रिपा अपार ॥५९॥
 सुख परिता उमड़ी चहूँ ओरे ❀ फलमलात सोभा तन गोरे ६०
 फचुकि दरकि तनी सय दृष्टी ❀ सगवगी अलकें सोभित छूटी ६१
 श्रम जलकन दुतिकहावसानों ❀ छविके मोती राजत मानों ६२
 रति पिलास की उठत फकोरें ❀ चचल दृग अचल चलकारें ६३
 सुख सरमें दोऊ करत अलोलें ❀ मानों छविके दम कलोलें ६४
 ऐसे उमड़ि महा रस ठरी ❀ मानों प्यार की वरपा करी ६५
 रस फिरि गयो दुहुँ निर माई ❀ भुली तनगति रति न भुलाई ६६
 दोहा—लाल त्रिपा की सिंधु है, प्रेम उदधि सुकुँवारि ।

इक रस प्यावत पिवत दाऊ, मानत नहिँ कीऊ हारि ॥६७॥
 होत विवसत ही पिय प्यारी ❀ मावधान तहाँ समीहितकारी ६८
 कुँवरि अधर पिय अधर निलावे ❀ रूप वदन नैननि दरसावे ६९
 पियके कर ले उरज छुवावे ❀ मनो मैनको खेल खिलावे ७०
 उरसो उर मिलि भुजनि भरावे ❀ चरन पलोट सेज पौड़ावे ७१
 ऐसी भाँति नव लाड़ लड़ावे ❀ ताहीसों अपनी जिय ज्यावे ७२
 दोहा—प्रेम रसामय छके दोऊ करत विलास विनोद ।

बढ़त रहत उतरत नहीं, गौर स्याम छवि माद ॥७३॥
 मेढ़ तोरि रस चख्यो अपारा ❀ रती न तनमन कछु सँभारा ७४
 सो रस कहो कहाँ ठहगनो ❀ समियन के उर नैन समानों ७५

तेहि अवलम्ब सवे सहचरी ❀ मत्त रहत ठाढ़ी रंग भरी । ७६
 या रस की जाके रुचि रहे ❀ भागपाइ सो बह्नु हक कहे ७७
 सखियनि सरनि भावधरि आवै ❀ सो यह रसके स्वादहि पावै ७८
 बाँझि कपट अम दिन दुलरावै ❀ ताको भाग कहत नहि आवै ७९
 रति मंजरी रग लागे जाके ❀ प्रेम कमल फूलै हिय ताके । ८०
 यह रस जाके उर न सुहाई ❀ ताको संग वेगि तजि भाई ८१
 दोहा—या रस सौ लाग्यो रहे, निसि दिन जाको वित्त ।

ताकी पदरज सीम धरि, उंदत रहौ भुव नित ॥ ८२ ॥

॥ इति श्री रति मंजरी लीला सम्पूर्ण की खै खै श्रीहितहरिबन्ध ॥ २५ ॥

॥ अथ नेह मजरी लीला प्रारम्भः ॥

वृन्दावन सोभा की सीवा ❀ बिहरत दोऊ मेलि भुज ग्रीवा १
 राजत तरुन किशोर तमाला ❀ लपटी कंचन बेलि रसाला २
 अरुन पीतमित फूलनि छाये ❀ मनो वसन्त निज धाम बनाये ३
 घरन बरन के फूलनि फूली ❀ जहाँ तहाँ लत्ता प्रेमरस मूली ४
 तीन भांतिके कमल सुहाये ❀ जलथल विकसि रहे मन भाये ५
 बहुत भाँति के पक्षी घोलें ❀ मोर मराल भरे रस डोलें ६
 त्रिविध पवन सतत जहाँ रहही ❀ जैसी रुचि तैसी ही बहही ७
 हेम घरन अद्भुत धर भाई ❀ हीरनि खचिन अधिक मलकाई ८
 रज कपूर की तहाँ सुहाई ❀ सौरभ मय सतत सुखदाई ९
 तरनसुताचहुँ दिशि फिरि आई ❀ मनौ नीलमणि माल बनाई १०
 श्रीवृन्दावन की छवि है जैसी ❀ काँपे कही जात है तैसी ११
 दोहा—फूल जहाँ तहाँ देखिये, श्री वृन्दावन माँहि ।

द्रुम वेली खग सहचरी, विना फूल काँऊ नाहि ॥ १२ ॥

सुन्दर सहज खली जोरी ❀ सहज प्रेम के रंग में बोरी १३

खेलति फिरत निकु जनि खोरी ॐ एकवैस पिय कुँवरि किशोरी १४
 तेसीये संग सहचरी भोरी ॐ वधी वंक चितवनि की डोरी १५
 दिन प्राननि डोलत संग लागी ॐ प्रेम रूप के रंग अनुरागी १६
 महा प्रेम की रासि रंगीले ॐ चित हरन दोऊ बैल बबिले १७
 जहा जहा चरन धरत सुखदाई ॐ फर फर रूप परत तहाँ माई १८
 जो तेहि ठाँ ह्वे देखे आई ॐ तन की ताहि भूलि सुधिजाई १९
 नव किशोर वरनें क्यों जाँही ॐ प्रेम रूप की सीवा नाँही २०
 तिनको रूप कहन को पारै ॐ जो देखे सो पहिले द्वारे २१
 ऐसे दोऊ आप में राते ॐ अर्धनिशि रहत एकरस माते २२
 अंगअंगविवस औरसुधिनाही ॐ प्रेम रसासव पान कराही २३
 अद्भुत रस पीवत हैं दोऊ ॐ नितमेंत्रिपित होत नहिकोऊ २४
 दोहा—मत्त परस्पर रहत ध्रुव, एक प्रेम रङ्गरात ।

अति सुरंग लोहनि रहे, दिन अनुराग चुचात ॥२५॥

हाव भाव गुन सीव रंगीली ॐ मुखपर पानिप फलक बबिली २६
 घेठे कुँवर सोई बबि देखे ॐ लोभी नैन न परत निमेषें २७
 रहै चकित ह्वे रसिन विहारो ॐ रूप छटा नहि जात सभारी २८
 सहजही प्रेम डार डरि जाही ॐ तेहि रस जानत धाम न छाँही २९
 छिनछिन प्रति रुचि वाढ़े भारी ॐ रही मूलि सो प्रेम निहारी ३०
 कन्हूँ लो मृदु कुसुम सुरगनि ॐ गुहिभूपन वानतसव अङ्गनि ३१
 वारि वारि पीवत पिय पानी ॐ चितेकुँवरि कछुइकमुसिकानी ३२
 छवि सीवाँ भुजलतनि पियारी ॐ बबि तमालपिय भरे अ कवारी ३३
 महा मधुर रस जुगल विहारा ॐ जहालगि प्रेम सवनिकोसारा ३४
 रहत लीन ह्वे दीन रंगीलो ॐ नखसिख सुन्दर रसिक रसीलो ३५
 तिनके प्रेम प्रेम बस कीनी ॐ सखी सौसखी कहत रंग भीनी ३६

दोहा—जदपि मन चंचल हुतौ, मौख्यो अद्भुत रू।

विसरि गई सत्र चतुरता, परत प्रेम के कूप ॥३७॥

प्रिया बदन सुन्दर अति राजे❀महज रूप को चंद विराजे ॥३८॥

मुसिकनिमंददसनदुति न्यारी❀नापरदामिनि कोटिक्वारी ॥३९॥

फलक कपोलन की चिकनाई❀अस्त्रिधारपटिगिरततहाँपाई ४०

अरुणअसित सितनेँन सलोनेँ❀बूबेबूबे जातहैं कानन कोने ४१

सहज चपल इत उतहि निहारें❀वरपत मनो अनुरागकी धारें ४२

दोहा—रग भरे अरु रस गरे, सरस छवीले नेन ।

सीचत पिय हिय कमल को, नेह नीर मृदु सैन ॥४३॥

अति अनूप वेंदी जगमगे❀चितै चितै पियपाइनि लगे ४४

नामा बेसरि मोती फलकै❀मनो रूपकी आभा बलकै ४५

अद्भुत रूप मेह सो वरसे❀तऊ कुँवर चातक ज्यों तरसे ४६

बबि डोलै चरननि सो लागी❀उपमा सचै देखि यह भागी ४७

अद्भुत सहज रूप की माला❀ऐसी कुँवरि किशोरी वाला ४८

पहिर कुँवरबिनछिनहिसभारै❀ऐसो लोभ न नेक उतारै ४९

कुँवर प्रेम को सागर राजे❀प्रियाप्रेम तहँ भँवर विराजे ५०

ज्योंसबजलफिरिफिरतहाँपरही❀एसे लाल प्रिया दिस ढरही ५१

सो०—प्राननि हूँ के प्रान, पियकी सर्वम लाइली ।

तिनके नहिँ गति औनि, देखि देखि जीवत सखी ॥५२॥

लालहिप्रिता लगत अति प्यारी❀तापर प्रान करत बलिहारी ५३

जहँ जहँ चरन धरत सुकुँवारी❀सोठा चूँवत लान विहारी ५४

प्रेम अटक की अटपती रीती❀जाने सो जाके उर घोती ५५

कहिनेको नहि प्रेम के बेना❀मन समुझे के दोऊ नेना ५६

जेहिजेहि सुमन सुरग की ओरै❀द्वितयत नेक नेन की कोरै ५७

धाह कुँवर तेहि फूलहि लावे ❀ मन सेवाकै प्रियहि रिखावै ५८
 प्रीति गीति को जानै माई ❀ विनपियकुँवररमिकसुखदाई ५९
 भये दीन यो तजी बढ़ाई ❀ पुनि ताकी वाते न सुहाई ६०
 मानत है धनि भाग बढ़ाई ❀ एमी कुँवरि किशोरी पाई ६१
 अब मोकों कछु और न चाहिये ❀ नैननि में अजन हूँ रहिये ६२
 ऐमे नैन लगे सखि प्यारे ❀ कैमे रहें आप ते न्यारे ६३
 ऐसी न होइ तो यह उर धरही ❀ मोही तन वे वितयो करही ६४
 धन्य सोई बिनपल सखि मेरे ❀ कुँवरि नैन भरि मोतन हेर ६५
 दोहा—कोटि काम सुख होत हैं, हंस चितवति पिय और ।

भूलि जात तनकी दमा, परसे प्रेम झकोर ॥ ६६ ॥
 कुँवर प्रेम जन मन में आयो ❀ वचन किशोरी कहन न पायो ६७
 भरि हीयो अतिही अकलानी ❀ पियकिशोर के उर लपटानी ६८
 फिरि गयो प्रेम दुहुँनि पर माई ❀ अपनी अपनी सुधि निसराई ६९
 पियपियप्रिया कहति सुकुँवारी ❀ रहि गये ऐसे भरि अझवारी ७०
 प्रेम नीर उर अञ्चल भीने ❀ चितवत नैन चकोरहि कीन ७१
 दोहा—सहज रंगीली लाड़िली, सहज रंगीलों लाल ।

सहज प्रेम की वेलि मनो, लपटी प्रेम तमाल ॥ ७२ ॥
 देखि सखी तहँ सत्रे भुलानी ❀ एक रही मनो चित्रकी धानी ७३
 एकनि के नैननि जल ढरही ❀ मनो प्रेम के झरना झरही ७४
 एक गिरी धर अति मुग्धानी ❀ रहि गई एक लता लपटानी ७५
 भई अचेत पुनि चेत निहारे ❀ तबसवहिनि मिलि आइ सँभारे ७६
 देखे दोऊ उर में उरझाने ❀ तबसवहिनि के नैन मिराने ७७
 सोरठा—जुगल रसिक सिर मोर, सब सन्धियनि के प्राँन हैं ।

नाहिन है गति और, तिनही के सुखसो रंगी ॥ ७८ ॥

महा प्रेम गति सब तें न्यारी ❀ पिय जानै के प्रौन पियारी ७६
 अरुमे मन सुरभत नहि केहूँ ❀ जेहि अङ्ग ढरत होत सुख तेहूँ ८०
 एके रुचि दुहूँ मैं सखि बाढ़ी ❀ परिगई प्रेम ग्रंथि अति गाढ़ी ८१
 देखत देखत कल नहि माई ❀ तिनको प्रेम कथौ नहि जाई ८२
 सहज सुभाइ अनमनी देखै ❀ निमिषन कोटि कलप समलेखै ८३
 हैं। स चितवत जब प्रीतम मांही ❀ सोई कलप निमिष हो जांही ८४
 खेलन हँसन लाल को भावै ❀ नेह की देवी नितही मनावै ८५
 कौतुक प्रेम छिनहि छिन होई ❀ यह रस समुझै बिरला कोई ८६
 ज्यों ज्यों रूपहि देखत माई ❀ प्रेम तृषा की ताप न जाई ८७
 दोहा—प्रेम तृषा की ताप ध्रुव, कैसे हूँ कही न जाइ ।

रूप नीर छिरकत रहै, तऊ न नैन अघाई ॥ ८८ ॥

बिच बिच उठत हैं प्रेम तरङ्गा ❀ खेलत हँसत मिलत अङ्ग अङ्गा ८९
 नवल राधिका बल्लभ जोरी ❀ दूलहु नित्य दुलहिनी गोरी ९०
 सोभित नित्य सहाने बागे ❀ नपे नेह के रस अनुरागे ९१
 खेलत खेलत तहाँ मन भाये ❀ यह कौतुक कबहूँ न अघाये ९२
 नेह मजरी सहजहि भई ❀ हरी एकरस छिन छिन नई ९३
 सींचत चाह चौप के जलसौं ❀ लगिरहेद गकतलनिकेदलसौं ९४
 सोरठा—श्रीराधावल्लभलाल, रसिक रंगीले विवि कुँवर ।

परे प्रेम के ल्याल, रुचत न तिनको और कछू ॥ ९५ ॥

नव निकुञ्ज रंगरंग चित्रसारी ❀ राजतनवल कुँवरि सुकु वारी ९६
 रस विहार की चौपर खेलै ❀ दोऊ प्रवीन अ सनि भुजनेलै ९७
 सखियनि तलप निमात घनाई ❀ कहिन जाइ सोभा कछु माई ९८
 यासे नैन कटावगि टारै ❀ हाव भाव रंग रंग की सारै ९९
 जो अ ग लालहि परस्यो भावै ❀ समुझि किशोरी ताहि दुरावै १००

घात अनक मन में उजावें ❀ हँसकुँवरिजवनहिबनिआवे १०१
 हारि मानि पग परत बिहारी ❀ रमिकमिरोमनिकीबलिहारी १०२
 नैननिसेन कछुक मुमिकानी ❀ मेंन खेन रस रैन न जौनी १०३
 उरज कपोल फलक बबि छाई ❀ चितवतलाल विवमहूँ जाई १०४
 तबहि कुँवरिभगिलिये अङ्गवारी ❀ करुनाकरिदियौ अधरसुधारी १०५
 दोहा—नागरि कोक कलानि में, विलसत सुरत बिहार ।

रोचक ख रसना तहाँ, अरु नूपुर कनकार ॥१०६॥
 नवल निकुञ्ज रङ्गीले दोऊ ❀ तेहिठौं सखीनाहिने कोऊ १०७
 रमिकलाल ऐसे रङ्ग भीने ❀ तनमन प्रौन प्रियाकरदोने १०८
 कबहुँ रूप सखी को धगही ❀ रुचिने सवयातनिबौ फरही १०९
 नख सिखनों मिंगार बनावे ❀ याही सेवा में सुख पावे ११०
 अद्भुत बेनी गूथि बनाई ❀ मनाघलिनुही सैनी आई १११
 दोहा—बिच बिच फूल सुरङ्ग दे, गूथी क्वरि बनाइ ।

मिलि अनुराग मिंगार दोऊ, गेही मरनमनोआइ ॥११२॥
 नैननि अञ्जन रखा दीनो ❀ नखि कुँवरि फरधारसोलीनी ११३
 रीफि अङ्ग लानन मरिनीनी ❀ अनिहितसो अधरामृनदीनो ११४
 ममुफि सनेह नैन भरि आये ❀ मनोकज आन्नद जलकाये ११५
 निवस होइ तन उर लपगौने ❀ बीते कलप न नेक अधाने ११६
 रहत यहै भ्रम पिय मनमोही ❀ प्रौन प्रियामोहि मिली किनौही ११७
 दोहा—देखत देखत हँमत ही, गये कलप बहु चीनि ।

पल समान जाने नहीं, विलसन दिन यह रीति ॥११८॥
 कौन प्रेम तेहिठौं को कहिये ❀ दुहुँ को दचितवतसखिरहिये ११९
 नित प्रम एक रम धारा ❀ अति अगाध तेहिनाहिन धारा १२०
 महा मधुर रस प्रम को प्रेमा ❀ पीवतताहि भूलि गये नेमा १२१

तेसी सखी रहै दिन राती ❀ हितध्रुवजुगल नेहमदमाती ।
दोहा—रसनिधि रमिक किशोरविवि, सहचरि परमप्रवीन ।

महा प्रेम रस मोद में, रहत निरन्तर लीन ॥ १२ ॥
प्रेम वात कछु कही न जाई ❀ उलटीचाल तहाँ सब माई ।
प्रेम वात सुनि बौरा होई ❀ तहाँ सयान रहै नहि कोई ।
तनमान प्रान तिही बिन हारै ❀ भलीबुरी कछुवै न बिचारै ।
ऐमो प्रेम उपजिहै जवही ❀ हितध्रुववात बने गीतवही ।
ताको जतन न दीसत कोई ❀ कुँवरिकृपातें कहा न होई ।
वृन्दावन रस सवते न्यारो ❀ प्रीतम तहाँ अपुनपो हारो ।
श्रीहरिवश चरन उर धरई ❀ तव या रसमें मन अनुसरई ।
मोमति कवन कहै यह बानी ❀ हरिवशचरनवलकछुकवखानी ।
जुगल प्रेम मनही में राखै ❀ अनमिलिसोकवहुँ नहि भापै ।
दोहा—पिय प्यारो को प्रेम रस, सकहि तौ मनमें राखि ।

या रसके भेदी बिना, काहु सौं जिन भापि ॥ १३ ॥
प्रेम वात आनन्द मय माई ❀ ताहिसुनतहिय नैनसिहाई ।
जहाँलगिसुखकहियतजगमाँही ❀ प्रेम समान और कछुनाही ।
यह रस जाके उर नहि भाप्यो ❀ तेहिजगजनमलैवृथागमायो ।
सब रस में देखे अवगाही ❀ सबको सार प्रेम रस आही ।
प्रेम छटा जोह उर पर परई ❀ सो सुखस्वादसवै पर हरई ।
दोहा—जेहि दुख सम नहि और सुख, सुखकी गति कहै कौन
वारि हारि ध्रुव प्रेम पर, राज चतुर्दश भौन ॥ १३ ॥
जहाँ लगि उज्ज्वल निर्मलताई ❀ सरससनिग्धमहज मृदुलाई ।
मादिक मधुर माधुरी अङ्गा ❀ दुर्लभता के उठत तरङ्गा ।
नोतन नित्यबिनहिबिनमाही ❀ इकरसरहतघटत रुचिनाही ।

अतिहि अनूपम सहजस्वर्द्धदा ❀ पूरनकला प्रेम वर चदा १४३
सवगुनते ताकी गति न्यारी ❀ जाकेवस भये लालविहारी १४४
दोहा—कहि न सकत रमना फछू, प्रेम सार आनन्द ।

को जानै ध्रुव प्रेम रस, विनु वृन्दावन चन्द ॥१४५॥
प्रेमकी छटा बहुतविधि आही ❀ समुझिनई जिनजेसीचाही १४६
अद्भुत सरस प्रेम निज सोई ❀ चित्तचननकीजेहिगतिस्वोई १४७
रसिक रसिकनी गुन अनुरागे ❀ एक प्रेम दपति मन पागे १४८
इकल्लत सार प्रेम रम धारा ❀ जुगलकिशोरनिकुञ्जविहारा १४९
यह विहार जाके उर आवै ❀ ताहि न बात दूमरी भावै १५०
थौरो भजन आहि बहुतेरे ❀ ते सन प्रेम भजन के चेर १५१
दोहा—नारदादि सनकादि सब, उद्धव अरु ब्रह्मादि ।

गोपिन को सुख देखि किये, भजन आपनौ वादि ॥१५२॥
तिन गोपिनु ते दुर्लभ ताई ❀ नित्य विहारसहज सुखदाई १५३
शिवश्रीपतिजइपि ललचाहीं ❀ मन प्रवेम तिनहुँको नाहीं १५४
ऐसे रसिक किशोर विहारी ❀ उज्ज्वल प्रेम विहार अहारी १५५
अति आसक्त परस्पर प्यारे ❀ एक मुभाव दुहुँनि मन हारे १५६
रस में बदी नैह की वेली ❀ तेहि अवलम्बे नवल नवेली १५७
दोहा—हित ध्रुव दुर्लभ सवनि तें, नित्य विहार सरूप ।

ललितादिक निजमहचरी, सो सुख लइति अनूपा ॥१५८॥
दुर्लभ को दुर्लभ अति माई ❀ वृदा विपिन सहजमुखदाई १५९
वेलि फूलफल लनिनतमाला ❀ प्रेम मुधा सींचत सब काला १६०
मृगी विहङ्गी सभी अपाग ❀ रुषके यहि ठौं यहै घहारा १६१
नित्य किशार एहाम भीनें ❀ तन मनप्रौन नैह उसनीनें १६२
इहिविधिविलसतप्रेमदिसजनी ❀ जानतनहि किनवासररजनी १६३

नेह मञ्जरी हित ध्रुव गावै ❀ दम्पति प्रेम माधुरी पावै ॥१६४॥
दोहा-प्रेम धाम वृन्दाविपिन, मध्य मधुर वरजोर ।

सरिता रस मिंगार की, जगमगात चहुँ शोर ॥१६५॥

सोरठा-प्रेम मई दोऊ लाल, प्रेम मई सहचरि जहाँ ।

सेवत हैं सब काल, प्रेम मई वृन्दा विपिन ॥१६६॥

दोहा-वैभव सब ईश्वर्यता, ठाढ़ी, सेवत दूरि ।

परसन पावत कवहुँ नहि, श्री वृन्दावन घूरि ॥१६७॥

ब्रह्म जोति को तेज जहाँ, जोगेश्वर धरै ध्यान ।

ताही को आवरन तहाँ, नहिँ पावै कोऊ जान ॥१६८॥

नेह मञ्जरी मजु रम, मजुल कुञ्ज विलास ।

जेहि रम के गावत मुनत, रमिकन होत हुलास ॥१६९॥

रूप रंग की बेलि मृदु, छवि के लाल तमाल ।

नेह मञ्जरी दुहुँनि में, हरी रहत सन काल ॥१७०॥

॥ इति श्री नेह मञ्जरी मीसा गण्पूज की अंजनी धीरि हरिचंद ॥ २६ ॥

॥ अथ श्रीवनविहार लीला प्रारंभ ॥

दोहा-रमिक नृपति हरि वंश ज, परम कृपाल उदार ।

श्रीगथा चल्लभ लाल जस, प्रगट कियो रस सार ॥१॥

वन विहार छनि कहा कहाँ, सोभा घड़ी विनाल ।

मानो व्याहन चढ़े हैं, श्रीराधा चल्लभ लाल ॥२॥

मोरी मोर जराव के, और मोतिनु के द्वार ।

दुलहिन दूलहु शति ने रूप सौं सुकुंवार ॥३॥

फलनि के बने मेहरे, मलवत प्रकट मुहाग ।

चमन महाने फये तन, मनु पहिरो अनुगग ॥४॥

नख सिख लों भूपन सजे, फवे छवीली भौंति ।
 मलमलात अंग अंग प्रति, मनि रतिननि की कानि ॥ ५ ॥
 कहा कहीं वानिक बनक, सुन्दर परम उदार ।
 चरननि तर लोटन विवस, निरखि रूप सिंगार ॥ ६ ॥
 जुरी वरात सखीनु की, कोटिक जूथ अपार ।
 उमड़े छवि के मिथु मनु मधि दुलहु सुकुंवार ॥ ७ ॥
 सबके सीमनि रहो फवि, सीस फूलनि की पांति ।
 मनो छत्र सिंगार के, फनकि रहे बहु भांति ॥ ८ ॥
 किंकिनि धुनि मनो दु दुभी, वाजत है चहुँ थोर ।
 कहा कहीं कहि सकत नहि, आनद उब्धौ न थोर ॥ ९ ॥
 अगनि छवि भूपन मलक, फेल रही वन माँहि ।
 समि सूरज दुहि जहाँ लगि, निरखत सने लजाहि ॥ १० ॥
 छाडत छवि की फूलभरी, मदन हवाई दार ।
 निसि ते मानो दिन मयो, कोटि भान उजियार ॥ ११ ॥
 छुटत अलौकिक भोचैपा, जहाँ तहाँ फेली जोति ।
 कवन की वरपा मनो, वृन्दावन में होत ॥ १२ ॥
 कुछ कुछ ऐसी वनी, मानो मत्त मत्तग ।
 लागत ही जनो पवन के, निर्धत लगा तुरंग ॥ १३ ॥
 फूले द्रुम फूली लता, फूले जहाँ तहाँ फूल ।
 बहुत रग वृदा विपिन, पहिरे मनो दुकूल ॥ १४ ॥
 उज्जल पाम सुरग अति, नव कपूर की घूरि ।
 वदी धू धि कहत न उने, रह्यो अकाम सन पूरि ॥ १५ ॥
 वरिपा रूप सुगग की, उगपन घन चहुँ थोर ।
 जहाँ तहाँ आनद भगि, निर्धत मोरी मार ॥ १६ ॥

रितुराज पखावज लियें कर, धीना शरद प्रवीन ।
 ग्रीष्म ताल रसाल धरें, पावस लाया कीन ॥ १७ ॥
 कीर कपोती भँवर पिक, करत मधुर सुर गान ।
 भीजे सब आनंद में, उपजत नव नव तान ॥ १८ ॥
 उद्धो गुलाल सुरंग बहु, सब वन ऋषी सुहाग ।
 मानो द्रुम द्रुम तें भयो, प्रगट रंझ अनुराग ॥ १९ ॥
 कोलाहल सब द्विजनि को, तहाँ नाहिने थोर ।
 श्रवननि सुनियत नाहिकहु, ऐसो ह्वे रघो सोर ॥ २० ॥
 घोर चलत सखियनि करनि, धुज पताक धुरंग ।
 सोभा को सागर बढ़यो, मानो उठत तरंग ॥ २१ ॥
 फूलि फूलि फूली फिरें, देखत जहाँ तहाँ फूल ।
 झलमलात दीपावली, मनि मय जमुना कून ॥ २२ ॥
 कुञ्ज कुञ्ज बजियार मनो, कोटिक भान प्रकास ।
 मद सुगंध समीर बहे, सब वन भयो सुवास ॥ २३ ॥
 बंदीजन सब स्वग मनो, कहत हैं विरद रसाल ।
 गावत रागिनी रागमिलि, गुहिरागिनि की माल ॥ २४ ॥
 चतुरई चित्र करत फिरत, भीने रङ्ग अनुराग ।
 उज्जलता को सग लिये, बंधी प्यार के ताग ॥ २५ ॥
 कुञ्ज महल रतननि खन्यो, कीने चित्र रसाल ।
 चहुँ ओर रही झलकि के झालरि मोतिनु माल ॥ २६ ॥
 झूमि रही फूलनि लता, बहु विधि रङ्ग अनेक ।
 फूले आनंद रङ्ग भरि, निर्गत केशी केक ॥ २७ ॥
 ललितादिक निज सहचरी, जुरी तहाँ सब आनि ।
 कोलाहल आनंद को, कहां लगि सकों बखानि ॥ २८ ॥

वदी सेज रुदेस रचि, फूलनि आसन वानि ।
 नव दूलहु दुलहिनि नवल, बैठाये तहाँ आनि ॥२६॥
 सखियनि अचल दुहुनि के, ले गठजोरो कीन ।
 मिलवाई ग्रीवनि मुजनि, छविसों भौवरि दीन ॥२७॥
 सोभा ध्रुव तेहि समै की, घरनै ऐसो कौन ।
 रसना कोटि धरै सरस्वती, तऊ ह्वै रहै मोन ॥२८॥
 भीनै अचल में चपल, कजरारे कल नैन ।
 निरखत पिय व्याकुल भये, गह्यौ आइ मन में ॥२९॥
 अनिसलज्ज सुकुँवरिही, नखसिखलौ अङ्गटाँपि ।
 छुयो चहत छवै सकत नहि, उठत नवलकर काँपि ॥३०॥
 सखियनि के उर फूल भई, दूधा भाती हैत ।
 ऐसी बैठो मुरि कुँवरि, अचल छुवन न देत ॥३१॥
 सखियनि कीनै जतन बहु, जुरवाये चखचारि ।
 रहिगये चितवत चित्र से, मोहन वदन निहारि ॥३२॥
 निरखत छविकौ समिशदन, वादी फूल अपार ।
 सुन्दर मुख दिखरावनी, पहिरायो हित द्वारि ॥३३॥
 घूँघट पटके छुवतही, मुरि बैठी सुकुँवारि ।
 रमिकलाल पाइनि परत, सकत न धीरज धार ॥३४॥
 समुझि दसा पियकी तवहि, चितई कछु मुसिकाइ ।
 फूल्यौ पियकौ हिय कमल, सो सुख कछौ न जाइ ॥३५॥
 नेकही घूँघट के खुलत, भयो प्रकासित चन्द ।
 भई किशोर चकार गति, परे मेन के फन्द ॥३६॥
 रतनननि के भाजन त्रिविध, धरे सेज डिंग आँनि ।
 मधु मेना फल अमृत मय, धरि धरि राखे चाँनि ॥३७॥

सौंधी पांन सुगन्ध सब, रचि रचि धरे वनाइ ।
 सखियनि को सुख कहा कहौ, तेहिरस रही समाइ ॥४१॥
 मङ्गल रैन सुहाग को, गावत सखी प्रवीन ।
 प्रयत विलास अनंग रस, बाढ्यो रग नवीन ॥४२॥
 लई लाड़िली अङ्ग भरि, कहा कहौ आनन्द ।
 मानो छवि की चन्द्रिका, लीनी गहि छवि चन्द ॥४३॥
 बढि गयो ऐसो प्रेम रस, विदा लाजकी कीन ।
 चितवनि मुमिकनि सहजकी, नतियनि माँहि प्रवीन ॥४४॥
 कोक विलास कलान में, दोऊ पिय समतूल ।
 कहा कहौ तेहि समय की, बाढ़ी जा उर फूल ॥४५॥
 वर विहार रस रंग में, नागरि पाम उदारि ।
 सींचत पिय पिय हिय प्यार सौ, लालच लाल निहार ॥४६॥
 नमल रंगीनी रंग भरी, रग भर्यो मोहनलाल ।
 बढो दुहुनि के हियनै, केलिकी बेलि रसाल ॥४७॥
 वतवतात मुसिकात दोऊ, अति छविसौ लपटात ।
 गौर स्याम तन रहे मिलि, अंग अंग मलकात ॥४८॥
 दसनावल अञ्जन लग्यो, पलक पीक रस सार ।
 दयो बदलि अनुराग के, अधरनि को मिंगार ॥४९॥
 वारनिहारनि की अरुम्ह, तन मनकी अरुम्हानि ।
 मनो हसि सिंगार दोऊ, मिली आपु में आनि ॥५०॥
 निसि बीती सब रंग में, उठे भोर सुकुँवार ।
 सखी सबे अति सौहनी, राजत संग अपार ॥५१॥
 सुरंग सहानी तिलक पर, सुरंग चूनरी पाग ।
 बाँहा जोरी फिरति दाऊ, भीनै रस अनुराग ॥५२॥

लै लै फूल सुरग प्रिय, प्रियहि बनावत जात ।

॥ अंगनि उरजनि छुवति कौ, अति आतुर अकृलात ॥५३॥

देखि विपिनजमुनातुलिन, ढरे कुटी की ओर ।

॥ सोमा आवनि चलनि फिर, जो ध्रुव कहै सो योर ॥५४॥

दोहा कहै पचास पर, चारि विचारि निहारि ।

॥ श्रीराधावल्लभ लाल जस, पल-पल ध्रुव उर धारि ॥ ५५ ॥

वन विहार लीला कही, जो सुनि है करि प्रीति ।

॥ सहजहि ताके उपजि है, श्रीवृन्दावन रस रीति ॥५६॥

॥ इति श्री वन विहार सोमा सम्पूर्ण की ओं श्री हितहरिवंश ॥२०॥



॥ अथ रंगविहार लीला प्रारम्भः ॥

दोहा—राजत छत्रिसों रंगमगे, रंगमग्यो सहज सिंगार ।

॥ बैठे रंगमगी सेज पर, रंगमग्यो रूप अपार ॥ १ ॥

सखी एक दर्ह आरमी, ललित लाड़िली पानि ।

॥ तेहिछिन पिपका मन परयो, द्वे छत्रि के पिय आनि ॥२॥

वढी अधिक सोमा भलक, कुछ भवन रह्यो छाड़ ।

॥ मानो काटिक रूप के, चद उदय भये आइ ॥ ३ ॥

निरखि माधुरी सहजकी, नेन न मानत हार ।

॥ वढी जहाँ रुचिकी नदी, धोरज फूल निदार ॥ ४ ॥

प्रिय प्रवीन रस प्रम में, चितवत मोहनि भाइ ।

॥ जेहि छिन जैसी होत रुचि, जानत त्योही लड़ाइ ॥ ५ ॥

छिन छिन औरै औरछनि, पलपल में गति ओर ।

॥ नागर सागर रूपके, परम रमिक सिर मोर ॥ ६ ॥

कनहुँ लाइली होति पिय, लाल प्रिया ह्वै जात ।
 नहि जानत यह प्रेमरस, निसिदिन कितहि विदात ॥७॥
 सुरंग घूनरी एक में, रंग भीने सुकृंवार ।
 लपते ऐसो भाति सौं, नहि समात त्रिच हार ॥ ८ ॥
 डंढनील मनि पिय प्रिया, कोमल कुदन बेलि ।
 लमति ज्वरीली भाति सो, सुरत समर रस केलि ॥ ९ ॥
 लाल मगन सुख मेज पर, लटकन रही न सँभारि ।
 रति सागर अधरनि मुधा, प्यावत वदन निहारि ॥१०॥
 नैन कटोरी रूपकी, भरी प्रम सद मोद ।
 अद्भुत रुचि पोवत घड़ी, आनंद रंग दुहुँ फोद ॥ ११ ॥
 अङ्गनिकी छत्रि माधुरी, निरखत हूँ न अघाहि ।
 नैन भँवर भूले फिरे, रूप कमल वन मांहि ॥ १२ ॥
 एमो बिन ह्वै ह्वै कनहि, कुँवरि अङ्ग भरि लेहि ।
 दमन खंड अति हेत हँसि, पिय मुख वीरी देहि ॥१३॥
 यह सोचत रहै चित्त में, भूपन घसन घनाइ ।
 पहिराऊँ अपने वरनि, रहौ रीफि सुख पाइ ॥ १४ ॥
 जदपि पिय देखत रहै, मन फी साच न जाइ ।
 कैंमे हूँ एक , देख अघाह ॥ १५ ॥
 अति आनन्द , मोद निधान ।
 तजिस , अप , प्रीति ॥ १६ ॥
 मोरभत ।
 बेलि , १७ ॥
 अति ।
 सुनि , १८ ॥

अधरनि अगनि परसिवाँ, तिनको यहै उपाय ।
चितवनि अति अनुराग की, लेत है पियहि जगाड ॥१६॥
छिन छिन माहि अचेत ह्वै, पल पल माहि सचेत ।
नहि जानत या रग में, गये कलप जुग केत ॥२०॥

॥ कुराडलिया ॥

एक लाडिली लाल में, अद्भुत सरस सनेह ।
रुचि तरंग पल पल बढ़े, वरपत रस को मेह ॥
वरपत रस को मेह रही सुख सरिता भारी ।
मुसिकनि मनु छनि कमल अग फूली फुनवारी ॥
हाव भाव अकुर नये उपजत रग अनेक ।
हित ध्रुव हितसो बात करें तन मन भये दोऊ एक ॥

दोहा-अलक लड़ी मुख लाडिली, अद्भुत रूप निधान ।
मोहि रहे मोहन निरखि, भूले सबे सयान ॥२२॥
तिनके रूपहि कहनि को कितकि छुट्टि है मोर ।
रस गुन सीवा रूप की, बँधे नैन की कोर ॥२३॥
अति सुरंग मोतिनु सहित, चनी मग रस देन ।
मनो हों स अनुराग मिलि, राजत रमपति गेन ॥२४॥
फवि रही गौर ललाट पर, देंदी की मलकानि ।
मणि अनुगग मुद्राग की, मानो प्रगटी आनि ॥२५॥
उज्ज्वल श्याम मुरग दृग, मने मनेह सलोन ।
चार चार परसन रहें, चान अवननि कौन ॥२६॥
कहि न मरन नामा अनिक, उन्नत मुमिलि अनूप ।
चितरत मोनी ही सविधि, अन्यों रूपहि रूपहि ॥२७॥

मधु भय अधर सुरग मृदु, छवि सौवा सुकुमारि ।
 दसतनि पकति जोतिपर, दामिनि अगनित वारि ॥२८॥
 उपमा सुन्दर चिबुक की, सकत न उरमें आनि ।
 सोभा निधि अद्भुत मनौ, हरिमन हीरा खानि ॥२९॥
 मुसिकनि आनद फूल मनौ, चितवनि सुखकी सीव ।
 द्वै लर मोतिन पोति छवि, फलक रही मृदु प्रीव ॥३०॥
 उरजन की छवि कहा कहौ, तेसी फलकनि हीय ।
 भूलत नहि मनके करनि, धरे रहत है पीय ॥३१॥
 तन सौ सारी मिलि रही, सोंधे सनी सुरग ।
 मानों सोभा छाड़ रही, फलमलात अंग अंग ॥३२॥
 रसभीनी कीनी बनी, अंगिया गोरे गात ।
 अति सुदेस गादीकसनि, लसनि ललित उरजात ॥३३॥
 प्रीतमको चित मीन मनौ, परयो नाभि हृदि मांहि ।
 अति स्वादी सुख स्वाद रस, कैसेहुँ निक्सत नाहि ॥३४॥
 नखमिखलों दोऊ उरफि रहे, नेकहुँ सुरफन नाहि ।
 ज्यों ज्यों रुचिवाढ़े अधिक, त्यों त्यों अति उरफाँहि ॥३५॥
 जेहरि रीकै नूपुरनि, निमिष न छाड़त पाइ ।
 पाइल सुख की रासि तहँ, ते हरि रहे लुभाइ ॥३६॥
 चरननि हित जावक लिये, ललन रहे अतिसोहि ।
 चित्र करत चित चित्र भयो, छत्रि चरित्र रहे जोहि ॥३७॥
 चाहि रहे ज्वावत बखनि, बख्यो, प्रेम को प्यार ।
 रुचि प्रगाह में परधौ मन, धूतत बारंवार ॥३८॥
 रस भरी चितवनि नेह की, रगभीनी मुसिकानि ।
 जीवन को सुख सहज फल, यहै लेत पिय मानि ॥३९॥

नेक कुँवरि मुरि सखी सों, वात कही ललि कान ।

पिय की गति औरें भई, कोटिक विरह समान ॥४०॥

पुनि पुनि प्यारी प्यार सों, रँवकि लिये उर लाइ ।

देखत मुख हिय दुख भयो, नैननि जल भरें आइ ॥४१॥

गहि कपोल सुन्दरि करनि, नैननि नैन मिलाइ ।

अधरनि रस प्यावत पियहि, लाज नेम विसराइ ॥४२॥

छुट्टी मूरखा चेत भयो, चितवत मुख की ओर ।

रटत पपीहा तृपित मनो, व्याकुल तृपित बकोर ॥४३॥

चरन कमलकी निज महल, तहाँ बसत मन प्राँन ।

इतनो नातो मानि कै, देहु अधर रस प्राँन ॥४४॥

हारी प्यारी देत रस, पिय पीवत न अघान ।

देखि लाड़िली लालरुचि, रीफि रीफि मुसिकात ॥४५॥

करुनानिधि मृदु चित्त, उरजनिसें रही लाइ ।

लज्जित हो रहे विवस तहाँ, मदन कोटि सिर नाइ ॥४६॥

सोरठा-पिय सों कहै जु वात, अलवेली अति फूल सों ।

हँसि मृदु उर लपटात, पिय के जीवन यहै सुख ॥४७॥

दोहा-प्रेम रासि दोऊ रसिकवर, एकै वेश रस एक ।

निमिष न छूटत अङ्ग अङ्ग, यहै दुहुँनि की टेक ॥४८॥

अद्भुत गति सखि प्रीति की, कैसेहुँ कहत वनेन ।

थोरेहुँ अन्तर निमिष को, सहि न सदत पिय नैन ॥४९॥

अद्भुत रुचि सखी प्रेम की, सहज परस्पर होइ ।

जैसे एकै ही रंग सों, भरिये सीसी दोइ ॥५०॥

स्याम रंग स्यामा रगी, स्यामा के रंग स्याम ।

एक प्राँन तन मन सहज, कहिवे को द्वे नाम ॥५१॥

सखियनि के नैना रंगे, नवल विहार सुरग ।
 माती नेह आनन्द मद दम्पति केलि अनग ॥५२॥
 प्रेममदन मद नैन भरे, हियो भरयो आनन्द ।
 सुरत रंग के रग रंगे विवि घुन्दावन चन्द ॥५३॥
 रस समुद्र दोऊ लाड़िले, नवनव भाग तरंग ।
 तामें मज्जन करत रहू, भुव दिन मनहि अभग ॥५४॥
 अद्भुत रंग विहार जस, जो सुनिहै चित लाइ ।
 रसिक रंगीले विवि कुँवर, तेहि उर भलकै आइ ॥५५॥
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव, रंग विहार अनग ।
 या रसमों जे रग रहे, तिनही सों करि संग ॥५६॥
 ॥ इति श्री रसविहार सीमा सङ्ग्रह की अंतिम श्रीविठ्ठलहरिबद्ध ॥२८॥

। अथ रसविहार लीला प्रारम्भः ।

दोहा-रूप नदी करिया मदन, नवल नेह की नाव ।
 चढ़े फिरत दोऊ लाड़िले, छिन छिन उपजत आव ॥ १ ॥
 रसविहारी कछु प्रगट कइँ, सुनहु रसिक चितलाइ ।
 नावनि चढ़ि वन विहरिबौ, यह उपजी उर आइ ॥ २ ॥
 कंचन की रतननि सखी, रची अनेक अनग ।
 जमुना जल में झनकि रही, गुमटी नाना रग ॥ ३ ॥
 मनि मय छत्री सपनि पर, रही अधिक भलकाइ ।
 कहँ कहँ फलनि की लता, रहिगई सहज सुभाइ ॥ ४ ॥
 नाव बनाव जु कहन को, ऐसी मति धरै कौन ।
 कुन्दन के हीरनि मचे, दुखने तिसने भौन ॥ ५ ॥
 लै लै कज गुलाब दल, आसन सेज रचाइ ।
 अमर अरगजा सौ बिरकि, राखी सखिनि बिद्याइ ॥६॥

तपर रसिकनी रसिक दोऊ, नागर नवल किशोर ।
 अवलोकत मुख माधुगी, जैसे चंद चकोर ॥ ७ ॥
 ललितादिक निज सहचरी, तेहै राजत पास ।
 आनंद के अनुराग रगी, लूटत सुख की रासि ॥ ८ ॥
 और सतेसन पर चढ़ी, लीने सोंज मिंगार ।
 चदन वदन अंगरसत, और विविध उपहार ॥ ९ ॥
 एकनि कर पानन ढवा, एकनि के कर चौर ।
 रस सुगंध भीजे सबै, अमृत चहुँदिश भौर ॥ १० ॥
 जहाँ जहाँ जल में फलमलै, अंगनि भूपन जोति ।
 मानौ वरिषा रूपकी, कालिंदी पर होति ॥ ११ ॥
 भूलि रही नहिँ कहि सकत, मतिकी गतिभई पग ।
 कोटि भानससि कमल मनौ, जुरे आइ इक संग ॥ १२ ॥
 अति प्रवीन सब सहचरी, रगी राग के संग ।
 कोऊ बीना कोऊ सार गी, कोऊ लिये हुडक मृदंग ॥ १३ ॥
 एक लिये किन्नरि मुरज, एक तार कठतार ।
 सरस एक तें एक सखी, गुनकी अवधि अपार ॥ १४ ॥
 एक मधुर सुर गावहीं, अद्भुत वांकी तान ।
 रीफि लाहिली लाल दोऊ, देत सबनि को पान ॥ १५ ॥
 चलनि फिरनि छवि कहा कहो, नैना रहे लुभाइ ।
 मानौ रूप छटानि के, लई रविजा सय छाइ ॥ १६ ॥
 सुरंग सुगंध गुलाल अति, सखियनि दियो उदाय ।
 अवर मनौ अनुराग को, तेहि दिन लियो उदाइ ॥ १७ ॥
 कुमुमनि के गेंदुक लिपे, खेनत दोऊ सुकुंवार ।
 आलिगन चुवन चपल, छुवत उरज उर हार ॥ १८ ॥

हाव भाव चितवनि चपल, विच २ मृदुमुसिकानि ।
 अति विचित्र घटि नाहिकोऊ, फोककलनिकी खानि ॥ १६ ॥
 जबहि कुँवर नीवी गहत, भौंह भँग ह्वे जात ।
 वे पय बात न कहि सकत, पद कमलनि लपटात ॥ ०२ ॥
 देखि दीन आतुर पियहि, ह्वे कृपाल रस ऐँन ।
 अधर सुधा प्यावत पियहि, जुरे नैन सौं नैन ॥ २१ ॥
 रस विहार के सुनत ही, उपजे जिनके रग ।
 हित भ्रुव तो जाँचत यहै, तिनही सौं ह्वे संग ॥ २२ ॥

॥ इति श्री रस विहार सीता सम्पूर्ण की ओं प श्रीहित हरिवंश ॥ २६ ॥



॥ अथ रंग हुलास लीला प्रारंभ ॥

दोहा-सखी सबे सेवा करें, जिनके प्रेम अपार ।
 जैसी रुचि है दुहुँनि की, तेसे करत सिंगार ॥ १ ॥
 सौरभ सौं तन उवटि के, मंजन कियो सुकुँवारि ।
 अगनि की लवि कहा कहों, मतिसरस्वती रही द्वारि ॥ २ ॥
 मुख तबोल की अरुनई, फलफनि सहज सुहाग ।
 मनौ कमल के मध्य तें, प्रगट भयो अनुराग ॥ ३ ॥
 रची सखिबन चंद्रिका, फवि रही मग सुरंग ।
 मनु अनुराग सिंगार की, सीवौं रची अर्नग ॥ ४ ॥
 घेंदी नय अरु तिलक पर, सुरग धूनरी सोहि ।
 निरखत धीरज धरै सखी, तऊ रही सब मोहि ॥ ५ ॥
 बिलकनिकचचमकनिदसन, चितवनिमुसिकनिकूल ।
 भरत रहै पिय लाल पर, सुख निधि आनंद मूल ॥ ६ ॥

कजरारे उज्ज्वल सुरंग अनियारे दोऊ नैन ।
 उपमा और कहा कहों, मोहन मन हरि लैन ॥७॥
 अधरनि की छवि कहा कहों, रस मय मधुर सुरंग ।
 सींचत पिय हिय लोचननि पानिष वारि तरंग ॥८॥
 अति सुन्दर वर चिबुक पर, साँवल विंदु सलौन ।
 मनहु स्याम मन अलप ह्वे, बैठयो तहां धरि मौन ॥९॥
 कैसे के वरनों सखी, शहजहि भौंति अनूप ।
 चले ठरकि मन में ज्यों, लागति छवि रवि धूप ॥१०॥
 पानिष मलक कपोलपर, छुटि रही अलक रसाल ।
 वसरि को मुक्ता चपल, चबल नैन निशाल ॥११॥
 विविधि भौंति भूपन वसन, प्रतिविचित अंग अंग ।
 रूपनि मनि गन मै मनो, मलकत उठत तरंग ॥१२॥
 मलकनि ममकनि कहा कहों, सोभा बढ़ी सुभाह ।
 मानो कोटिक दामिनी, छविमो चमकी आह ॥१३॥
 मिहदी परम सुरङ्ग सों, रचे रचन मृदु पानि ।
 मनो रैनी अनुराग की, रगे कमल दल वानि ॥१४॥
 नैननि अञ्जन देत सखी, काँपत कर अरु हीय ।
 अति विगल चबल नितै, विवस होत हैं पीय ॥१५॥
 अति प्रवीन सन अंग में रूप सींच सुकुँवारि ।
 वादत हे छवि अधिक तन, लालहि लेत सभारि ॥१६॥
 प्रेम प्रिया को कहा कहों, रामे छविसो छाह ।
 पिय के मर्मम लाडिली, रहे बिन मोल निवाह ॥१७॥
 उपजन छवि हाराखी, लालन रह निहारि ।
 तृपित न करहुँ भये हैं, पियत प्रेम रम वारि ॥१८॥

नख मिस्र मोहनी सोहनी, वारी रति श्री कोटि ।
 जहपि पिय मोहनहु ते, रहे चरन तरि लोटि ॥१९॥
 सखियनि मगडल में खरी तैसीये शलक मिंगार ।
 मनु सेवति छपि चन्द को, रूप के कमल अपार ॥२०॥
 अब सुन प्यारे लाल की, रुचिको रच्यो सिंगार ।
 बेसरि सारी कंचु की, बेनी गुही सुढार ॥२१॥
 बेदी दई अति प्यार सों, हँमि लाइली सुकुं वारि ।
 वादी ऐसी फूल उर, सकत न लाल सँभारि ॥२२॥
 कुन्दन के रतिननि खचे, बने तरौना फान ।
 मानो छवि के कमल ढिग, फलकन छपि के भान ॥२३॥
 जहाँ लगि मूपन कुवरिके, पहिरे तेई बनाइ ।
 कौन भाँति अति लाज सों, चितई मुरि मुसिकाइ ॥२४॥
 वेप प्रिया को करत ही, पानिप वदी अनूप ।
 मनो सबके मन हरन को, प्रगटी मूरति रूप ॥२५॥
 नवल सखी छवि नई नई, अग अग फलकंत ।
 मनु सुहाग अनुराग को, सीव सुरंग सीमंत ॥२६॥
 अति बिगाल चञ्चल दगनि, अञ्जन दियो बनाइ ।
 रेख सेख कोरहि लगी, चितहि लियो चुराय ॥२७॥
 नासा निसरि फनि रही, फिरकनि मुक्ता मग ।
 मनहु खिनावत विधु बुधहि, हितसो लिये उद्यग ॥२८॥
 बनी महनी साँवरी, मोभा रही सुभाइ ।
 उपमा थोर कहा कहो, लाइली रही लुभाइ ॥२९॥
 चितवनि अति अनुराग की, गगभीनो मुसिकानि ।
 देखि अयोनी छवि छपि, पाइनि में परी आनि ॥३०॥

मोहन तें भई मोहनी, लई मखी सज मोहि ।
 अति सुठौनवानिकवनक, रही कुँवरि मुख जोहि ॥३१॥
 वीन कुँवरि को लियो कर, बजई बाँकी तौन ।
 अति प्रवीन लानी रिझै, गाई सुर बधौन ॥३२॥
 रीफि लाइली शङ्क भरि, लीनी उर सौ लाइ ।
 द्वे सरिता छविकी मनौ, मिली आप में आइ ॥३३॥
 वादी रुचि या वेप पर, उपज्यो नौतन चाव ।
 मिटी न मनकी चपलता, भूले और सुभाव ॥३४॥
 पियहि पिया को वेप रुचै, प्यारी को पिय वेप ।
 हियतें हिय छूटत नही, पर गई प्रेम की रेख ॥३५॥
 ठादी जुवती जूय में, छत्रि की उठन मकोर ।
 मानौ चन्दहि घेरि रहे, सजके नैन चकोर ॥३६॥
 करि सिंगारि सहचरि सवे, रूपहि रही निहारि ।
 बैठे कुञ्ज विंगार में सेज सिंगार सवारि ॥३७॥
 राजत नवल निकुञ्ज में, नव किशोर चित चोर ।
 सखी महेली सहचरी, ममकि रही बहूँ थोर ॥३८॥
 प्रेम मदन रसको सदन, रत्न अदन धरे पीय ।
 रस ममुद्र में परे दोऊ, जुरे नैन अरु दीय ॥३९॥
 लटकनि ललित सुहावनी, मो तौ यमि रही दीय ।
 जब लावन उर प्यासों, हँमि हँमि प्यारी पीय ॥४०॥
 कजरारे सुठि मोहने, उज्जल स्याम मुरग ।
 नैननि छत्रि पर वारि सत, मयजन कज कुरंग ॥४१॥
 जिहिजिचितवनिचितहरयो, तेहिचितवनिकीश्याम ।
 रमिकलाल छोड़त नहीं, निमिष लाइली पाम ॥४२॥

। अथ रंगविनोद लीला प्रारम्भः ।

दोहा प्रथमहि चितवनि लाज की, दुतिय मधुर मृदु वैन ।
 तृतिय परस अगनि सरस, उरजनि छवि सुख दें ॥१॥
 परिरंभन चुम्बन चतुर, पंचम भाई तरंग ।
 षट रस विंजन स्वाद्र जिमि, उठत अनग तरंग ॥२॥
 विविध भाति रति केलि कल, सप्त समुद्र अपार ।
 वचन रचन अष्टम नवम, रस निधि रंगविहार ॥३॥
 क्रम सों कहे ध्रुव नव रसहि, मिटत न कन्हू हलास ।
 ऐसो लाड़िली लाल को, अद्भुत प्रेम विलास ॥४॥
 अघ वरनो ज्यौनार कछु, रस में रस सिंगार ।
 प्रीति रसोई अति बनी, प्रीतम जेवन द्वार ॥५॥
 विविध भाति विंजन सरस, भए जु बहुत प्रकार ।
 पानी पानिष अग दुति, पीवत चारम्भार ॥६॥
 अधर सुधा मादिक मधुर, पुट कपूर को हौंसि ।
 बीच सलोनी चितवनी, घटवत रुचि सुखिगसि ॥७॥
 चाह सुधा रसना नयन, प्यास त्रिपा नहि थोर ।
 परसत रति अति चोप सों, छवि स्वादहि नहि थोर ॥८॥
 आर्लिगन वर कल्प तरु, सुरत रंग मुख मूल ।
 इक रस फल्यो रहत दिन, चितवनि मुमिकनि फूल ॥९॥
 अति सुगंध वचनावली, वीरी मुख अनुराग ।
 पोंदे सेज परजक पर, ओदे चीर मुहाग ॥१०॥
 वृन्दावन द्वे प्रेम के, फूले फूल अनूप ।
 लोहनि अलि ललितादिकनि, पीवत सारभ रूप ॥११॥

परम रसिक नागर नवल, श्रीराधावल्लभ लाल ।
 मुसिकनि मन हरिलेत हैं, चितवनि नैन विशाल ॥१२॥
 नव किशोर चित घोर दोऊ, अलबेले सुकुँवार ।
 भीने रग सुरंग में, रचि रहे प्रेम विहार ॥१३॥
 दुलहिनि दूलहु रस मसे, प्रेम रूप की रासि ।
 नवल रगीली मेज पर, करत हँसि परहँसि ॥१४॥
 अतिहिं धवीले कुँवर दोऊ, करत रसीली बात ।
 मर्म मिदी कहि कहि कछु, हँसि हँसि उर लपटात ॥१५॥
 कजरारे चंचल नयन, धवि की उठत भक्कोर ।
 को समुझै घन मेघ सुख, बिना रसिक वर मोर ॥१६॥
 रदन चिन्ह रति के सुरग, सोमित सुभग कपोल ।
 मनहु कमल के दलनि पर, फलकत रतन अमोल ॥१७॥
 सुरत रंग पर सुख नहीं, घातिन ऊपर बात ।
 अधर पान पर रस नहीं, परसनि पर उर जात ॥१८॥
 लटकनि लपटन रंग की, चितवनि हँसि विनोद ।
 यह सुख समुझै को सखी, जो उपजत दुहुँ कोद ॥१९॥
 कोमल फूली लतनि में, करत केलि रस मौंहि ।
 तहाँ तहाँ की बल्ली सवे, सकुचि निवस ह्वे जाँहि ॥२०॥
 वृन्दावन की लता द्रुम, कुञ्ज सवे चिद्रूप ।
 फलक भनक मिहरत तहाँ, दंपति सहज सरूप ॥२१॥
 सौरभ अगनि कहा कहाँ, स्वाँस सुवास अनूप ।
 रोंम रोंम आनन्द निधि, देगिबौ पानिप रूप ॥२२॥
 फलन में दोऊ फूल से, सौरभ रूप सुरंग ।
 ललितादिक पाछे फिरे, भीनी तिनके रग ॥२३॥

ध य धन्य सखिपनि मुकृत, देखति ऐसी भौंति ।
 जबहि लाइली लाल तन, प्यार सौं मृदु मुसिकौंति ॥२४॥
 जब देखी रम रग ढरी, वाढ़्यो आनंद हीय ।
 रचि बनाइ मृदु आंगुरीनु, वीरी ख्वावत पीय ॥२५॥
 निचहि लाल बाहत झुयो, कूच कच अरु भुज मूल ।
 अति प्रवीन मनमें समुझि, दौपति नील दुकून ॥२६॥
 आतुर पिय अनुराग वस, कहि न सकन कछु वात ।
 फिरि फिरि पाइनि में परत, मृदु मुख हाहा खात ॥२७॥
 अति सनेह के रग भरी, रहि न सकी अकुलाह ।
 लये लाइ उरजन तनहि, अधर सुधागस प्याह ॥२८॥
 कहा कह्यो या प्रेम की, बात कही नहि जाइ ।
 प्यारी मानों पिगहि लें, राखे प्यार सौं छाइ ॥२९॥
 देखि प्रिया को प्रेम प्रिय, मुख तन रहे निहारि ।
 नेन सजल अति त्रिस ह्वे, रहे प्राँन वपु हारि ॥३०॥
 वृन्दावन में सिंधु द्वे, उमड़े रहत अपार ।
 प्रेम मदन रस सौं भरे, रगत रग सिंगार ॥३१॥
 मध्य पुलिन सेज्या बनी, सुन्दर सुभग मुठार ।
 बिलसत स्यामा स्यामा तह, सोभानिधि सुकुवारि ॥३२॥
 प्रेम नेम रति रग सुख, दिनहि परस्पर होत ।
 पल पल नव नव दसा फिरै, सहजहि ओत प्रोन ॥३३॥
 मदन लहरि के उठतही, बाढ़त सुरत निहार ।
 प्रेम लहरि में परतही, रहत न देह संभार ॥३४॥
 अद्भुत जुगल किशोर रस, छिन छिन ओरें ओर ।
 प्रेम मगन बिलसत दोऊ, रसिनि मनि मिरमोर ॥३५॥

रंगम सगम सागरनि, वढ़्यौ रुचि कौ तोड़ ।
 या रस में ललितादिकनि, राखे नैन समोड़ ॥३६॥
 सखियन को सुख कहा कह्यौ, मेरो मति इति नौहि ।
 यह रस उनकी कृपा तें, जो रहै ध्रुव मनमौहि ॥३७॥
 भाग पाइ ठहराइ जौ, यह रस पारौ प्रेम ।
 ताके उर फलकत रहैं, गौर नील मनि हेम ॥३८॥
 मेरो मति तौ कौन है, यह रस परस्यौ जाइ ।
 एक लाड़िली लाल की, सत्तिहि लेत बनाइ ॥३९॥
 दोहा रङ्ग विनोद के, रचि कीने चालीस ।
 सुने गुनै हित सहित ध्रुव, तेहि पद रज धरि सीस ॥४०॥
 ॥ इति श्री रङ्ग विनोद लीला संपूर्ण की जै जै श्रीहितहरिवंश ॥३१॥

॥ अथ आनन्द दसाविनोद प्रारंभ ॥

॥ दोहा ॥

प्रथमहि श्रीगुरु कृपा तें, नित्य विहार सुरंग ।
 वरनौ कछु इक जयामति, दम्पति केलि अनग ॥१॥
 नाइका तीन प्रकार की, वरनी फोक कलानि ।
 प्रिया चरन उर में धरें, ठाढी जोरें पानि ॥२॥
 नोढा मय्या अति चतुर, प्रोढ़ा परम प्रवीन ।
 कुँवरि चरन नखचंद्रिकनि, सेवत ज्यों जल मीन ॥३॥
 एकै वय क्रम नाहिं कछु, सहज अलौकिक रीति ।
 मिलमत विविधि विनोद रति, उपजावत निज प्रीति ॥४॥
 अपनी अपनी समै सब, रुनिलै करें अनुसार ।
 फिरत रहैं छिन छिन नई, आनन्द दसा निहार ॥५॥

कहा कहों ब्रवि माधुरी, धिन बिन चाह नवीन ।
 अद्भुत सुख में मधुर मृदु, प्रेम मदन रस लीन ॥६॥
 पल पल औरों और विधि, उपजत नाना रग ।
 सब अगनि को देत सुख, यह कौतुक बिन अंग ॥७॥
 प्रेम सिंधु उमड़े रहें, कबहुँ घटत जु नौहि ।
 तेहि सुख को सुख कहा कहों, जो उपजत दुहुँ माँहि ॥८॥
 प्रथमहि नौठा की दसा, रुचि लै प्रगटी आह ।
 नख सिख अम्बर लाज को, मानौ लयो उदाह ॥९॥
 नमित ग्रीव ब्रविसीन रही, अग छुवन नहि देत ।
 आनुर पिय अनुराग बस, मृदु भुज भरि भरि लेत ॥१०॥
 चाहत उरजनि छुर्यो जब, ठठत नवल कर काँपि ।
 समुझि लादिली जो भुज, कर कमलनि रही बाँपि ॥११॥
 परम चतुर चंचल सहज, अंचल में दोऊ नैन ।
 रोंम रोंम पिय के वदथौ, निरखि प्रेम रस में ॥१२॥
 भये अधीर आधीन अति, कहि न सकत कछु वाई ।
 फिरफिर पाइनि में परत, मृदु मुख हाहा खात ॥१३॥
 यह गति देखन पीय की, चितई कछु मुमिकात ।
 कल्ना करि चूँवत मुखहि, अधर सुधारस प्याह ॥१४॥
 लटक लाल उरसो लगी, उपजे अगनित भाइ ।
 वचन रवन सुख कहा कशों, प्रीतम रहे लुभाइ ॥१५॥
 हाव भाव में अति चतुर, रति विलास रम रासि ।
 चंचल नैननि चितवनी, करत मद मृदु होसि ॥१६॥
 राखे लै अति प्यार मो, उरजनि मधि भुज मूल ।
 रुचि प्रवाह में परे दोऊ, तनिके लाज दुकूल ॥१७॥

प्रेम मदन रस रंग करि, भरे रहत विवि हीय ।
 लपटे ऐसी भौंति मों द्वे, तन मन हक कीय ॥१८॥
 अंग अंग मन मन मिले, प्रेम मदन रससार ।
 ऐसे रंग विहार पे, ध्रुव कीनो वलिहार ॥१९॥
 विवस लाल मुख रंग में, रही न देह सँभार ।
 प्रगट भई प्रौढा दसा, जाके प्रेम अपार ॥२०॥
 लये अक भरि प्यार सों, उरजन सों रही लाह ।
 सावधान कीने जवै, नासा पुट चटकाह ॥२१॥
 परिरंभन चुवन अधिक, आलिंगन बहु रीति ।
 रति विपरति विलसत विविधि, लये मीत रस जीति ॥२२॥
 वक कटाक्षिनि हरत मन, विच विच मुदु मुसिकाति ।
 पियके उर परलसत मनो, छवि दामिनि फलकाति ॥२३॥
 अम जलकन मुख गौर पर, अजन लसत मुदश ।
 कहा कहीं छवि सहज की, खुलि रहे सगवगे केश ॥२४॥
 पीक कपोलनि फवि रही, कहु कहु अंजन लीक ।
 मनु अनुराग सिंगार मिलि, चित्र रचे रात नीक ॥२५॥
 जेती कोक कला कही, अद्भुत प्रेम अनंग ।
 छिन छिन थोरै थोर विधि, उपजत अगनि अग ॥२६॥
 प्रेम चाह रस सिंधु में, मगन रहत दिन रेन ।
 उरसों उर अधरनि अधर, उर नैन सों नैन ॥२७॥
 रस समुद्र गहरे पर, त्रिपित होत तऊ नाहि ।
 नैन मीन ललितादिनि, तिरति फिरति तेहि माँहि ॥२८॥
 न्यारी न्यारी दशा कही, एक स्वाद हित जोनि ।
 जैसे एकै वात के, कीने विंजन वौनि ॥२९॥

रति विलास रस सीव करें, मदन विनोद बहु भौंति ।
 आतुरता पिय दगनि की, निरखि कुँवरि मुसिकौंति ॥३०॥
 निरखि निरखि ऐमे सुखहि, सखी सवै धलिजात ।
 तिनहुँ तैं फूली अधिक, आनद उर न समात ॥३१॥
 सहजहिं शील सुभाव मृदु, रहै प्रसन्न सब काल ।
 एक लाल सुख स्वाद हित, करें विलास नव बाल ॥३२॥
 प्यारी भौंहनि चितै रहे, परम रसिक सिर मोर ।
 चलत भौवती रुचि लिये, रुचत नहीँ कछु और ॥३३॥
 रुचि रुचि रसके रचे रुचि, मानौ प्यारी पीय ।
 सहज प्रेम के रंग रंगे, द्वे तन मन इक जीय ॥३४॥
 देवे कौं राख्यो न कछु अति उदार सुकुँवारि ।
 अधर सुधा प्यावत पियहि, मुख छवि रही निहारि ॥३५॥
 अति प्रवीन सब अग में, जानत बहुत लड़ाइ ।
 सुख समुद्र में लाडिली, लिये जन् लाल न्दवाइ ॥३६॥
 रुचि फुलवारी फूलि रही, प्रीतम के उर एँन ।
 सींचत प्यारी प्यार जल, चितवनि मुसिकनि सेन ॥३७॥
 अलक लड़ी पिय पर लटकि, प्याग सों रही भुज डारि ।
 याते चित्र से हो रहे, जिनि भुज लेहि उत्तारि ॥३८॥
 अग अग छनि माधुरी, निरखत पिय न अघाह ।
 देखि लाल के लालचहि, लालच रही ललचाइ ॥३९॥
 कहा कहौ या प्रेम की, पियके गति नहिँ धौँन ।
 एक लाडिली सगही, जिनके जीवन प्रान ॥४०॥

॥ कवित्त ॥

अलवेली सुकुँवारी नैननि के आगें रहे, जब लगि प्रीतम

प्रीतम के प्रीम रहैं तन में । यह जिय जान प्यारी रचको न होत
 न्यारी, तिनही के प्रेम रग रगि रही मन में ॥ परम प्रवीन गोरी
 हाव भाव में किशोरी, नये नये छविके तरंग उठैं छिन में । हित
 ध्रुव प्रीतम के नेन मीन रस लीन, खेनवो करत दिन प्रति
 रूप वन में ॥४१॥

दोहा-स्थूल मदन रस कछु कछौ, अब सुनि सूक्ष्म रूप ।

जहां विराजत एक रस, रहत हैं प्रेम सरूप ॥४२॥

भीने दोऊ आसक्त रस, तन मन रहे अरुन्माड ।

एक प्यार ही टुहूनि पर, रखौ सहज ही छाह ॥४३॥

॥ कवित्त ॥

प्यारही की कुल और प्यारही की सेज रची, प्यार ही सौं
 प्यारेलाल प्यारी बात करहीं । प्यारही की चितवनि मुसिकनि
 प्यारही की, प्यारही सौं प्यारी ज को त्यारो अंक भरही ॥ प्यार
 सौं लटकि रहे प्यारही सौं मुख चहैं, प्यारही सौं प्यारो प्रिया अंक
 भुज धरहीं । हित ध्रुव प्यार भरी प्यारी सखी देखें खरी, प्यारे
 प्यार रखौ छाह प्यार रस दरहीं ॥४४॥

दोहा-चितवनि मुसिकनि सौं रंगे, प्रेम रंग रस सार ।

छके रहत मद मत्तगति, आनंद नेह सिंगार ॥४५॥

दरसत सरसत उरज उर, छुवनि कचनि भुज मूलि ।

पहिरें पट दोऊ प्रेम के, विसरे नेम दुकूल ॥४६॥

बूझ्या मन रस प्रेम में, भीरज धरि सके नाहि ।

नेन कमल हरुवे हुते, तिरन रूप जल माहि ॥४७॥

फूल सुरंग अनुराग के, उर उर में रहे फूलि ।

मनहु भँवर मन दुहुनि के, छवि सुगंध रहे भूलि ॥४८॥

जीवनि मुषिकनि चित्तैवौ, अधर सुधा रस स्वाँस ।
लेत मधुप मन पिय मनो, कोमल कमल सुवास ॥४६॥
पहिरे दोऊ अति फूल सों, फूल विलास कौ हार ।
केलिहूँ तहाँ भारी लगत, ऐसे दोऊ सुँकुवार ॥५०॥

॥ कवित्त ॥

माधुरी की कुञ्ज ताके मोदकी लै सेज रबी, तेहि पर
राजें अलवेले सुँकुवाररी । रूप तेज मोद के जुगन तन जग
मगे, हाव भाव चातुरी के भूपन सुढाररी । नेह नीर नैननि
की सैननि में रहे भीजि, कौन रुद्र बाढ्यो जहाँ बोलिवोऊ
भाररी । अतिहीं आसक्त सखी रही मोहि जोहि, हित ध्रुव
प्राननि कौ यहै है अहाररी ॥५१॥

दोहा-रसही की मूरति दोऊ, रसिक लाड़िली लाल ।
रस ही सों चितवत रहें, रस भरे नैन विशाल ॥५२॥
पिय परसत मुज मूल करि, और उरज हिय हार ।
बूढ़ि जात मन रूप में, रहत न देह सँभार ॥५३॥
प्रेम नेम की दशा जिती, उपजत आनहि आन ।
रस निधान मिलसत रहें, सुख कौ नॉहि प्रमान ॥५४॥
और न कछु सुहाइ मन, यह जाँचत निसि मोर ।
या सुख घन सों लगे रहौ, ध्रुव लोहन दिन मोर ॥५५॥
यह सुख निरखत सखिन के आनन्द बढ़यो न थोर ।
हेम लता फूली मनो, भूमि रही चहँ ओर ॥५६॥
छप्पन दोहा कहे ध्रुव, आनन्द दशा विनोद ।
रूप माधुरी रग रंगे, पगे प्रम रम मोद ॥५७॥

॥ अथ रहस्य लता लीला प्रारंभ ॥

दोहा—जो कह्यो श्री हरिवश रस, विरलो समुझन हार ।

एक दोह जो पाईये, खोजत सब ससार ॥१॥

नवकिशोर सुकुँवार तन, मृदु भुज मेले अंश ।

जोरी सनी सनेह रस, प्रकट करी हरिवश ॥२॥

नव दूलह नव दुलहिनी, एक प्राण द्वे देह ।

चून्दावन वरपत रहैं, नवल नेह को मेह ॥३॥

कहा कह्यो पानिप मुखनिकी, छावहि नाहि कहूँ ओर ।

राजत ऐसी भौंति मनो, द्वे ससि चतुर चकोर ॥४॥

सीस फूल सिखि चन्द्रिका, छवि की उठत झकोर ।

मानो छवि सिंगार ढिंग, निर्गत आनन्द मोर ॥५॥

विवि भालनि विवि वरन की, बेंदी दर्ई अनूप ।

मनु अनुराग सिंगार की, जोरी बनी बनी सरूप ॥६॥

सोरठा—लोचन परम रसाल, कजरारे सुठि सोहने ।

चञ्चल नैन विशाल, अनियारे मन मोहने ॥७॥

॥ अरिल्ल ॥

देखत आप में रूप न कबहूँ अघात हैं ।

दोऊ एक रस रीति न प्रेम समात हैं ॥

पल पल में रुचि बढ़े सखी मुसिकात हैं ।

हरि हौं मुख यों मुख रहे जोरि तऊ ललचात हैं ॥८॥

दोहा—भलकनि बेसरि दुहुनि की, उपमा कही न जाइ ।

स्वांस पवन मुक्तनि झुलनि सो छवि रही उर आवै ॥९॥

कहा कहों छवि नासकनि, शुक् तिल फूलनि ढारि ।
 अधर सुरङ्ग वधूक तें, त्रिव पँवारनि वारि ॥ ६ ॥
 विधुक मध्य वनौ सहजही, बिंदुकन अतिहि अनूप ।
 पिय सौँवल कौ मन मनौ, परयो रूप के कूप ॥ १० ॥
 चंक चितवनी रस भरी, वेधे प्रीतम प्राँन ।
 जदपि सूर प्रवीन हैं, भूले सवै सयाँन ॥ ११ ॥
 रूप छटा छवि की छटा, उमड़ी रहत अनेक ।
 कैसेँ सकै सँभारि सखि, पिय मन चातिक एक ॥ १२ ॥
 छुटे वार सोधे सने, अम जलकन मुख जोति ।
 मानों सीव सिंगार की, वनी कण्ठ पर पोति ॥ १३ ॥
 जलज हार हीरावली, रतनावली सुरङ्ग ।
 अनुराग सरोवर में मनो उठत हैं रूप तरङ्ग ॥ १४ ॥
 पानिप भलक कपोल पर, अलकरही सुठि सोहि ।
 रसिक लाल पाहनि परत दिन दिन यह छवि जोह ॥ १५ ॥
 कहि न सकत अङ्गन प्रभा, मेरी मति अति हीन ।
 चन्द्र सीमंतक दामिनी, जग्यू नद रद कोन ॥ १६ ॥
 मोतिन की लर बीच धिच कण्ठ गुराई रेप ।
 निरखि फण्यो मन मोद फद, निसरयो मोदन वप ॥ १७ ॥
 कुच कमलनि की छवि निरखि, रहे लाल ललचाइ ।
 अति विशाल अँखियनि निरखि चितई मुरि मुसिकाइ ॥ १८ ॥
 अति सुदेश अगिया वनी, कमनि कमी छवि देत ।
 भुज मूलनि की गौरता, पिय प्राँननि हरिलेत ॥ १९ ॥
 सोभा की सरिता उदर, नाभि भँवर रम गेन ।
 पर तहाँ निरसत नहीं, प्रीतम व मन नैन ॥ २० ॥

वसन सुदाने अति सुरङ्ग, चुनि पहिराये वॉनि ।
 महिदी परम सुरङ्ग सों, रचे चरन मृदु पानि ॥२१॥
 प्रेम धेलि दुहुँ में वदी, फूली फूल बिलास ।
 निसि दिन पहिरे रहत उर, दम्पति हार हुलास ॥२२॥
 पिय नैननि में प्रिया घसे, प्रिया नैननि में पीय ।
 हिय सौ हिय लागे रहें, मिलि रहे जिय सौ जीय ॥२३॥
 दरसत परसत हँसत ही, बीते कलप अनेक ।
 कवहुँ आई पिय हियें, मिलि बैठे घरी एक ॥२४॥
 अति उदार सुकुँवार दोऊ, रसिक सूर रस माँहि ।
 छिन छिन घाढ़त चौप नई, नेक मुरत मन नाँहि ॥२५॥
 रसिक रगीले रंग भरे, अति ही रमीले आहि ।
 अद्भुत छवि की माधुरी, जीवत हैं दोऊ चाहि ॥२६॥
 बदन किशोरी चन्द मनौ, भये किशोर चकोर ।
 पल न परत निरखत रहे, नवल नैननि की कोर ॥२७॥
 वङ्ग मृकुटि अति सोहनी, विच विच मुसिकनि मद ।
 कैसें निकसे परयो मन, रचे जहाँ हते फन्द ॥२८॥
 देखि दसा पिय लाल की, रही वाम तन धूमि ।
 कोमल हित अति हेत सों लागी पिय हिय भूमि ॥२९॥
 सोरठा-अद्भुत प्रेम विहार, रह्यो प्यार ध्रुव छाह के ।
 तैसेई दोऊ सुकुँवार, और सखीनु गति एकही ॥३०॥
 दोहा-पिय को मन प्यारी प्रिया, प्यारी को मन लाल ।
 पहिरे पट तन तन वरन, चनत एक ही चाल ॥३१॥
 शील सुभाव सनेह गुन, वय अरु रूप समान ।
 रंगे परस्पर एक रंग, अति प्रवीन रस जोन ॥३२॥

छिन छिन वादत नेह नव, पल पल रूप तरंग ।
 डक रस प्रेम छके रहें, भीने रग अनंग ॥३३॥
 मोहे मोहन में रग, चितवनि मोहनि भाय ।
 कबहुँ विवस चेतत कबहुँ, प्यारी प्यार उपाय ॥३४॥
 खेलत रहस्य निकुञ्ज में, अतिहि रहसि निज केलि ।
 लपटी प्रेम तमाल सों, मनो रूप की वेलि ॥३५॥
 नूपुर भूपन मनि झलक, किंकिनि शब्द अपार ।
 सखियनि हियो सिरात सुनि, झनक २ झनकार ॥३६॥
 कबहुँ वात मुसिकात यिच, फिरि फिरि फिरि लपटात ।
 ऐसे रग विहार में, तदपि न सखी अघात ॥३७॥
 रीति टुहूँ की एक ही, हारत नाहिन कोइ ।
 जो छिन आवत हे सखी, चौप चौगुनी होइ ॥३८॥
 लागे ध्यानन्द बलि सों, चितवनि मुसिकनि फूल ।
 लाज वमन तजिके मनो, पहिरे फूल दुकूल ॥३९॥
 नैन कटाक्षनि की चलनि, बिते रहे मुसिकाड ।
 तबहिं कुँवरि दे अथर रस, लीने उर सों लाइ ॥४०॥
 पिय के औपद यह हे, अथर सुधारस पौन ।
 एक लाडिली सहज हों, जिनके जीवन प्राँन ॥४१॥
 अगनि की छवि चितैवो, यह जीवन पिय जीग ।
 और भुजनि भरि हेत सों, रहत लाइ जब हीय ॥४२॥
 रसपति रतिपति भूल रहे, देखत अद्भुत रीति ।
 घटत न कबहुँ वदन रहे, छिन छिन नव नव प्रीति ॥४३॥
 हँसि चितवति जब लाडिली, ढगमगात सुकुँवारि ।
 अति प्रवीन रस नागरी, यामि लेति तेहि वार ॥४४॥

विवस होत जब दोऊ प्रिय, माते प्रेम अनग ।
 रहत सहेली सहचरी, सावधान तिन सग ॥४५॥
 अधर अधर दियसों दियो, उरजनि सों पिय पाँन ।
 अगनि छवावत चेत भये, समुझत सखी सुजाँन ॥४६॥
 कबहुँ प्रिया पट पीत के, पिय प्यारी के बास ।
 पहिरेँ दोऊ आनद में, निर्रत रास धिलास ॥४७॥
 हाव भाव निर्रत मनौ, चितवनि सुलप सुदेस ।
 उरप तिरप झटकनि भुजनि, खुले सगवगे केस ॥४८॥
 अधरनि कीजुरी मढली, करनि फिरनि सुख मूल ।
 नेन सैन दे सीस रस, मुमिकनि धरपत फूल ॥४९॥
 राग वचन घुनि भूपननि, वाजे वजत अनग ।
 सखी मृगी रही मोहि के जिनकेँ प्रेम अभग ॥५०॥
 निसि दिन है अवलव यह, अद्भुत जुगल बिहार ।
 ललितादिक निज सहचरी, छिन छिन करत सिंगार ॥५१॥
 यह रस तौ कहुँ सुगम नहि, तन मन ते अति दूरि ।
 जानत तेई रसिक जन, जिनकेँ जीवन मूरि ॥५२॥
 ब्रह्मादिक मुकटनि सहित, जिनकोँ घँसत है सीस ।
 प्रिया चरन जावक रचत, तेई वृन्दावन ईस ॥५३॥
 यह धिलास जो चितवत, चिंता मन मिटि जाँहि ।
 अरनन्द को दीपक दिपै, निसि दिन तेहि उर माँहि ॥५४॥
 यह रस परस्यो नाहि जिन तिनहि न नैक जताह ।
 जैसँ धन को धनी ध्रुव, राखत दूरि दुराह ॥५५॥
 सहज अलौकिक प्रेम पर, दंपति रहे लुभाह ।
 लौकिक रसना के कह्यो, वैसे धरन्यो जाह ॥५६॥

वृन्दावन वर कल्पतरु, सर्वोपरि ध्रुव आहि ।
मनहूँ के जो चितवत, देत तवहिं फल ताहि ॥५७॥
दोहा गृहस्य लतानि के, अष्ट ऊपर पचास ।
सुनत सुनावत वदत उर, हित ध्रुव प्रेम विलास ॥५८॥

॥ कु डलिया ॥

बार बार तो वनत नहिं, यह सयोग अनूप ।
मानुष तन वृन्दाविपिन, रसिकनि सग विविरूप ॥
रसिकनि सग विवि रूप, भजन सर्वोपर आही ।
मनदे ध्रुव यह रंग, लेहु पल पल अवगाही ॥
जो छिन जात सौ फिरत नही, करहु उपाई अपार ।
सखल सयानप छाड़ि भजि, दुर्लभ है यह वार ॥५९॥

॥ इति श्री रहस्य लता सोप्ता सम्पूर्ण की ओं श्री हितहरिविषय ॥३१॥

॥ अथ आनन्द लता लीला प्रारंभ ॥

दोहा-आनन्द की रंग नित जहाँ, सोच न दुचितई लेस ।
इकछत विलमत राज रस, वृन्दाविपिन नरेस ॥१॥
खेलत फूलनि कुञ्ज में, वादचौ रंग आनन्द ।
आनन्द में सत्र महचरी, आनन्द के छिवि चन्द ॥२॥
वास रंगीली लाड़िली, फूल रंगीलों पीय ।
नेह देह नागर नवल, नागरि आनन्द दीप ॥३॥
आनन्द द्रुम आनन्द लता, फूले आनन्द फूल ।
आनन्द रस जमुना वहै, मनिमय आनन्द फूल ॥४॥
सर्वोपरि आनन्द निधि, वृन्दावन सुख पुञ्ज ।
द्रुम द्रुम बोलत खग मधुर, कुञ्ज कुञ्ज थलि गुञ्ज ॥५॥

जहाँ तहाँ फूले कमल वर, और फूल चहुँ ओर ।
 फूले फूले फिरत तहाँ, रस में मधुपनि दोर ॥६॥
 राजत हैं दोऊ रंग भरे, रूप सीव सुकुँवार ।
 तन मन अरुमे प्रेम रंग, आनन्द रंग सिंगार ॥७॥
 मदन हुलास विलास रंग, आनन्द रस को कन्द ।
 कहा कहीं चहुँ ओर सखि, लुटत फिरत आनन्द ॥८॥
 नव किशोरता माधुरी, छवि विद्या सब आनि ।
 प्रिया चरन सेवत रहें, ठाढ़ी जोरे पाँनि ॥९॥
 अधर जुरनि उर धुरनि, मुरनि अंग कोऊ भौंति ।
 सो छवि अद्भुत सहज की, कैसे बरनी जाति ॥१०॥
 छुबनि कुचनि मन मन रुचनि, प्रीतमकर धरें आनि ।
 कंचन के श्री फल मनो, ठँके कमल दल वांनि ॥११॥
 उरज कलस कुन्दन बने, मानो मंगल साज ।
 कुँवरि रूप के नगर को, पिय पायो सुख राज ॥१२॥
 कजरारे चंचल नैन, निरखत अति सुख होइ ।
 मानो छवि के बंज पर, खेलत खजन दोइ ॥१३॥
 नैन जुरनि भौदनि मुरनि, सधि छवीली ठोर ।
 कैसे निकसें परचौ जहँ, चित्त रसिक सिर मोर ॥१४॥
 प्यारी तन प्यारी सबै, करत नैन मग पाँन ।
 अधर नाभि भुज मूल कुच, तहाँ बसत पिय प्रान ॥१५॥
 ललित लड़ेती कुँवरि की, चलनि छवीली भौंति ।
 बिवस लाल पाछे फिरत, अवलोकन तन कौंति ॥१६॥
 जहँ जहँ मनि मय धरनि पर, चरन धरति सुकुँवारि ।
 तहँ तहँ पिय दृग अंचलनि, पहिलहिं धरहिं सँवारि ॥१७॥

सो०—श्री वृन्दावन माँहि, आनन्द सिन्धु तरङ्ग उठें ।

घन अनुराग चुनौहि, फूले छवि के फूल हों ॥१८॥

॥ सर्वैया ॥

रूप को फूल रसीली विहारनि मेंन को फूल रसीलो विहारी ।

फूल रहे अनुराग के वाग में राग को रंग बढ्यो रुचिकारी ॥

भावे यह पिय के मन को सुख खेने हँसे रसमें सुकुंवारी ।

सखी चहुँ ओर त्रिलोकत हैं ध्रुव आनन्दवारि किधों फूलवारी ॥१९॥

दोहा—भुजनि भरत मन मन हरत, करत रग रस केलि ।

आनन्द स्याम तमाल सों, लपटी आनन्द वेलि ॥२०॥

नखसिख भूपन मल्लकि रहे, प्रति विंचित अंग अंग ।

मल मलात अंगनित मनो, दर्पण दीप अनंग ॥२१॥

अद्भुत रंग अनंग रस, विच विच प्रेम तरंग ।

इहि कौतुक न अघात कोऊ, जहपि मिले अंग अंग ॥२२॥

श्रम जलक मुख गौर पर, छुटे बार अरु हार ।

लपटि परे पट सहज हीं, सोभा वदी अपार ॥२३॥

यह मुख निरखत सहचरी, भरी रग दुहुँ ओर ।

थँखियों तौ दुचिती भई, परी रूप मक्कोर ॥२४॥

नेन अमित मुद्रित मनो, प्रीतम रहे छवि जोहि ।

मानें कञ्चन कमल में, छवि के जलि रहे सोहि ॥२५॥

निखत छवि मुख माधुरी, बाढ्यो प्रम अनंग ।

जैसे सिन्धु तरंग उठें, सिन्धु तन अतिहि उत्तंग ॥२६॥

तनहिं लादिली लाल तन, हँसि चितवति मुख ओर ।

मानो प्यावत प्यार सों, प्रेम रसामव ओर ॥२७॥

निखत मोहन रूप तन, छिन छिन होत अचेत ।

प्याह अघर रस माधुरी, फरवावत हैं चेत ॥२८॥
 सोरठा-रुचि कौ यहै अहार, प्यारी की उनहारि सखि ।

जीवत तेहिँ आधार, प्रान प्रिया हिरदैं वसें ॥२९॥
 दोहा-गरम रसिक नागर नवल, और न कछु सुहात ।

कै भावै छवि देखिवो, कै सुन्यो चाहत घात ॥३०॥

पाँनिप कौ पानी पियत, त्रिपित होत नहि नैन ।

उमझ्यो रहत है एक रस, प्रेम रग उर ऐन ॥३१॥

जब जब मुख देखत रहैं, कज्जल नैननि कोर ।

पिय लोहनि निर्वृत मनो आनन्द के द्वै मोर ॥३२॥

मेघ महल परदा फुट्टी, राजत कुञ्ज निकुञ्ज ।

बैठे नेह की सेज पर, करत केलि सुख पुञ्ज ॥३३॥

अनिहिँ लालची लाल पिय, निरखत हूँ न अघात ।

प्रिया रूप तन विपिन में, रहे नैन उरभात ॥३४॥

फलनि देखत फिरत हैं, तदाकार इहि भाइ ।

प्रिया चरन पावत जहाँ, तहँ तहँ रहत लुभाइ ॥३५॥

महा भाव गति अति सरस, उपजत नव नव भाव ।

मोहन छवि निरख्यो करत बढ्यो प्रेम कौ चाव ॥३६॥

राजत अङ्क में लाड़िली, प्रीतम जानत नाँहि ।

विलपत रुदन बढ्यो जहाँ, महा भाव उर माँहि ॥३७॥

अति प्रीन मय महचरी, जानत रसकी रीति ।

अ गनि ब्यावनि करनि पिय, होत न तऊ प्रतीति ॥३८॥

हँसि लागी जब कण्ठ सों, लये जगाइ अनुराग ।

मानो दीनो रीझिबै, आनन्द द्वार सुहाग ॥३९॥

एक समे भ्रम प्रेम कौ बढ्यो दुहुनि के दीप ।

पीय करत हों ही प्रिया, प्रिया कहत हों पीय ॥४०॥
 अटपटी चाल है प्रेम की, को समुझै यह बात ।
 रगे परस्पर एक रग, अदल, बदल ह्वे जात ॥४१॥
 उपजत अंगनि अङ्ग रग, बिन बिन औरें और ।
 अति प्रवीन विलसत रहैं, परम रसिक सिर मोर ॥४२॥
 वृन्दावन आनन्द की, वारि, सुहृद भुव आहि ।
 माया काल प्रपच की पवन न परसत ताहि ॥४३॥
 दुस्र, निमानी नेकु नहिं, इकबत सुख को राज ।
 मत्त भये खेलत दोऊ, सखिग्रनि सङ्ग समाज ॥४४॥
 छवि वितौन आनन्द को, वृन्दावन रखौ छाह ।
 सोच घूप की ताप तहाँ, कबहुँ न परसत आह ॥४५॥
 वृन्दावन छवि भलक की, उपमा नहि कछु आन ।
 जहिं आगे ससि भौन दोऊ, होत है तिमिर समान ॥४६॥
 मूली छवि श्रीमोहनी, सोहनी रहि गई पाँनि ।
 मनक मनक श्रवननि परी, नैननि मृदुमुसुकाँनि ॥४७॥
 भजन आहि बहू भौति के, नहिं आवत उर ऐन ।
 जुगन रूप घन विपिन तन, तहाँ उरम्यो भुव नैन ॥४८॥
 दोहा तीस उनीस कहे, आनन्द लता अनग ।
 सुनत हिये भुव प्रेम को, फूलें कमल सुरंग ॥४९॥

॥ इति श्री अनुराग लता लीला संपूर्ण को जे जे चोहितहरिचरित ॥५॥

॥ अथ अनुराग लता लीला प्रारंभ ॥

प्रेम बीज उपजै मन माही ❀ तब सब निपै वासना जाही ॥१॥
 जग तें भयो फिरै बेरागी ❀ वृन्दावन रममें अनुरागी ॥२॥

सो अनुराग परम सुखदाई ❀ तेहि धिन ताहि न और सुहाई ३
 नवल प्रेम रस अटक्यो जोई ❀ धनि वैराग ताहि कौ हई ४
 निस्प्रेही होइ देह तें न्यारो ❀ जहाँ मन लाग्यो सोई प्यारो ५
 ताही के रस घूमत डोलै ❀ भरे नैन जल मुख नहि बोलै ६
 दोहा—तीन लोक कौ राज सुख, देखो तुला चढ़ाइ ।

निमिष प्रेम सुख गल्व अति, तेहि आगे घटिजाइ ॥७॥
 याही रस जाको मन भीनो ❀ देह धरै कौ तेहि फल लीनो ८
 रहे भूलि विवि रूप मफारी ❀ छिन छिन चाहवढ़े अतिमारी ९
 या रस कौ साधन नहि कोई ❀ एक कृपा तें जो कछु होई १०
 कहाँ कृपा उपजै किहि भौंती ❀ रसिकनिसंग फिरै दिनराती ११
 भक्त कृपा सग एकै मानो ❀ वृद्धबीज फल भिन्न न जानो १२
 बहुत कहत विस्तारहि करई ❀ प्रेम कया में अन्तर परई १३
 मान अपमान न मनमें आने ❀ चित जुगल बविरसमें साने १४
 रुदत हँसत नाचत कछु गावै ❀ प्रेममगन दोऊनाल लड़ावै १५
 इहि विधि कौ जघ ह्वे वैरागी ❀ तेहिसमनाहिकोऊनइ भागी १६
 दोहा—धिन नैननि लै मुकुर अरु, बिना लवन रस साग ।

धिन पिय तिय सिंगार सजि, बिना प्रेम वैराग ॥१७॥
 ऐसी विधि कव फिरि द्वेधनमें ❀ तन अतिछीन प्रेमरंगमनमें १८
 जहँ लगि स्वाद कहे जगमाहीं ❀ सहजहि ते फीके ह्वे जाहीं १९
 जुगल रूप उर अंतर सचई ❀ निसिदिन एक प्रेमरङ्ग रचई २०
 बिना नेम जहाँ प्रेम निराजै ❀ सो निहकाम एकरस गाजै २१
 राई सम जो नेम मिलाई ❀ काँजी दूध प्रेम ह्वे जाई २२
 गोपिनु के सम भक्त न आँही ❀ उद्वयविधि तिनकी रज चाही २३
 तिन मन कछु मकामता आई ❀ तानें निव अंतर पर्यो माइ २४

दोहा-दुखको मूल सकामता, सुखको मूल निहकाम ।

विरह नियोग न तहा कछु, रम मै ध्रुव सुख धाम ॥२५॥

अब सोह ठाव कहौ सुनिलीजै ❀ तहा सप्रेम एक रस पीजै २६

वृन्दाविपिन एक रस ऐना ❀ तहां सेवत मेंननि की सैना २७

नवल लता द्रुम नवल सुहाये ❀ सुमन सुरंग सुवामनि छाये २८

तामें विहरत नवल विहारी ❀ सग प्रिया प्रानन तें प्यारी २९

जेहि द्रुम फूल बेलि तन हेरै ❀ मनौ मदन रस सीचत फेरै ३०

चितवनि मुसिकनि सहज सुहाई ❀ जीवनि यहै दुहुनि की माई ३१

प्रेम मदन के मद में माते ❀ मनौ गयंद अपने रगराते ३२

दोहा-तेज पुञ्ज रस पुञ्ज दोऊ, रूप पुञ्ज सुकुंवारि ।

मंजुल कुञ्ज निकुञ्ज तर, रचि रहे प्रेम विहार ॥३३॥

परे प्रेम एक रस फन्दा ❀ विवि वृन्दावन चंद स्वर्णदा ३४

अतिरस बखौ कछौ नहि जाई ❀ देखत देखत कल नहि माई ३५

तिनके प्रेम रग रस भरी ❀ डोलत संग लगी सहचरी ३६

प्रेम मगन तन नैम निसारे ❀ सखियनि प्रान प्रान दोऊ प्यारे ३७

झिन झिन नवल रूप रसरंगा ❀ तहाँ प्रेम को राज अभगा ३८

दोहा-प्रेम रासि दोऊ रसिक वर, विलसत नित्य विहार ।

ललितादिक निज लेत हैं, तेहि रस को सुखसार ॥३९॥

नित्य किशोर रूप की रासी ❀ विलसत प्रेम निकुञ्ज विलासी ४०

ऐसे दोऊ रस में भीने ❀ चंद चकोर जैन मन कीने ४१

एक प्रान द्वै देह विहारी ❀ तिनके बीच प्रेम अधिकारी ४२

सहजहि ताके रस बस प्यारे ❀ एक सुमाह दुहुनि मन हारे ४३

तेहि रस को सुख अद्भुत आही ❀ ललितादिक दिन लेत है ताही ४४

दोहा—अनुराग लता लागे सुफल, ललित लाड़िली लाल ।

ललितादिक दिक लेत है, तेहि रस सुरस रसाल ॥४५॥
 प्रीति की रीति सवनि ते न्यारी ❀ को समुझै विन लाल बिहारी ४६
 तृण समजहा राखी जु बड़ाई ❀ तेहि रस आप गहीसेवकाई ४७
 छिन छिन नवसत नवलवनावै ❀ रचि रचि वीरी आप खुवावै ४८
 घरननि जावक चित्र सुहाये ❀ चतुर चतुरई सों जु वनाये ४९
 ऐसो रूप विचारत आही ❀ मेरी ढीठि लगौ जिन ताही ५०
 यातें साँवल सरस सलोना ❀ सुन्दर मुख पर दियो दिठौना ५१
 पुनि लै मुकरठाड़े कर जोरे ❀ चितवत नवल प्रिया दगकोरे ५२
 तिनकी प्रभुता देखि भुलानी ❀ चितवत दूरि भई भिलखानी ५३
 जो कुछ प्रीति लाल की गई ❀ तातें अधिक कुँवरि की माई ५४
 दोहा—प्रिया प्रेम के सिंधु में, पैरत नवल क्रियोर ।

रहे हारि यातें तहाँ, पावत नहिं कहुँ और ॥५५॥
 शुकसनकादि न जानत मेवा ❀ जइपि करत बहुत विधि सेवा ५५
 वैभवता में सव अरुमानें ❀ नित्य विहारी नहि पहचानें ५७
 यहरस जो समुझै सो जानें ❀ औरमजनविधि मननहि आनैं ५८
 प्रेम सुभाव जाहि उर आवै ❀ ताहि न बात दूसरी भावै ५९
 नवल राज नितरूप नवेला ❀ तेहि ठौं राजत प्रेम अकेला ६०
 जिना भाग अनुराग न आवै ❀ जिन अनुराग तिनहि क्यों पावै ६१
 दोहा—नागर दोऊ अनुराग बस, नवल नह रग रात ।

अनुरागे तिनके भजन, और न दूजी बात ॥६२॥
 माया भ्रम सव जग जजाला ❀ जात न जान्यो दुर्लभ काला ६३
 जगत सगाई साँची जाँनी ❀ मतिपितुतियसुतसों अरुमानी ६४
 जैसे चित्र पेंचना पेखे ❀ जग के सुख सव एसे देखे ६५

जेतिक धौस जिवै जग माँही ❀ ते वितवै वृन्दावन छाँही ६६
तेई भये जगत ते न्यारे ❀ जिन वृन्दावन चद समारे ६७
परम धन्य तिनही की देही ❀ जिन भजे दपति परम सनेही ६८
यह अनुराग लता जो गावै ❀ निश्चै सो अनुरागहि पावै ६९

॥ दोहा ॥

अनुरागे जिनके भजन, जुगल किशोर विहार ।
तिन रसिकनि की चरन रज, लै लै ध्रुव सिरधार ॥७०॥
अनुरागे जिनके भजन, ते तौ पैयत धोर ।
जिनके हृये मलमलै, रस मय मधुर किशोर ॥७१॥
अनुरागे जिनके भजन, दूजी बात न और ।
तिन रसिकनि की चरन रज, ध्रुव के मिर कौमोर ॥७२॥
भाग पाइ जु पाईये, ऐसे रसिक रसाल ।
जिनके हिय तें टरत नहि, श्री राधावल्लभ लाल ॥७३॥
परम सनेही जुगल वर, जानत मीति की रीति ।
मन बचकै ध्रुव जिन भजे, तेई गये जग जीति ॥७४॥

॥ इति श्री अनुराग लता सीमा संपूर्ण की अंतिम धित हरिबोध ॥१२॥

॥ अथ प्रेम लता लीला प्रारम्भ ॥

प्रथमहि शुभ गुरुपद उर धानो ❀ वात प्रेम की कछुक पखानो १
और कृपा रसिकनि की चाहो ❀ तब या रस को सर अवगाहो २
लाल लाइली जो उर आनी ❀ तैमी मोपे जात पखानी ३
पटि यदि अक्षर जो कहूँ होई ❀ लेहु घनाइ कृपाकरि सोई ४
रसिक रसिकनी को जस जानो ❀ और कछु जिय जिन उर धानो ५
कही प्रेम की गति ध्रुव यातें ❀ सुनतहि मरस होत हिय तातें ६

अरु रस रीति पथ पहिचानै ❀ तव या रस के स्वादहि जानै ७
दोहा-जिन नहि समुझ्यौ प्रेम रस, तिनसों कौन अलाप ।

दादुर हूँ जल में रहै जानै मीन मिलाप ॥८॥
खान पान सुख चाहत अपने ❀ तिनको प्रेम छुवत नहि सपने ९
जो या प्रेम हिंदोरे मूले ❀ तिनको और सने सुख भूले १०
प्रेम रसासत्र चाख्यो जवहीं ❀ औरै रग चढ़े ध्रुव तवहीं ११
या रस प्रेम परे मन आई ❀ मोन नीरकी गति ह्वे जाई १२
निसि दिन ताहि न कछु सुहाई ❀ प्रीतम के रम रहै समाई १३
जाको हे जामो मन मान्यो ❀ सो हे ताके हाथ निकान्यो १४
अरु ताके अंग सग की बातें ❀ प्यारी लगत सबै तेहि नाते १५
रुचै सोई जो ताको भावै ❀ ऐसी नेह की रीति कहावै १६
जो रस लाल लड़ेती माँही ❀ ऐसो प्रेम और कहूँ नौहीं १७
दोहा-वृज देविन के प्रेम की, बंधी धुजा अति दूरि ।

ब्रह्मादिक बांछित रहै, तिनके पद की घूरि ॥१८॥
तिनहूँ को मनतहां न परसे ❀ ललितादिक जेहिठां छविदरसे १९
नित्य पिहार अखंडित धारा ❀ एक बैस रस मधुर पिहारा २०
नित्य किशोर रूप निधि सीवों ❀ मिलसत सहज मेलि गुज ग्रीवों २१
तिन बिच अंतर पल को नौही ❀ तऊ तृपित प्रीतम मन माहीं २२
अद्भुत सहज रंग सुखदाई ❀ तहा प्रेम की एक दुहाई २३
पिय गज मत्तन अकुस के वस ❀ परम स्वच्छद फिरत अपने रस २४
देखतहीं तिनकी पर आँहीं ❀ मदन कोटि याकुल ह्वे जाँहीं २५
ते मोहन बम कीने गोरी ❀ गन्धे बांछि प्रेम की डोरी २६
छुटन न क्यों हूँ गेमे अटक ❀ प्रानहारि चरननि तर लटक २७
प्रीति की रीति लालही जानै ❀ तजि प्रभुता प्रिनमोल निकाने २८

तैसीय रसिक प्रवीन किशोरी ❀ रसनिधि नैहके सिंधु मँकोरी २६
 पिय कौ राखत नैननि आगे ❀ हुलमिहुलसि प्रीतम उरलागे ३०
 अवधि प्रेमकी सहजहि प्यारे ❀ परवस प्रेम दुहुँनि मन द्वारे ३१
 एक रंग रुचि है सब काला ❀ उज्ज्वल प्रेम लाड़िली लाला ३२
 दोहा-तन मन रूप सुभाव मिलि, ह्वे रहे एकै प्रौन ।

जीवनि मुसकनि चितैवो, अधर रसासव पौन ॥३३॥
 वृन्दावन धन राजत कुजै ❀ विहरत तहाँ रसिक रसपु जै ३४
 एक प्रान विवि देह है दोऊ ❀ तिन समान प्रेमी नहि कोऊ ३५
 सब पर अधिक जान यह प्रेमा ❀ ताके वस भये तजि सब नेमा ३६
 या सुख पर नाहिन सुख कोई ❀ जानै सो जो मेदी होई ३७
 दोहा-अमृत नित्य अमृत रस, लाल लाड़िली प्रेम ।

छिन छिन नख मनि चन्द्रकनि, सेवत हैं सुख नेम ॥३८॥
 प्रेम मई रस मैन विनोदा ❀ नव नव उपजत है दुहुँकोदा ३९
 तेहि विहार रम मगन विहारी ❀ जानत नहि किंतु सो निसारी ४०
 जो कोऊ कोटिक भौंति वस्त्रों नै ❀ विन स्वादी या रसहि न जानै ४१
 रहत है दिनहि प्रेम सरसाई ❀ तहाँ मान की नाहि समाई ४२
 सुखम प्रेम न मनमें आवै ❀ स्थूल रूप सबहीं कौ भावै ४३
 महा मधुर रस सब ते न्यारी ❀ जिहि ठाँ दुहुँनि अपुन पौहारी ४४
 तिनहि देखि आसक्ति ह्वै भूली ❀ ह्वै आसक्त मुरस में झूनी ४५
 दोहा-लाल लाड़िली प्रेम ते, सरस सखिनु कौ प्रेम ।

अटकी हैं निज प्रीति रस, परसत तिनहि न नेम ॥४६॥
 सखियनिके सुख परसुख नाहीं ❀ आनंद मोद रंगी मन माँही ४७
 रूप रसासव यहै अहारा ❀ तन मन की कछु नाहि सँमारा ४८
 एकै रस नित भीजी रहही ❀ साँझ भोर समुपयोगि नहि कबहीं ४९

सो रस करत रहत नित पानें ❀ निसिवासर वीततनहि जानें ५०
 या रस सों जाको मनमान्यो ❀ सोहध्रुवरसिकनिपानसमान्यो ५१
 दोहा—खिन खिन नवल विहार में, करत हैं नवल सिंगार ।

रुचि तरंग पल पल तहाँ, वाढ़त रहत अपार ॥५२॥
 करि सिंगार जबे दोऊ निवरे ❀ छविमौ नव निकुञ्जते निकरे ५२
 भयोप्रकाशनखमनिदुति ऐसी ❀ कोटि चन्द आमानहि तैसी ५३
 तिनके रूप न बरने जाहीं ❀ मोहत में देखि परबार्हीं ५४
 हित की सौं सहेली सोहै ❀ चहूँ दिसिमनोचकोरी जोहै ५५
 अंगनि की निज सौरभ ताई ❀ जहँ तहँ पूरि रही वनमाई ५६
 सो सुवास जो नेकहि पावे ❀ प्रेमविषसतनसुधि यिसरावे ५७
 परे प्रेम के फन्द मफारी ❀ सर्वसु प्राण रहे तहाँ हारी ५८
 तेहि धिन ताहि न और सुहाई ❀ बिन देखे हीयो अकुनाई ५९
 सुनत श्रवन भुपन मनकारा ❀ खगमृगचकितयकितजलधारा ६०
 मिहिदी रग पद अंबुज बने ❀ धरतअवनि पर छविको गने ६१
 लटकिलटकि अलवेली भाति ❀ लपटिलालउर मृदुमुसिकाति ६२
 ऐसी छवि ध्रुव नैननि माँफ ❀ रहो निरतर भोर और सौँफ ६३
 प्रेम बेलि बृन्दावन फूली ❀ पियतमाल असनि पर झुनी ६४
 देखि महाछवि सुधि धुधिभूली ❀ सब सखियनिकीजीवनमूली ६५
 तिनसखियनिकी कृपामनाऊँ ❀ या रसकी कनिका जो पाऊँ ६६
 दोहा—निसि दिन तौ जाचत रहों, बृन्दावन रस रेन ।

खिन खिन दम्पति छवि छटा, छाह रहों ध्रुव नैन ॥६८॥

॥ इति श्री प्रेम लता सीला सम्पूर्ण की ओ ज श्री हित हरिभक्त ॥३६॥

॥ अथ रसानन्द लीला प्रारंभ ॥

दोहा-हरिवंश हस उदित दिनहि, परमरमिकरस रामि ।

उभे प्रेम रस किरन मनो, करी जु जगत प्रकासि ॥१॥

प्रथम चरण हरिवंशजी ध्याऊँ ❀ तार्ते कछुक प्रेम रस पाऊँ २
 प्रेमा रस तवही पहिचाने ❀ श्री हरिवंश नाम गुन गाने ३
 नित्य विहार तवहि तौ जाने ❀ श्रीहरिवंश पदनि उर आने ४
 जो रस श्री हरिवंश जुगायो ❀ सो रम तौ काहू नहि पायो ५
 निगम अगमकी कौन चलावे ❀ महा विष्णु के मननहि आवे ६
 या रम को तवही अधिकारी ❀ करहि कृपा श्रीगधाप्यारी ७
 कृपा नागरी तवही करें ❀ श्रीहरिवंश सुकर सिर धरें ८
 सो०-भजि रे मन दिन रेन, श्री हरिवंश जु पद कमल ।

देखौ भरि जु नैन, तेहि प्रताप तें जुगल छनि ॥६॥

यह उपजीमनअतिअभिलाषा ❀ करहु कृपा जु करौ कछुमापा १०
 मोपे हे अचहि मति थोरी ❀ कैसे वरनो यह रस जोरी ११
 दीजे मोहि बुद्धि परकासा ❀ यह पुरखो तुम मेरी आमा १२
 रसिक अनन्य छरन रज पाऊँ ❀ सहज केलि नवदमति गाऊँ १३
 दोहा-अगम ते अगम अगाधि अति, पहुँचत नहि मन वेद ।

श्री हरिवंश प्रताप बल, पावत सुगम सुभेद ॥१४॥

श्रीवृन्दावनरसअतहियगाथा ❀ तहाँनित्यकेलिमोहनश्रीराधा १५
 वृदा विपिन करें नित केली ❀ पिय मोहन अरु प्रियानवेली १६
 सोभित कंचन भूँमि सुदाई ❀ हंससुता छवि कही न जाई १७
 मनिनजटितिविकून विराजे ❀ नवमराल नव कुञ्जसुगजे १८
 अति कम्पीय बने नव कुञ्जा ❀ मधुर तहाँ करत मधुगुञ्जा १९

विचविचकनककञ्जविन्यारी ❀ अति अनूप भलकत सोभारी २०
 वल्लिनु कुसुम वने बहु भौंती ❀ वरन वरन सुन्दर इक पौंती २१
 वृ दा सकल रची धन सम्पति ❀ निरखिनिरखिधानदमनदंपति २२
 फूले सुमन विविधि नवरगा ❀ अति अनुराग होत प्रिय सगा २३
 त्रिविधि पवनतह वहेँ सुहाई ❀ शुक कपोत कोकिल कुहकाई २४
 दोहा-सहज कुञ्ज अति ही बनी, मधुप करत गुञ्जार ।

सकल सुगधनि लै रच्यो, अद्भुत मदन अगार ॥२५॥
 सखियनि सेज्या रुचिर बनाई ❀ विविध भौंति सौरभ बुरकाई २५
 ताप बैठे नवल दम्पती ❀ सखियनिहितसुखसदासपती २७
 अंसनि भुजा परस्पर धारी ❀ मोहनलाल राधिका प्यारी २८
 ईपद हाँम दोऊ मुसिकाँही ❀ अति अनुराग भरे मनमाँही २९
 दोहा-मोहन जू निज पौंनि, प्रिया अङ्ग भूपन मजे ।

सुभग मनोहर ठौंनि, विविधि कुसुम बँनी गुही ॥३०॥
 मौरी सीस सुरग सुहाई ❀ मोतिन माँग रची सुखदाई ३१
 बँनी फूल देखि छवि न्यारी ❀ मनो मनमें प्रगटी उजियारी ३२
 मृगमद तिलक भालपरकीयो ❀ मधिविंदुका कुमकुमकोदीयो ३३
 छुटिला खुभी अवन फनकाई ❀ वने नैन प्रतिविंब की झाई ३४
 दोहा-नैन सुरग अनूप अति, चञ्चल वक विशाल ।

रुधिर रेख अञ्जन बनी, चितवनि चपल रसाल ॥३५॥
 वाम कपोल स्पाम विंदु सौहे ❀ अल्प अलक मोहनमनमोहे ३५
 चितवनि चंचल परम सुहाई ❀ सञ्जन मीन तजी चपलाई ३७
 वेसरि फनक अधिक छविपाई ❀ मुसिकनि वरपत सुन्दरताई ३८
 अरुन अधर दसननिकीसोभा ❀ निरखिनिरखिमोहनमनलोभा ३९
 चिबुक मध्य स्पामल विंदुकनी ❀ कहि न जात जैसी छवि बनी ४०

कंचुकिकुम्भि विराजत प्यारी ❀ नील वसन साभित तन सारी ४१
 कुन्दन दुलरी कण्ठ सुदाई ❀ मनो रूप की सीव बनाई ४२
 तापरमलकत मोतिन माला ❀ वीचपदिक जगमगत रसाला ४३
 मुजनिबलय अङ्गद सुटिसोहे ❀ रतन सचित पहुँची मनमोहे ४४
 मलकि रही गोरी मुहु अगुरी ❀ रग रग की सोभित मुदरी ४५
 त्रिवली उदर नाभि हृद जहाँ ❀ मीन रहत मोहन मन तहाँ ४६
 फटि राजत रसना रस ऐनी ❀ सुनकतपियमनको सुखदेनी ४७
 पाइल नूपुर सी धुनि सोहे ❀ गतिपर गज मराल मनमोहे ४८
 चरनि जावक चित्र सुरगा ❀ छवि लागी डोलत तेहिसगा ४९
 सुन्दर नवल नखनिके आगें ❀ अतन रतन विधु फीके लागें ५०
 दोहा—रूप रामि अति नागरी, भूपन अङ्ग रसाल ।

निरखि नैन मोहन फसे, मनो मीन छवि जाल ॥५१॥

कछुदृगसजलदेखिनिजरूपहि ❀ पियचितपरयो प्रेम के कूपहि ५२
 निरखिनिरखि सोभा सुन्दरवर ❀ प्रेम विवस लटके सिज्या पर ५३
 तव प्रियलै मोहन उर लायो ❀ होहदयालअधरन रम प्यायो ५४
 रतिविपरित चुम्बन इकमगा ❀ करतविविधिनवकेलि अनगा ५५
 नूपुर ख किर्किन रुचिदाई ❀ उठत तरंग मैन अधिकाई ५६
 कोक कला में निपुन विहारी ❀ केलि बेलि रति की विस्तारी ५७
 रति रण रंग रह्यो अतिभारी ❀ बढ़ी चौप जइपि सुकुवारी ५८
 दोहा—सुरत रग विवि वदन पर, अमजलकन रहे सोहि ।

रमिकमखी लनितादिसव, छवि अनूपरही जोडि ॥५९॥

कोमल अचल पवन हुनावे ❀ अतिआसक्त नैन भरिआवे ६०
 एक वैष सब सखी सहेली ❀ मानो नेह वाग की बेली ६१
 सीवी नवलकटाचनि जलसो ❀ फनीचाह फल फल दलसो ६२

एक रूप तन मन अनुरागी ॐ जुगलहेन हित रसमों पागी ६३
 तिनमें आठ सखी मन भाई ॐ देखत रूप न कवहुँ अघाई ६४
 ललित विशाखा वृदा स्यामा ॐ चद्रामुदिता नन्दिनि भामा ६५
 अपनी अपनी टहल कराही ॐ प्रेम भगन आनन्द रहाही ६६
 ललिता लाड़िलीलाललदावै ॐ मधुरवचन कहितिनहि हँसावै ६७
 जुगलमिलनसुख अतिदीमावै ॐ नेह वदन की बात चलावै ६८
 सखी विसाखा मन की प्यारी ॐ कवहुँ न होत संगते न्यारी ६९
 पाननि वीरी रुचिर बनावै ॐ लटाकेकुँवरितेहिपरठरिआवै ७०
 वृदावन की दिनहि सिंगारै ॐ सोभा भरि भरि नैन निहारै ७१
 यह विधिदल फलफूल सुहाये ॐ सुमन सुरंग दुहुँनिमनभाये ७२
 स्यामा चीर विविध नव रङ्गा ॐ लियेरहत अनुराग अमगा ७३
 अचल कचनि सँभारधौ करई ॐ पटरस विंजन आगे धरई ७४
 चन्द्रा चन्दन ठाढी लीये ॐ और अरगजा मृगमदकीये ७५
 अर्गान चित्र विचित्र बनावै ॐ फूलनिमाल फूल पहिरावै ७६
 मुदिता मदन मोद उपजावै ॐ हितसों चरनकमल सहारावै ७७
 विचविच कहत है प्रेम पहली ॐ हँसिहँसिसमुझतनवलनवेली ७८
 नन्दिनि अति आनन्द वढावै ॐ मधुरमधुर सुर वीन बजावै ७९
 विच विच मद मद सुरगावै ॐ सुनत हिये के श्रवन सिरावै ८०
 कुसुम बीजना मृदु कर लीये ॐ करत पवनहुलसतअतिदीये ८१
 भामा भूपन दिनहि सिंगारै ॐ सोभा भरि भरि नैन निहारै ८२
 यहसुखनिजसहचरी दिन्हाही ॐ बारिबारि अचल बलिजाही ८३
 दोहा—श्रीराधा बल्लभ नव कुँवर, करत निबुझ विहार ।

प्रवल चोप तन मन बढी, रसमें दोऊ मुकुँवार ॥८४॥

खेनत नवल नागरी नाइय ० चोपर खेल महा सुखदाइक ८

इक इक मस्ती भई टुहूँ कोदा ॐ बढ्यो जुगलमनमें अतिमोदा ८६
 अंगनि भूपन दाव लगावै ॐ कहूँ कहूँ भगरत अति छविपावै ८७
 हारत लाल लगावत जोई ॐ त्यों त्यों चोंप चौगुनी होई ८८
 हारे मोतिनु हार विहारी ॐ तव कटितें किंकिनी उतारी ८९
 पीत वसन वंसी पुनि हारी ॐ छविसोहं मतमधुरसुकुं वारी ९०
 अकेलाल मुखिल विहि निहारी ॐ चलतहि अकिपरसार विसारी ९१
 दोहा—नैना तो अटकै रहें, अद्भुत रूप निहारि ।

परस कछू खेनत कछू, छ कहीं छाड़त सार ॥ ९२ ॥

द्वित प्रुव प्रेम खेल के आगे ॐ और खेन सत्र फीके लागे ९३
 दोहा—प्रेम स्वाद कैसे कहूँ, नाहिन कछू समान ।

भूपन पट की को कहै, रहे हारि तहाँ प्रान ॥ ९४ ॥

नवल कुंवर दोऊ बाहाँ जोरी ॐ विहरतनि पट साँकरी खोरी ९५
 अति सुदेस भूपन भनकारा ॐ सुनत श्रवन सुख होत अपारा ९६
 सुमग मंदगति कमलफिरावै ॐ विचविचसरसचारु कलगावै ९७
 दोहा—एक प्रान द्वे सहज तन, गोरस्थाम निज रूप ।

वृ दावन आनन्द सदन, विलसत विविध अनूप ॥ ९८ ॥

कोमल बेलिद्रुमनि लपटानी ॐ झोलत मृगी परम सुखदानी ९९
 मोतिनु दुलरी कठ घनाई ॐ विचविचमनि अनूप पहिराई १००
 अति आनन्द फिरे वनमाहीं ॐ करत कलोलद्रुमनि की बाहीं १०१
 नवल विपिन में सुमनसुरगा ॐ निरखत फिरे दोऊ इक संग १०२
 मान सरोवर जगही आये ॐ नाचत मोर देखि मुसिकाये १०३
 ठाढ़े भये सरोवर तटहीं ॐ कोकिल की रमधुर सुर रटहीं १०४
 थरुन अमित सित अबुज मोहें ॐ चलत मराल मदगति मोहें १०५

॥ कुण्डलिया ॥

नवल नवल मोहन वने, नव राधे नव नारि ।

नव वस्तु तहाँ नित रहे, नवल पट्टप नव द्वारि ॥

नवल पट्टप नव द्वारि रसिक मधुकर लपटाहीं ।

करत गुञ्ज अति चारु राग सौरभ मन माहीं ॥

सुनत श्रवण रुचि होत रहत फूलत आनन्द मन ।

परम रसिक जुग चंद सदा विहरत मोहन वन ॥१०६॥

खेलत फाग तहाँ रस सागर ❀ नवराधे नव मोहन नागर १०७

ताल मृदंग मधुर धुनि धाजें ❀ सखियनि मृदमादिदोऊराजें १०८

चदन वदन और शरीरा ❀ सुरगित भये दुहुनि के चीरा १०९

एकनि ढफ इक वीन वजावे ❀ एक गुलाल सुरंग उड़ावे ११०

निर्गत फिरत विशोरकिशोरी ❀ मधुर वचन कहि होहो होरी १११

ज्यों ज्यों दोऊ तारी पटकें ❀ अतिसुंदर पट्टी करलटकें ११२

यह सोभा मनही तो जाने ❀ बलिवलिदेहि दासिनिजपाने ११३

सोरठा—एक प्रान हो देह, नवल रसिक अरु रसिकनी ।

अति ग्रामत्त सनेह, रंगे परस्पर प्रेम रंग ॥ ११४ ॥

कंचन रुचिर दिहोरा वन्यो ❀ मनिमय जटित मनोहर टन्यो ११५

भूलत रसिक राधिका मोहन ❀ निरखिनेन भावत दिन जोहन ११६

भूपन दुति अंगनि दमकाई ❀ नील पीत अचल पहराई ११७

सखियनि नेन निमेष भुलाये ❀ निरखत रूप अरु भरि आये ११८

दोहा—सहज इंदु दपति वदन, मगियनि नेन चकोर ।

निरखि रूप इक टक रहै, वधे प्रेम दृढ़ डोर ॥ ११९ ॥

तिनको रूप कहत नहि आवे ❀ जो दखे तन मुधि विमगावे १२०

परे प्रेम क फंद मंकारी ❀ सबमु प्रान रहे तहाँ द्वारी १२१

निसि दिन ताहिनि और सुहाई ॥ निन देखे हीयो अकुलाई ११२
 यह रस जो मन वचकै गावै ॥ निरवै मोसहचरि पद पावै ११३
 इनहीं नैननि सय सुख देखै ॥ जनमसकल अपनो करिले सवै ११४
 नव मोहन श्रीराधा प्यारी ॥ हितधुवनिरसिखिजौ हवलिहारी ११५
 दोहा-दपति वारिधि रूख के, उठत तरंग जु मै न ।

दृग अगस्त नहिं तृपितही, पान करत दिन रैन ॥ ११६ ॥
 आज वनी अति सु दूर जोरी ॥ पियमोहन अरु राधागोरी ११७
 नवल कुँवर नटवर वपु कीने ॥ सीममुकुट अंजनतृग दीने ११८
 नासा जलज अधिक अविपाई ॥ मुक्तिकनवरपत सुन्दरताई ११९
 प्रिया सुभग काछनी कटि सो है ॥ कज्जल नैन रेख मन मोहै १२०
 बेसरि सुभग मद गति डोलै ॥ ईसद हँसनि सरस मृदुबोलै १२१
 बदन कमल छवि कहीन जाई ॥ मखियनि अलिहगरहेलु भाई १२२
 नील पीत पट तरल सुहाई ॥ भूपन भलकवरनि नहिं जाई १२३

॥ कुण्डलिया ॥

दंपति रूप अनूप अति, भूपन भलकत अग ।
 तरल भलक प्रतिविंब अवि, निरखि होत दृग पग ॥
 निरखि होत दृग पंग सुभग अति सु दूरताई ।
 सहज माधुरी अग चितै छिन पलक न लाई ॥
 पानि सरस फेरत कमल राजत परिमल रूप ।

मद हौंस चितवनि चपल मोहत द पति रूप ॥ १२४ ॥

पौवन सुभग कलिंदी तीरा ॥ कवनरामिखचिनमनिदीरा १२५
 कनक कंज तेहि मध्य विराजै ॥ मोभानिगखि कोटिरविलाजै १२६
 चहुँ दिमि फूल रही फुलजारी ॥ तेमी मरद निमा ठजियारी १२७
 आनन्द को घन घनमें वरपै ॥ खगमृगसवसखियनिमनहरपै १२८

दोहा—सहज चद निमि सहजही, सहज वृ दावन राम ।

सहज पवन मुख सहजही द पति सहज विनास ॥१३६
 खेनत रास तहाँ दोऊ नागर ❀ निपुनमुधगकलारससागर १४०
 विविधिवाद्यनिजुमहचरिसाजे ❀ एकहि ताल मधुर धुनि बाजे १४१
 एक वीन लिये एक उपंगा ❀ एकताललिये मधुर मृद गा १४२
 अतिकल मधुरदोऊमिलिगावैं ❀ हस्तक भेद अनेक दिखावैं १४३
 उषटत शब्द थेई थेई बोले ❀ नासाविचवेशरिअतिढोले १४४
 लटकनि अ ग सुभग अतिसोई ❀ वकविलोकनि मन को मोहै १४५
 यह सोभा तिज सखी निहारें ❀ प्रेमविवस प्राननि कौ वारें १४६
 दोहा—जेतिक अ ग सुधंग के, अरु सगीज प्रमान ।

औरें विधि निर्तत नवल, नवल नवल सुरगान ॥१४७॥
 अलगलाग जहाँलेहि परस्पर ❀ अधिकचौंसौदोऊमुघरवर १४८
 निपटविकटगतिलेत पियागी ❀ निरखन रहे लजाइ विहारी १४९
 करहि जतन बहलागनआवै ❀ त्योंत्योंसिद्धसिप्रियावतावै १५०
 अति आनंद भरे मन माहीं ❀ कमलदलनपर निर्त्तराहीं १५१
 निर्त्तनअमित भयेअति भारी ❀ नवकिशोरनवला सुकूँवारी १५२
 अमजलबू दजुमुखहि विराजे ❀ मनोकनथोस कमलपरराजे १५३
 यह मुख तौ नैना ही जानें ❀ रसनाद्विधुव कहा बखाने १५४
 सोरठा—रसना कोटिक पाह, फोटि कलप लो जीजिये ।

तऊ वरन नहि जाह, सहज माधुरी वदनकी ॥ १५५ ॥
 श्रीमानसरोवर निर्मल नीरा ❀ कचनमनिमयजटित सुतीरा १५६
 क्रीड़त तहाँ नवल गिग प्यारी ❀ छिरकत हँसत यही सोभारी १५७
 सखियनि प्रिया सैनजवपाई ❀ छिरकतलालहिअतिअधिकारै १५८
 अ बुधार छूटत अति भारी ❀ परमसुगंध रुचिर सुखकारी १५९

गजकरनी ज्यो केलि कराही ❀ प्रेममगन क्रीड़न जलमार्ही १६०
दोहा-सहज सरोवर सुभग में, न न नागर विवि चन्द ।

खेलत अति आनन्द मन दोऊ परम सुखन्द ॥१६१॥
मन्दिर कनक मध्य अति सोहै ❀ निरखतचित्र सुचित्रहिमोहै १६२
तापर लता मु जु नव कुञ्जा ❀ अति अनूपसुन्दर सुखपुञ्जा १६३
परम रुचिर वहै त्रिविधिसमीरा ❀ गुञ्जत मृङ्ग रटत पिक कीरा १६४
किशलय दलनि सुरग सुहाई ❀ रचित सैनकोमल सुखदाई १६५
दोहा-सहज कुञ्ज सुख पुञ्ज में, रची कञ्ज दल सेन ।

रहत दिनहि सेवत तहाँ, वृन्द कोटि कुल में ॥१६६॥
करिजकेलि तहाँ दोऊ आये ❀ अगनि चीर सुरङ्ग बनाये १६७
सरस सुगंध मोहि दोऊ भीने ❀ लटकतहँसत असमुजदीने १६८
अतिविचित्र दपति मनमोही ❀ छिनछिनप्रतिनवकेलिकरौही १६९
पलटि वेष पिय भये सुकुं वारी ❀ भूपन पहिरि सुरगतनसारी १७०
वेसरिखुभी मलक आते चमकै ❀ दुलरी जलज कंठपरदमकै १७१
मुसिकनिकहुकलाज की सोहै ❀ चमकनिदसनचपलमनमोहै १७२
खेलत हँसत किशोर किशोरी ❀ मानसमिथुनलेखविचोरी १७३
वीरा खण्ड दसन वर गोरी ❀ देत परस्पर प्रीति न घोरी १७४
सखी भौवती यह सुख देखे ❀ नैन सकल अपनो करलेखे १७५
दोहा-रसिक कुँवर दपति सदा, बसत रहौ मम चित्त ।

प्रम सजल ध्रुव नैन दोऊ, रहे निरखि अवि निच ॥१७६॥
एसी भांति नवल विविनागर ❀ करतविद्यदिनहिसुखमागर १७७
चुन्दाविपिन प्रम निज धामा ❀ सतत राजततहँ श्रीसामा १७८
जो यह रस मन रुचिके गावे ❀ प्रम प्रमाद सहज ही पावे १७९
जो या रममें दिन अनुगगी ❀ परम धन्य तेहँ बड़ भागी १८०

यह रस तो मन ही में राखो ❀ भक्तिहीनसों कबहुँ न भापो १८१
 जया बुद्धि तो यह रस गायो ❀ रसिक कृपाते जो उर आयो १८२
 रसानन्द याको नाम कहावे ❀ कपतसुनत आनन्दरसपावे १८३
 मम्वत से पोढ़स पवासा ❀ वरनतजसध्रुवजुगलविलासा १८४
 दोहा—यह रस तो अति अमल है, कसो बुद्धि अनुमान ।

पंखी उड़े अकास को, जाहि सक्ति परमान ॥ १८५ ॥

॥ इति श्री रसानन्द सीता सम्पूर्ण की जे जे श्रीहिठहरिबस ॥ ३७ ॥

॥ अथ ब्रज लीला प्रारम्भः ॥

एक समे विहरत वन माँही ❀ कियो ततोविवि द्रुमकीछाँहीं १
 यह निज रस कीजै विस्तारा ❀ रसिकजननिको अति दीप्यारा २
 नन्दलाल] घृपमान किशोरी ❀ रसिकनिहित प्रगटी यह जोरी ३
 नित्य केलि दिनि ऐसे करहीं ❀ अति आनन्द प्रेम रस ढरहीं ४
 रस निधि लीला ब्रज प्रगटाई ❀ रसिकजननिको अति मुखदाई ५
 प्रयम मिलन विधि जो उर आई ❀ जया बुद्धि जैमी कछु गाई ६
 रम विह्वन के मन नहि भावे ❀ पाहन चितहि को समुझावे ७
 नवल नेह रम अद्भुत आही ❀ रसिकनि चिनको समुझेताही ८
 दोहा—रसिकनि हित विवि कुँवर वर, प्रगट ब्रज आनि ।

प्रयम मिलन मुख कहतहों, जहँ लगि बुद्धि प्रमानि ॥ ६ ॥

वैस किशोर भये मन मोहन ❀ अंग अंग सुन्दर अति सोहन १०
 अवि तरंग कछु कहे न जाहीं ❀ मदन फाटिलुटे चरननि माहीं ११
 इहि दिनि श्रीघृपमान दुलारी ❀ वैस किशोर भई सुकुँवारी १२
 अद्भुत रूप कुँवरि को माई ❀ सगी एक पियपै कसो जाई १३
 अतिमुकुँवारिनवीन किशोरी ❀ ज्यतिनके मन लेत है चोरी १४

अग अग वानिक कहीन जाई ❀ जितचितवतवरपतछ विमाई १५
 रति कमला देवङ्गना नारी ❀ पदनस्र की टुतिऊपर वारी १६
 याकौ रूप जु देखै आई ❀ सोऊ रूपवत हो जाई १७
 बट सकेत अनूर विराजै ❀ ताके निकट सरोवर राजै १८
 सुन्दर ठौर सघन वन थाही ❀ फूलि रही बहु जूही जाही १९
 कन्हहु कन्हहु तहाँ खेलन थावै ❀ खेलत खेल जोई मन भावै २०
 दोहा—कुंवरि रूप की बात सुनि, परम रसिक सिर मोर ।

अग अग सब सियल भये, चित रह्यो नहिं ठौर ॥२१॥
 सुनत चौप पिय मन भई भारी ❀ किहिविधि देखियेन बलकु वारी २२
 ताही तक अब लागे रहही ❀ काह सो यह बात न कहही २३
 नितउठि बरसाने तन जाँहीं ❀ जित सकेत सघन वन माँहीं २३
 सघन कुञ्ज इकहुती सुहाई ❀ बैठे लाल तहाँ अरगाई २५
 उत देख्यो इक कौतुक भारी ❀ सुन्दर सर अ धुज छनि न्यारी २६
 तहा देखे जुवतिन के वृन्द ❀ मानो कोटि उदित भये चंद २७
 तिनमें नवल किशोरी साँहे ❀ मोहन मन लाये छवि जोहे २८
 पहिरे नीलवरन तन सारी ❀ मोतिन माँग बनाइ सँवारी २९
 अतिविशाललोइन अनियार ❀ उज्जल अरुन महज कजरारे ३०
 फगुवा मुभग सुरंग विराजै ❀ तापर मृगमद बंदी राजै ३१
 मलकि गह्यो बेमरिखो मोती ❀ फीके भये धर जे जोती ३२
 ईसद हँमन दसन अतिफलकै ❀ छुटिही कहुहु मुखपर थलकै ३३
 बबल चितवनि परम मुद्राह ❀ मुखगानि पकछु कही न जाई ३४
 महज नपेली अति थलवेली ❀ तैमी सोमित सग सहेली ३५
 मखियनि गलिर नौ मुखसारी ❀ गकतें एक रहें टुगि न्यारी ३६
 चली दुरन तिहिठौं मुकुं वारी ❀ बैठे हे तहाँ दुन्न विहारी ३७

दोहा-अद्भुत कौतुक अधिक इक, वढ्योमहज सुखपुञ्ज ।

चली दुरनि तेहि लाइली, हुते लाल जेहि कुञ्ज ॥३८॥
 कु वरि तहा अनजान आई ❀ जहां लाल हरे है लुमाई ३९
 चारों नैन एक भये ऐसे ❀ विदुरेखजन मिलत हैं जैसे ४०
 सकुचि कु वरिजवधू घटकीनो ❀ नवललालमिनके रग भीनो ४१
 पियमनमीन परचोखविजाला ❀ व्याकुल देह सनेह विशाला ४२
 नेकही चितवति रूपरसाला ❀ मूर्खा आय गई तेहि काला ४३
 तनही लाल गिरे धरमाई ❀ सो ठो मनो प्रेम की छाई ४४
 दोहा-रूप मिथु में मन परयो, दस्त दोऊ नीर ।

ढग मगाइ धरनी परे, रही न सुधि जु शरीर ॥४५॥
 पियकोमन आपुन हरिलीनों ❀ अपनोचित प्रीतम कौदीनों ४६
 मनरह्यो उहीं कु वरिफिरि आई ❀ और न कछुवे घात सुहाई ४७
 नैननि छाई पिय की सोभा ❀ सुधितन न रहिफिरे उहलोभा ४८
 दोहा-देखि वात आश्वज की, झूलि रही सुकु वारि ।

सहजहि वाढ्यो प्रेम रस, हो गई नई चिन्हारि ॥४९॥
 भूख्यो खेनकु वरि को तवटी ❀ नवलनेह रसअज्यो जनही ५०
 यह सहचरि निनहूँ नहिलेखी ❀ कु वरि कु वरकी देखा देखी ५१
 दोहा-चली सखी मिलि भवनसो, लीनी कु वरि सँभारि ।

येई सयके प्रान हैं, अलवेली सुकु वारि ॥५२॥
 पियकी गतिसुनि अमो गौही ❀ नैननि नाकचुपी मन माँही ५३
 भूले सुधिधुधि मूर्खा आई ❀ छविअनूप नैननि उर छाई ५४
 घरीचारिमुखमाहि नितानी ❀ पुनि चितचेतसुगतिउरआनी ५५
 फाँ देखोजिनि दहदिमाई ❀ हरिलियेमान देह अकुलाई ५६
 यह सहचरिमनर्म अनिमानो ❀ जिनि यह छविमापे जुगत्यानी ५७

दोहा-जो कुछ रूप कछो हूँ, ताते मतगुन आदि ।

वार वार तेहि सखी को, लालन उठन सराहि ॥५८॥
तवते मोहन रहत उदासा ॐ प्रेम खटक तें भरे उसासा ॥५९॥
रूप छटा करके हिय माँझी ॐ छिनछिनमाँहिविकलहूँ जाँझी ६०
तनकी गति ऐसी भई माई ॐ ज्यो जलनिनवारिज कुमिलाई ६१
भोजन पान कछु न सुहाई ॐ हृदय ध्यान नव प्रिया रहाई ॥६२॥
अतिही छीनजु भयो मरीरा ॐ दिनहि नैनभरि आवैं नोरा ६३
दोहा-नैन सरावर से भरे, नवल नेह के नीर ।

ढरि ढरि मुक्ता से परत, रहे भीज तन चीर ॥६४॥

॥ चौपाई ॥

सीस चटिका धरी न भाये ॐ सोरभ परमत अतिदुस्वपाये ६५
रुचै न उर रैजती माला ॐ मारुतभई पावक सम ज्वाला ६६
पीत वमन वसी नितराई ॐ बाढ्यो प्रेमकछो नहि जाई ६७
वरसाने तन बितवत रह्यो ॐ मोनधरे कछु रे नहि कह्यो ६८
उहदिमितेजुपवन सखिआवे ॐ सोरजग्रधिक लालमनभाये ६९
मनअरु नैन बुँवरिकेपामा ॐ देह रहे मिलव की आसा ७०
कल नपरततनयाकुल भारी ॐ जन ते स्यामास्याम निहारी ७१
प्रेम की बात निषट अटपटी ॐ सोईजाने जेहि लगैचटपटी ७२
दोहा-प्रीति रीति अति कठिन है, कहे न समझै कोइ ।

प्रेम वान जहि उर लगै, निमि दिन जानै मोह ॥७३॥
इतहिअनमनीरहे किशोरी ॐ चितपरयो पियप्रेमकी डोरी ७३
छुटिगई नैननितेंचपलाई ॐ उपजी अग अग मियलाई ७४
चितरहेअवनीतनठाढ़ी ॐ नेह बलि उर अतर बाढ़ी ७५
जसखीमाधरीमेलनहारी ॐ तेउनमनतेमयेविमारी ७६

दोहा-भूख्यो हँसिवो खेलिवो, भूख्यो अंग सिंगार ।

निसि दिन रहैं या सोच में, रुचत नहीं उर हार ॥७८॥

हितकीसखीअधिकअकुलानी ❀ देखीकुँवरिकछुककुँभिलानी ७६
 गद गद कंठ नेह रस सानी ❀ धोली तहाँकछुक मृदुबानी ८०
 चलहु लादिली प्रिया नवेली ❀ जाहि सरोवर कहे सहेली ८१
 नाँक सँकोर स्वाँस अतिलेही ❀ सहचरि को उत्तर को देही ८२
 प्रेम विवस कछुबैन सुहाई ❀ मोहन मूरति हृदये वसाई ८३
 वदिगई प्रीतिकहतनहि आवे ❀ विसरत नहिजेत कविसरावै ८४
 मन परथो प्रेम पेंच में जाई ❀ बलकियेकैसे निकसत माई ८५
 ठाढ़ी नखन अवनि को खने ❀ फिरत न केहूँ फेरत मने ८६
 नैना अतिही सजल रहाहीं ❀ प्रीतम प्रेमजानि मनमाहीं ८७
 दोहा-अति विशाल लोहन सुरंग, सहज रसीले आहि ।

प्रेम लाज जलसों भरे, रही अवनि तन चाहि ॥८८॥

और सखी ढिगते जव आई ❀ आठोरही कुँवरि मन भाई ८९
 ललिता कहे श्रीराधा प्यारी ❀ मौसों वात क्हो सकुँवारी ९०
 मैं हूँ तो मनकी कछु पाई ❀ सो तुम मोहि क्हो समुझाई ९१
 अपने सों दुरात्र नहिं कीजे ❀ दिन दिन देखतदेही बीजे ९२
 जानी प्रिया सखी सुखदाई ❀ तव मन मेंकी वात चलाई ९३
 एक घोस खेलत बन माँहीं ❀ सखियन संग सरोवर पाहीं ९४
 अतिही सघन कुज है जहाँ ❀ नवलकुँवर हकदेख्यो तहाँ ९५
 साँवल वरन पीत उपरेंना ❀ बढड़े आहि सलौने नैना ९६
 धरुनअधरमुसिकनिधिविराजे ❀ मोर चट्रिका सीस विराजे ९७
 नासा बनिरह्यो जलजमुढारा ❀ कचन दुलरी मोतिनु हारा ९८
 मुखपर पानिप झकल सुहाई ❀ नेह रूप मानो प्रगट चुवाई ९९

मो तन चितें गिरे मुरझाई ❀ वहखसिपरननविसरतमाई १००
 तेहि छिन तें जुगयो मन मेरो ❀ को सुधि कहै न कीयो फेरो १०१
 हों नहि बोली लाज की लई ❀ तेहि पाछेधों कौन गति भई १०२
 वहै करक तव तें मन माँही ❀ खटवत पलपलनिकसतनाँही १०३
 इतनो कहत हियो भरि लीनों ❀ बहुरि न कछुवे उत्तरदीनों १०४
 दोहा-प्रेम सुरति पिय की हिये, तेहि छिन करकी आह ।

मुख निसरत नहि बैन कछु, रही कुँवरि सिर नाह ॥१०५॥

यहि गति देखत सखीमुलानी ❀ भरिआयेदोऊ लोहनपानी १०६
 पुनि धरिधीरविचारनि लागी ❀ नवलकुँवरिकेहितअनुरागी १०७
 करों जतन नदलालहि लाऊँ ❀ पिय प्यारी में रग वदाऊँ १०८
 मिलहि दोऊ रस घाढ़े भारी ❀ विरहविधाविचतेहोइन्यारी १०९
 दोहा-सहचरिमन आनंद बढ़यो, सुनत वचन अति चार ।

प्रेम मगन आनंद भयो, मिलवन नंद कुमार ॥११०॥

नदगाम तेही छिन आई ❀ मनमोहन को सैन जनाई १११
 सैन ब्रूम लालन उठि आये ❀ ललितादेखिकछुकमुसिकाये ११२
 ब्रूमत सखी चतुर तव धाता ❀ काहे मोहनहो कृस गाता ११३
 तन मोहन मनकी सब कही ❀ जो जो पाछेही गति भई ११४
 ललिता एक किशोरी देखी ❀ मानोंरूप की सींवा पेखी ११५
 कौनमांति मुखकीबवि कहिये ❀ चित्तवत सखीचित्रहरेहिये ११६
 कहा कहा अग अग निकाई ❀ छिनकमोंहिलियोचित्तचुराई ११७
 मनो मोहनी और ठगोरी ❀ तीन लोककी करिहकठोरी ११८
 नव किशोरता कछुक मुराई ❀ लाजभरीअखियनिमुसिकाई ११९
 रूपहिकहत विवस भयो प्यारी ❀ प्रम नीर नैननि तें ढारो १२०

दोहा-नख सिखतें अति सोइनी, नाँहिन कछु समतूल ।

रूपलता लागे मनौ, धितधनि मुसिकनि फूल ॥१२१॥
 अथतौ जतन करो वरनारी ❀ मिलै मोहि वृषभानदुलारी १२
 तिनकी छवि उर नैननि छाई ❀ अटपटी भाति चटपटीलाई १२
 तेहि छवि पावक प्रीति जरावे ❀ चतुरसोईजोप्रिया मिलावे १२
 दोहा-मैं तो यह जानी सखी, हित न तोहि समान ।

यह गुन तेरी मानि हौं, जब लगि घट में प्रान ॥१२५॥
 जा दिनतें मोहि दर्ह दिखाई ❀ चकितचितकछु बैन सुहाई १२
 अथ लगितौ दिनवितये ऐसे ❀ अवधौं प्रान रहेंगे कैसे १२
 दोहा-गहवर आई सहचरी, सुनत लाल की बात ।

प्रेम दुहुँनि को समुझिमन, रीफि रीफि बलिजात ॥१२८॥
 ललिता कहे सुनौ नदलाला ❀ मिलऊँ आजतुमैनववाला १२
 इतनी सुनत सरस हौं आये ❀ बिछुरेप्रान फेरिमनौ पाये १३
 सुनत वचन आनंद न समाई ❀ पगललिताकेसिरभरयो जाई १३
 दोहा-रसिक सिरोमनि रसिक पिय, जानत रसकी रीति ।

प्रमुता राखी दूरिके, भये दोन वम प्रीति ॥१३२॥
 सखी मोहनसौं जब वदि लई ❀ तव भीतर जसुदा पे गई १३
 पकर चरन बैठी ढिग जाई ❀ धरीएक पाछेवात चलाई १३
 कीरतिजू पाहलागन कहियो ❀ कुँवरहिन्योतनपठहमईयो १३
 पुनिमनमें कछुआहि विचारी ❀ देख्यो चाहतकुँवरविहारी १३
 भूपन वसन बनाइ सवरे ❀ अवही संग देहु तुम मेरे १३
 दोहा-मुदित महरि अति चाव सौं, भूपन वसन सुरंग ।

नवललाल अति वानिके दयो सहचरी संग ॥१३८॥
 अधिक आनदवदयो मनमाँहीं ❀ घेंटेजाइ निकुञ्जनि छाँहीं १३८

सहचरितवमन करत विचारा ❀ मोच नदी तहो वढो अपारा १४०
 अत्रकिहि विधि वरसाने जेये ❀ जो न लखै सोई जु वनेये १४१
 गुरजन भीर तहा अति भारी ❀ सक्के प्राँन वहै सुकु वारी १४२
 फनिमनि ज्योलिये रहैमँवारी ❀ जीवत हैं सवताहि निहारी १४३
 एसी कठिन ठौर सुनि प्यारे ❀ तेहिठौँ लागे नैन तिहारे १४४
 सुनत सखी की वानी मानी ❀ प्यासों माँगे पानी पानी १४५
 सब विधि मोहि भरोसो तेरो ❀ पूरन करौ मनोरथ मेरो १४६
 एक बार कैसेहुँ दिखावो ❀ तौललितामोहिजीवजिवावो १४७
 नासा अग्र प्राँन रहे आई ❀ बुधिवलकरिकछुवेगिउपाई १४८
 ऐसे वचन सुनत गहवरी ❀ सहचरि सोच कूँ में परी १४९
 धीरज धरहु जाऊँ बलिहारी ❀ तुमतेँ मोहिअधिकदुखभारी १५०
 वचन करौ तुमसो दे तारी ❀ मिलऊँगीबलिप्राँनपियारी १५१
 तजिके लोक वेद की लाज ❀ देहो प्राँन तिहारे काज १५२
 दोहा—नैन भरेँ धीरज धरेँ, मनमें यापि विचारि ।

पलटि वेप ले जाइये, जहा कुँवरि सुकुँवारि ॥१५३॥

तनललिताइकप्रतो विचारयो ❀ पियकोतियकोवेपमिंगारयो १५४
 भये चावसों सखी विहारी ❀ देखन दिन श्रीराधाप्यारी १५५
 पहिरी लाल कसू भी मारी ❀ गुहियेनी कनमागमवारी १५६
 लाल मालपर वेंदी फवी ❀ त्रिभुवनकीसोभामनदवी १५७
 नामा वेसरि अतहि सोहनी ❀ प्राँन हरनको मनोमोहनी १५८
 नैननि अंजन दियो बनाई ❀ चिबुकिदुखतिहीमुखदाई १५९
 कचन मोतिनकी गर दुलरी ❀ तेहिद्विचिनीकोउनाहिनतुलरी १६०
 कंचुकि उरज अनाइ नवार ❀ मानो श्रीफल नौनन धारे १६१
 जेहि विधक भूपन सुभगाये ❀ मुमिलि सुदम मोईपहिगाये १६२

साजि लिये जवस न सिंगारा ❀ निरखिरूपमुखभयो अपारा १६३
 नवलसखीनव अधिक धिराजै ❀ जुवतिनिवृन्ददेखिसबलाजै १६४
 दोहा—स्याम अग पर अति बनी, सारी कसुं भी सुरंग ।

नखसिख भूपन तियनि के, मूपित मोतिनु मग ॥ १६५ ॥

तन ललिता घरसाने आई ❀ सखी सग लै परम सुहाई १६६
 जव प्रवेस रावल में कीनों ❀ सकुचसहितमुखअचलदीनों १६७
 वृक्षत सकल जुवति जनहेरे ❀ यहको आई सखी संग तेरे १६८
 ललितापरम चतुर अतिस्यानी ❀ उत्तरदियो वेगि मृदुवानी १६९
 यह उपनंद गोपकी बेटी ❀ मोकों खोरि सांकरि भेटी १७०
 जान अवार संग लै आई ❀ कहिके वचनताहिसमुझाई १७१
 गई लिवाइ तहां कर जोरे ❀ राजति जहांकु वरितनगोरे १७२
 ललितादेखिकु वरि मुसिकोंनी ❀ सखी चतुरई मनमें जानी १७३
 निरखि परस्पर आनंद भारी ❀ विरहवियाविचरें भईन्यारी १७४
 सखी दोइ आई संग लागी ❀ अटक्यो चितरूपअनुरागी १७५
 कछुकव्याजललितातव कीनों ❀ नवलप्रिया प्रीतमसुखदीनों १७६
 उठी वेगि जाने नहि कोई ❀ लीनी सग सहचरी दोई १७७
 कहति है तिनसोंवचन बनाये ❀ करहु न टहलयाजमनभाये १७८
 माला सुमन सुरङ्ग बनावो ❀ चित्रविचित्रगू यिलेआवो १७९
 ऐमी चतुर चतुराई कीनी ❀ टहल व्याजसवहीकोंदीनी १८०
 मिले मोहन श्रीराधा प्यारी ❀ हितभ्रुवनिरखिजाइवलिहारी १८१
 दोहा—नवललाल नव लाड़िली, नवल केलि मुखरासि ।

नवल प्रीति नव नव बदी, करत मंद मृदु हासि ॥ १८२ ॥

वचन रचनसुख क्यौ न जाई ❀ नाट्यो प्रम सिंधु अधिकारै १८३
 मनोज रंग कीने पिय प्यारी ❀ मनमनसुखनाट्योअतिभारी १८४

प्रेम पगी ललितादिक आई ❀ अति ध्यानद न अंग समाई १८५
 सोभित सिथिल दुहुँनिके अगा ❀ निरखतिसहचरिप्रेमअभंगा १८६
 श्रमितजानि जब पवन हुलावै ❀ अतिआसक्त नैन भरिआवै १८७
 दोहा-कुँवर कुँवरिदोऊ रसिक वर, सब सखियनि के प्राँन ।

दंपति सुख सुख जिनहुके, नाहिन गति कह्यु आन । १८८।

सखियनि जुत तवमतौकराँहीं ❀ नित्यमिलेंहम वावनमाँहीं १८९
 यहमतजब मनमें धरिलीनौ ❀ निजसखियनिको अति सुखदीनौ १९०
 तबतैं खेलें वा वन माँहीं ❀ सुन्दर सुभग सरोवर पाँहीं १९१
 यह लीला ध्रुव जो नितगावै ❀ प्रेम भक्ति सो दृढ़ करि पावै १९२
 दोहा-प्रथम नेहि ऐसे भयो, बिना जतन अनियास ।

यह रस गावत सुनत ध्रुव, होत जु प्रेम प्रकास ॥ १९३ ॥

॥ इति श्री श्रव लीला संपूर्ण की बे बे श्री हित हरिवंश ॥ १८॥

॥ अथ जुगलध्यान लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-श्री प्रिया वदन छविचंद मनो, प्रीतम नैन चकोर ।
 प्रेम सुधा रस माधुरी, पाँन करत निसि भोर ॥१॥
 अगनि की छवि कहा कहों, मन में रहत विचार ।
 भूपन भये भूपननि को, अति सरूप सुकुँवार ॥२॥
 सुरग माँग मोतिन सहित, सीस फूल सुख मूल ।
 मोर चट्रिका मोहनी, देखत मृली मूल ॥३॥
 स्याम लाल बेंदी बनी, सोभा बढी अपार ।
 प्रगट विराजत समिनपर, मनो अनुराग सिंगार ॥४॥
 कुण्डल कल ताटक चल, रहे अधिक भलकाइ ।
 मनो छविके समिभानुजुग, छवि कमलनि मिले आइ ॥५॥

नासा वेसरि नथ वनी, सोहत चंचल नैन ।
 देखत भावि सुहावनी, मोहे कोटिक मैन ॥६॥
 सुन्दर चिबुक कपोल मृदु, अधर सुरग सुदेस ।
 मुसिकनि वरपत फूलसुख, कहिन सकत छवि लेस ॥७॥
 अगन भूपन मल्लिकि रहे, अरु अजन रग पान ।
 नव सत सरवर तें मनौ, निकसे करि अस्नान ॥८॥
 कहिन सकत अंगनि प्रभा, कुञ्जभवन रह्यो छाह ।
 मानौ वागे रूपके, पहिरे दुहुँनि वनाह ॥९॥
 रतनागढ़ पहुँची घनी, बलया बलय सुढार ।
 अगुरिसु मुदरी फवि रही, अरु मिहिदी रंग सार ॥१०॥
 चन्द्रहार मुक्ता बली, राजत दुलरी पोति ।
 पानि पदिक उर जग भगौ, प्रति विवित अग जोति ॥११॥
 मनिमय किंकिनि जाल छवि, कहौ जोई सोइ थोर ।
 मनौ रूप दीपावली, मल्लमलात चहुँ ओर ॥१२॥
 जेहरि सुमिलि अनू घनी, नूपुर अनवट चारि ।
 और आदिके या छनिहि, हियके नैन निहारि ॥१३॥
 विछुवनिकी छवि कहा कहौ, उपजत रवि रुचि दैन ।
 मनौ सावक कलहस के, धोलत अति मृदु वैन ॥१४॥
 नख पल्लव सुठि सोहने, सोभा घड़ी सभाइ ।
 मानौ छवि चन्द्रावली, कज दलन लगी आह ॥१५॥
 गौर वरन माँवल चरन, रवि मिहदी के रंग ।
 तिन तरवनि तर लुटतर रहे, रति जुग कोटि अनंग ॥१६॥
 अति मुकुँवारि लाडिली, पिय किशोर सुकुँवार ।
 इव छत प्रम छके रहें, अद्भुत प्रम निहार ॥१७॥

अनूपम स्यामल गौर छवि, सदा वसौ मम चित्त ।
 जैसे घन अरु दामिनी, एक सग रहैं नित्त ॥१८॥
 वरने दोहा अष्ट दस, जुगल ध्यान रसस्नान ।
 जो चाहत विश्राम ध्रुव, यह छवि उर में आन ॥१९॥
 पलकनि के जैसे अधिक, पुतरिनसौं अति प्यार ।
 ऐसे लाडिली लाल के, बिन बिन चरन सँभार ॥२०॥

॥ इति श्री उपम ध्यान लीला सम्पूर्ण को जे जे श्री हित हरिबल ॥ ६ ॥

॥ अथ निरर्त्त विलास लीला प्रारंभ ॥

एक समै नागरि नव नागर ❀ प्रेम रूप गुनके दोऊ सागर १
 परम प्रवीन सखी सग रहहीं ❀ बिनबिनप्रतिनवनवमुखलहहीं २
 मंडल जोरि चहुँ दिमि ठाढ़ी ❀ प्रेम चित्तेरे चित्रमी काढी ३
 राजत मान सरोवर तीरा ❀ आवत परम सुगंध समीरा ४
 सारस हंस चकोर चकोरी ❀ निरर्त्त फिरत वरहि संग मोरी ५
 देखिमुदित भईनवल किशोरी ❀ आनंद में झलकतझगिगोरी ६
 उपजी बात एक मन भाहीं ❀ सकुचतहैं पियकहि न सकाहीं ७
 कवहुँ नूपुर धाढ़ बनावैं ❀ याही मिसिचरननि छवैआवैं ८
 कवहुँ सुन्दर बीन बजावैं ❀ नवल प्रिया मनरुचिउपजावैं ९
 निरखतमुखकहि सकतनप्यारो ❀ हेत लालको प्रिया विचारो १०
 परम प्रवीन मुकट मनि प्यारी ❀ निरर्त्तकला गुनकी विस्तारी ११
 तिरप बांधि कमलन पर चली ❀ निरखत यकित रहीहैअली १२
 अद्भुत कमल मध्य सरमाहीं ❀ ताके सिरपर निरर्त्त कराहीं १३
 दोहा-निरर्त्त विलासहि देखि सखि, रही सोच विस्माइ ।

निरर्त्त जु मूरतिवत ही, ठाढ़ी लेत बलाह ॥१४॥

हुड़क खाव गजक बहुवाजै * सखिपनिअतिआनंदसोंसाजे १५
 किन्नर मुरज मृदग बजावै * गतिमें गति नव नव उपजावै १६
 अतिसुकु वारिनिर्व गगभीनी * भाइ भेद गति सेत नवीनी १७
 जो गति सुनी न देखी कबहीं * नौतन प्रगट करी ते अथहीं १८
 अलग लाग हुरमई जु लीनी * प्रगटकला निजगुनकी कीनी १९
 परत आइ मान जेहि दलपर * वैसेई रहत चरन के तरहर २०
 लाघवता सों पग रहे ऐसे * परस न होत दूसरे जैसे २१
 सुलप अनूप चारु चल श्रीवाँ * सहज सुधग विलासकीसीवाँ २२
 थेई थेई कहत मोहनी वानी * सखिपनिनेन चले होंपाँनी २३
 मुसिकनि मधुर चित्तको हरही * चितवनि पामि दूसरी परही २४
 दोहा-निर्व सुधग कला जिती, कही प्रगट परमाँन ।

छुई न तिनमें एकही, उपजी आनही आँन ॥२५॥
 पुनि केशरि पर लसत रंगीली * मलकत वेशर परमखबीली २६
 कछुक अलापमधुर धुनिकीनी * मतिषुधि सवहीकी हरिलीनी २७
 कबहुँसुनी न राग धुनि ऐसी * कीनीअवहि कु वरिसखिजैसी २८
 राग रागिनी जूथ लजाये * खोजि रहे ते सुर नहिपाये २९
 मृगी मृगी सुनत मृदु वानी * यकपौषवन अरुचलतन पाँनी ३०
 श्रवत द्रुमनि तें रस की धारा * आनंद प्रेय कियो विस्तारा ३१
 राग पुज बरपत बरपासी * हित ध्रुव गुनसीवाँसुखरासी ३२
 दोहा-सुनत राग अनुराग, धुनि, मोहे नागर लाल ।

सक्यो न धीरज धरि सखी, मरम लग्यो सर वाल ॥३३॥

॥ कु डलिया ॥

लाल विवस सहचरि सवै, मोरी मृगी विहंग ।

गावत रस मै नागरी, नव नव तान तरंग ॥

नव नव तान तरंग सप्त सुर सौ मन ढरही ।
ऐसी को सखी चाहि सुनत जो धीरज धरही ॥
नव नव गुन की सीव सब अति प्रवीन वर वाल ।
नागर कुल मनि तैसेई श्रोता सुन्दर लाल ॥३४॥

अति विह्वल ह्वे गये विहारी ❀ भूपन पट सुधि देह विसारी ३५
रही सँभारि सखी हितकारी ❀ नैननि होत प्रेम वरपारी ३६
प्रिया प्रिया ख मुख ते निसरे ❀ नामरूप गुन कयहूँ ननिसरे ३७
यह गति देखिलाल की प्यारी ❀ नेहरंग मगी अति सुकुवारी ३८
महा प्रेम समुक्त उर घूमी ❀ तेहि छिन आइलाल परमूमी ३९
देखतविवस भुजनि भरिलीनो ❀ चितै वदन नैना भरिदीनो ४०
महा प्रेम सौ उर लपटानी ❀ तिनकी प्रीति न जातवखानी ४१
भरि अनुराग लाल उर लायो ❀ अधर सुधा जीवन रस प्यायो ४२
खुलि गये नैन प्रान घट आये ❀ प्रिया प्रेम भक्त कोरजगाये ४३
ललित लाल डोलतमग लागे ❀ प्रिया प्रेम नखसिखलोपागे ४४
दोहा-नख सिख लौ सखि पगि रहे, प्रीतम प्रेम सुरग ।

तेही भाति पुनि लाइली, रगी लाल के रंग ॥४५॥

॥ कु डलिया ॥

नागरि निर्वर्त विलास जस, जे अवगाहत निर्वर्त ।
हित ध्रुव अद्भुत प्रेम सों, सरस रहे दिन चित्त ॥
सगस रहे दिन चित्त और कछु सुन्यो न भावे ।
बिन विहार रस प्रेम और उर में नहि आवे ॥
अद्भुत सुख की सीव सकल अंगनि गुन आगर ।
प्रीतम मन हरि लेत सहज, रस में नव नागरि ॥४६॥

दोहा—युगल प्रेम रम सार सर, रसिक हस अवगाहि ।

जगत काकयक विमुखजे, पलकहु पहुँचत नाँहि ॥४७॥

॥ इति श्री मिरत बिभास सीमा संपूर्ण की जे जे श्री हितहरिबच ॥ ४० ॥

—* *—

॥ अथ मान लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—रची कुञ्ज मनि मय मुकर, फलकत परम रसाल ।

राजत हैं दोऊ रङ्ग में, ह्वे गयो बिच इक ख्याल ॥१॥

देखि प्रिया प्रतिविम्ब छवि, चकित ह्वे रही लुमाइ ।

तेहि बिन वैठी लादिली, मान कुज में जाइ ॥२॥

रहे सोच विस्माइ तब, तनकी गति भई आँन ।

लेत स्वाँस दीरघ वचन, कहत कहाँ प्रिया प्राँन ॥३॥

कौन चूक मोतें परी, गई कहाँ दुख पाइ ।

हे सखी में समुझी नहीं, इतनी सुधि लै आइ ॥४॥

घाग वार सोचत यहै, में तो कस्यो कछु नाँहि ।

मन दे नीके समुझ तू, कहा आई जिय माँहि ॥५॥

कहा कहाँ अब प्राण ये, नैननि में रहे आइ ।

जो गति देखी जाति है, तैसी जाइ सुनाइ ॥६॥

सो०—को समुझै यह बात, कहा कहाँ हिय घटपटी ।

प्राण चले ये जात, रहि न सकत हैं प्रिया विनु ॥७॥

दोहा—सुनत वचन पिय के सखी, भरि आये दग नीर ।

रहि न सकी व्याकुल भई, चली प्रिया के तीर ॥८॥

आवत देखी सखी जघ, मुरि वैठी सुकुँवारि ।

भोई रुखाई मोन धरि, नीचे रही निहारि ॥९॥

मान कुञ्ज अद्भुत वनी, माननी मान अनूप ।
 रस में कछु रिस नैन भरि, वाढ्यो सतगुन रूप ॥१०॥
 चतुर सखी परी चरन में, रुचि लै करत है वात ।
 देखें पिय की गति प्रिया, दीयो दरक्यो जात ॥११॥
 लुठत धरनि अँसुवनि भरनि, वाढी नदी अपार ।
 गहि रहे गुन इक नेह को, राधा नाम आधार ॥१२॥
 मुकट कहुँ वशी कहुँ, भूपन कहुँ पटपीत ।
 मैन सैन लिये घेरिकै, तातें भये अति भीत ॥१३॥
 सैज कुञ्ज भूपन वसन, अरु फूलनि के हार ।
 देखि सवै अनखात हैं, पावक कैसी मार ॥१४॥
 चदन चद समीर वन, कज कपूर समेत ।
 सब दिन तो यह सुखद है, तुम यिन अथ दुखदेत ॥१५॥
 नेह रीति समुक्त सवै, तुमते कौन प्रवीन ।
 जल तें न्यारो होइ जो, कैसे जीवै मीन ॥१६॥
 तुम मग जोवत छिनहि छिन, और न कछ सुहाइ ।
 पत्र पवन स्वरक्त जवहि, उठि भावत अफुलाइ ॥१७॥
 जहाँ लगि तुम मग लाइली, राखे नैन विछाइ ।
 ऐसे नेही नवल पिय, लीजे कठ लगाइ ॥१८॥
 राधा राधा रट लगी, धर धारा इक ध्यान ।
 तदाकार तुव रूप भये, अथ जिनि करहु निदान ॥१९॥
 अरिल्ल-कहति हिये की बात सुनो जो कानदे ।
 वढ्यो सरस अनुराग प्राण प्रिय दानदे ॥
 इती समुम्हिके वात बिलंब न कीजिये ।
 पुनि हौँ हँसिके प्यारो लाल मुजनि भरि लीजिये ॥२०॥

दोहा-जव जान्यो कछु मन भयो, चतुर चित्तकी पाइ ।
 व्यावन प्यारेलाल को, तेहि छिन आई धाइ ॥२१॥
 सुनहु लाल नववाल बलि, बैठी अति हठ ठौन ।
 मौन धरे नैना भरै, दै कपोल तर पौन ॥२२॥
 पाइन परि तन दंत धरि, कीने जतन अनेक ।
 लाल तिहारी लाइली, छौंइत नहिं हठ टेक ॥२३॥
 बहुत जतन विनती करी, वार्ते अधिक बनाइ ।
 चलिये अब पिय प्रियाको, लीजै वेगि मनाइ ॥२४॥
 मनतौ कछु कोमल भयो, वार्ते लगी सुधान ।
 मान छटि है जातही, यह पायो उनमान ॥२५॥
 आय लाल ठाढ़े भये, आगे दोऊ कर जोर ।
 सुनि सुनि प्यारे वचन मृदु, रही कुँवरि मुख मोर ॥२६॥
 सुद्ध अली अति हेत सौ, वार्ते कहत निहोर ।
 रसिकलाल बलि प्रेम सौं, वधे तिहारी दोर ॥२७॥

॥ श्री प्रियाजी के वचन ॥

दोहा-कै तव म्याम सनेह मै, समुझावत सखि तोहि ।
 अंतर सित बाहिर सुरग, हियके नैननि जोहि ॥२८॥
 जाके उर कछु प्रीति है, कहत न अधिक बनाइ ।
 जैसे लहरि समुद्र की, फिरि फिरि तही समाइ ॥२९॥
 रति लंपट रस हेत ही, अति अधीन हो जाइ ।
 मधुर वचन सब फण्ट के, कहत बनाइ बनाइ ॥३०॥
 अबतौ कीनौ नैम यह, चली न तिनकी गेन ।
 केसौ हँसिवो बोलिवो, सनमुख करौ न नैन ॥३१॥

॥ श्री लालजी के वचन—दोहा ॥

तुम प्रवीन सब अंग में, ऐसी जिय न विचार ।
 तासों ऐसी चाहिये, तन मन जो रह्यो हार ॥३२॥
 कैसे के सहि जात है, नेक स्खाई भौंह ।
 याते नाहिंन और दुख, प्यारी तेरी सोह ॥३३॥
 जो जानत अपराध कहु, दीजे दह विचारि ।
 भुजन बोंधि रद अधर धरि, नख छद करि सुकुँवारि ॥३४॥
 तुम जीवन भुपन प्रिये, तुमही हो निज प्राँन ।
 और करहु जो रुखे सब, विचि जिनि आनो माँन ॥३५॥
 सोरठा—मेरे है गति एक, तुम पद पकज की प्रिये ।
 अपने हठ की टेक, छाँड़ि कृपा करि लाड़िली ॥३६॥
 दोहा—मोहन के मोहन वचन, सुनि मोहनी मुसिकाइ ।
 प्यारो प्यारी प्यार सों, ढरकि लियो उर लाइ ॥३७॥
 जब देखे खेलत हँसत, रसमें दोऊ सुकुँवार ।
 हित प्रभु तेहि छिन सखी सब, करत प्राँन बलिहार ॥३८॥

॥ इति श्री मान लीला संपूर्ण की अष्टमी हित हरिवंश ॥३९॥

॥ अथ श्री दान लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—एक समें उर सखिनि के, वाद्यों आनद मोद ।
 देखे लाड़िली लाल की, लीला दान विनोद ॥१॥
 बशीबट तट हंसजा, सघन कुज की खोरि ।
 दानी हों ठाढ़े भये, नागर नवल किशोर ॥२॥
 भाँति रँगिली सखिनु जुन, नवल छनीली बाल ।
 आइ गई तेहि छिन तहाँ, मत्त गयदनि बाल ॥३॥

सरकि लालू ठाढे भये, ललिता लई धुलाइ ।
 दान हमारो लगत कछु, कहौ प्रिया सौं जाइ ॥४॥
 ललिता ललित प्रवीन अति, वीचहि उत्तर दीन ।
 नई रीति कबतें गही, यह सिखवनि किन दीन ॥५॥
 कहौ दान कबही भयो, कहत न आवत लाज ।
 यह वन राधा कुँवरि को, इक छत राजत राज ॥६॥
 उलटी कैसे होत है, छाँड़हु अधिक सयान ।
 ठकुराहत जिनकी तहाँ, तिनपे माँगत दान ॥७॥
 दान दान तुम कहत हो, सुन्यो न कबहुँ कौन ।
 इहि ठाँ विन कु जेश्वरी, नहि काहु की आन ॥८॥
 बहुत मोल की सौंज लै, इहि मग आवत जात ।
 यह तौ हम साँची कही, तुम काहे अनसात ॥९॥
 ललिता तुम मानत नहीं, जे हम कहत जु बँन ।
 नवल किशोरी रूप के, दिनही दानी नैन ॥१०॥
 इक इक मुक्ता माँग के, फलकत विमल अमोल ।
 नासा पर वेसरि लसै, कु डल तरल कपोल ॥११॥
 हीरा हार हमेल वर, मुक्तनि माल रसाल ।
 अंगद पहुँची मुद्रिका, कटि तट किंकिनि जाल ॥१२॥
 जेहरि पाइल अति बनी, यिखिया अनवट नीक ।
 फलकि रही नख चंद्रिका, हँ गये बिधु सत फीक ॥१३॥
 नैन सिखा नासा अवन, लै आये दिन दौन ।
 अथ तू विच हँ धाइ सखि, राखि हमारो मान ॥१४॥
 तब ललिता हँसिके कस्यो, सुनहु रसिकमनि जौन ।
 यह रस तौ तब पाइये, जो हारो निज प्रौन ॥१५॥

चरन गहौ विनती करो, आगे दोऊ कर जोरि ।
 अति भोरी है लाडिली, लेहु लाल मन ढोरि ॥१६॥
 पिय प्रवीन रस प्रेम में, कहीं सहचरि को कीन ।
 दान मान चल छाँडिकै, सीस पगन तर दीन ॥१७॥
 लये अक भरि लाडिली, मृदु धुज ग्रीवों मेलि ।
 फूले कुजनिकुज में, करत रगीली केलि ॥१८॥
 विविधि भौंति रति दान दें, पोपे पिय के प्राँन ।
 अति उदार मुसिकाह कै, देत अधर रस पाँन ॥१९॥
 जुरि मुरि कै उर सौ घुरी, सोभित सहज सिंगार ।
 मानों पिय हृदिरघो दिये, रति विलास को हार ॥२०॥
 जो रस उपजत दुहुँनि में, प्रेम रग सुकुँवार ।
 प्रेम रगी निज सहचरी, निरखत प्रेम विहार ॥२१॥
 नित उठि जो गावे सुनै, यह लीला रम रूप ।
 हित ध्रुव ताके हिय कमल, उपजै प्रम अनूप ॥२२॥

॥ इति श्री दान लीला संपूर्ण की ज ज श्री हितहरिवंश ॥ ७७ ॥

इति श्री हित मोरीनाथ नाथ्यामीश्री व ब्रह्मापत्र श्री ध्रुवनाथश्री इव
 ब्रह्मासीस लीला संपूर्ण की ज ज श्री हित रापे ॥



॥ विषयानुक्रमणिका ॥

॥ कवित्त ॥

जीव दसा गाय सब जीवन की अविद्या ढाय, वैदक सुन भव रोग सो नसाये हैं । पुष्टता दे मन शिखा भापी है भ बृहद, वावन पुरान नित्य वस्तु परसाये हैं ॥ सिद्धांत वि भक्त नामावलि हिये धारि, प्रीति चौवनी अष्टक जुगल लख हैं । भजन कु डलिया त्यों भजन सत हूँ तैसैं, धृ दावन हित स्याल हुलसाये हैं ॥ १ ॥

सिंगारसत हितसिंगार मणिसिंगार, आनंद दसा रसा पंग हुलसायो है । रममुक्तावली रसरत्नावली प्रेमावली, रसही वली सभा मढल रचायो है ॥ निर्चविलास रहसि मंजरी मंज रति नेहमजरी यों मजरी सुख षड़ायो है । रंगविनोद रगवि त्यों धन विहार, रस विहार जुगल ध्यान मन भायो है ॥ २ ॥

आनदलता रहस्यलता अनुगगलता, प्रमलता प्रियाज नामन की माला है । दानलीला मानलीला व्रजलीला मिलि, बयालिस लीला पद्यावलि हूँ रसाला है ॥ टीका हितवा की सुवानी ध्रुवदासज की, धृ दावन बसिवै को वानिक विशा है । करत निहाला सद प्रीति की प्रनाला हृद, परमकृपाला र जग प्रतिपाला है ॥ ३ ॥

॥ इति विषयानुक्रमणिका ॥



❀ श्रीराधावल्लभोजयति ❀

श्री ध्रुवदासजी कृत पद्यावली

॥ राग ललित ॥

प्रगटित श्रीहरिवश सुधाकर । प्रचुरित विशद प्रेम करि दिशि
दिशि नसत सकल कर्मादिक तित्पर ॥ विकसत कुमुद सुयश
निज संपति सरस रहसि युत अर्मी अवनि पर । करत पान रस
रसिक मृग ह्वे हित ध्रुव मन आनंद उमगि भर ॥ १ ॥

श्री व्यास सुवन तन मन वच भजि रे । लोक ग्यात कुल वेद
कर्म व्रत साधन सकल धर्म तू तजि रे ॥ अद्भुत अनुपम श्रीवृन्दा-
वन तिनमें वसो लसो नित गजि रे । नव निकु ज में दपति सपति
नीकें ले अघाय ध्रुव सजि रे ॥ २ ॥

॥ श्री प्रियाजी की नामावली ॥

॥ राग गौरी ॥

ललित रंगीली गाईये । तारें प्रेम रंग रस पाईये ॥ टेका ॥
राधा गौरी मोहनी नवल किशोरी भौंम । नित्य विहारनि
लादिली अलवेली वर वांम ॥ १ ॥ रयामा प्यारी भावती नागरि
परम उदार । वृन्दा विपिन विनोदनी कु जनि मणि सुकुं वार ॥ २ ॥
मृगननी गज गामिनी पिकथेनी नववाल । अति सुन्दर मृदु
हासनी चचल नैन विशाल ॥ ३ ॥ कु ज कामिनी भामिनी अवि
दामिनी अनूप । पिय हिय मोद प्रकासनी चंद वदनि रस

रूप ॥४॥ रसिक रंगीली रंगभरी रही लाल उर पुरि । पियहि लड़ावनि सुख लड़ी प्रीतम जीवन मूरि ॥५॥ मन हरनी सुठि सोहनी नवल छबीली भौंति । घुन्दावन जगमग रखौ अगनि की छवि कांति ॥६॥ कुज विलासनि दुलहिनी आनंद रूप सखियनि मोद बढ़ा वनी पिय प्राननि के प्रान ॥७॥ हित ध्रुव यह नामावली जो करि है उरमाल । ताके हियें दिनही बसें नेही मोहनलाल ॥८॥३॥

॥ श्रीलालजी की नामावली ॥

॥ राग गौरी ॥

लाल रंगीलो गाईये । तातें प्रीति रंगीली पाइये ॥८॥ श्री राधावल्लभ लाड़िलो दूलह नित्यकिशोर । कुजविहागी भौंवतो मुख प्यारी चंद चकोर ॥९॥ रस रंगी राधा धनी राधा धव सुकु वार । कुज खन शोभा भवन वर सुन्दर सुघर उदार ॥१०॥ रसिक रंगीलो रंगमग्यो श्रीघुन्दावन चंद । विपिन विलासी छवि बहा पिय राधा आनंद कन्द ॥११॥ रसिक मोलि आनन्द मणी मोहन कृष्ण कृपाल । सहज सलोनी सौवरो अंघुज नेन विशाल ॥ ४ ॥ हित ध्रुव यह नामावली मन गुन सों लो पोह । ताही की रसना रटे कुवरि कृपा जब होइ ॥ ५ ॥ ४ ॥

॥ राग भैरों ॥

सोवत भोर लाड़िली लाल । भूषण शिथल भए अंग अंग के अरुमि रही कंठनि पर माल ॥१॥ अंचल नील बदन विवि ऊपर निरखत लोचन हियो सिराँत । तन नसँभार रैन सब जागे सुरति केलि कीनी बहु भौंति ॥२॥ यह सुख सार निहार नैन भर वेपथ

महं सखी सन गात । हित ध्रुव कठ प्रेम जल रोक्यो मुख
निसरन नाहिन कछु बात ॥ ३ ॥ ५ ॥

॥ राग विलावल ॥

भोर मृदुल तलय उपर नैठे उठि दोऊ रति विलास चिन्ह
निरखि नैननि मुसिकाने । सुरंग पीक गडनि पुनि अजन प्रिय
अधर और उरजनि फनि रहे अक नयल नख निधाने ॥ भूपन
पट शियिल अग निधुरे कव कटुक मग रही अरुण नैन बेंन
आरम रससाने । यत्रपि निगिहहि विहाग सार सुख में वितर्ह
सब हित ध्रुव उर दपति तऊ नाहिने अधाने ॥ ६ ॥

राजति कुँवरि परम सुकुँवारि । भोर कुज तें निकसि
खरी भई रुचिर बाहु प्रिय अशनि डारि ॥ १ ॥ कवरी गिथल
सकन अग भूपग लटक रही प्रीतम उर लागि । सुरत सरस
रंग भरी लाड़िली आरस में राखी मनो पागि ॥ २ ॥ मुद्रित होत
नैन छिनही छिन रेन जगी तातें अधिक जँभाति । हित ध्रुव यह
सुख निरखि मुदित मन महवगि दे चुटकी बलि जाति ॥ ३ ॥ ७ ॥

भोर खरी आरम अरमानो । रमिकलाल के उर लपटानी । १।
अरुमि अलक वेशरि सौ मोहै । प्रिय किशोर नैननि छनि
जोहै ॥ २ ॥ अंग अग सुरत रग रम पागे । अरुन नैन घूमत
निगि जागे ॥ ३ ॥ कचुकी दरकि रही घद दूट । गिरत कुमुम
राजत कव छूटे ॥ ४ ॥ अधरनि अजन पीक मुरगा । लगी है
कगोन सुकैलि अनगा ॥ ५ ॥ छिन छिन मुरि मुरि लेत जँभाई ।
हित ध्रुव दे चुटकी बलि जाई ॥ ६ ॥ ८ ॥

आवत लान प्रिया गुन जोरें । डगमगात आरम रम भीने
अति मुरंग नैननि की कोरें ॥ चितवनि महन चान अति चवल

मुसिकनि मद मिथुन चित चोरें । हित ध्रुव निरखि रसिक
ललितादिक ढारति वारि प्रान व्रण तोरें ॥६॥

प्यारी लाल ठाढ़ेहैं आरस भीने हँसत नैननि निशि के चिन्ह
देखें । परे हैं पलटि पट भूषण अंगनि राजत उर नख रेखें । गंढनि
पीक सोहत कहूँ अंजन छूटे वार हार अरु के रुचि वाढ़त पेखें ।
हित ध्रुव अवलोकत सहज सुख दोऊ लागत पलन निमेखें ॥१०॥

॥ राग चर्चरी ॥

विहरत वरजोर भोर नवल कु ज सघन खोरि, खिसत नील
पीत खोर लसत अंगरी । पागे रस रंग में जागे निशि अरुण
नैन, रही गंढ पीक लीक अति सुरगरी ॥ गहैं लाल मनु मृणाल
प्रिया बाहु मृदु रसाल, चलत मंद मंद चाल ज्यों मतंगरी ।
आरस अतिही जँभाति हित ध्रुव दुति दसन पाति, निरखि
निरखि हियो सिरात छवि तरंगरी ॥११॥

रूप राशि करत हासि समर सहज निशि विलास, नवल कु ज
कु ज तरें विवि किशोररी । पागे रति अंग अंग उठत अधिक
छवि तरंग, अधर पीक भये सुरंग नैन कोररी ॥ बिथुरी अलकें
रसाल खडित उर जलज माल, शिथिल नीवी तिलक भाल लसत
थोररी । निरखि निरखि वदन फलकि लागत नहि नैक पलक,
मोहित ध्रुव सहचरि भई गति चकोररी ॥१२॥

॥ राग टोडी ॥

रंग मगे रग महल तें आवत भोरहीं रति विहार सुख कियें ।
चलत ढिगत धूमत प्रीतम दोऊ अति उन्मत्त महारस पियें ॥
कछु मुसिकात आरस भरे नैनरि सुमिर समर अशनि भुज

दियें । यद्यपि सुख जामिनि जगि बिलसे हित ध्रुव तृपिति
नाहिं तऊ हियें ॥ १३ ॥

॥ राग रामकली ॥

रति के रग तरगनि में सखि भीजे लालबिहारी । मुख गानिप
अवलोकि प्रियाकी गहि गहि बिधुक कहत हाहारी ॥ १ ॥ चचल
नेन नासिका मोती सत्र थंग चचलतारी । श्रम जलकन तन
मानो रस की प्रगट भई बरपारी ॥ २ ॥ अचल पवन करत अपने
कर जानी कुँवरि श्रमित सुकूँवारी । हित ध्रुव तिहिं छिन की
सोभा पर सहचरि प्रान करति बलिहारी ॥ ३ ॥ १४ ॥

॥ राग विभास ॥

अलक लड़े दोऊ नवल किशोर । अलक लड़ी गति आवत
सखीरी सघन नवीन कुज तें मोर ॥ १ ॥ बियुरे बार बार उर
अरुके शिथिल पीत नीलौंचल छोर । सहजही रूप पुज मन
मोहन अति प्रवीन प्राननि के चोर ॥ २ ॥ रही लटकि मखी
सुरंग पाग पर सुभग बढ़िका मोर । अनक्त सीसफल नक्वेसरि
वदन मियुन सोभा नहि धोर ॥ ३ ॥ छिन छिन रोम रोम छधि
नौतन तृपित नेन चितवत विवि ओर । हित ध्रुव नवल कुँवर
रम रगी अद्भुत गौर स्याम घर जोर ॥ ४ ॥ १५ ॥

॥ इति श्री मंगला समय ॥

॥ अथ शृंगार समय स्नान को पद ॥

॥ राग आसानरी ॥

कौन भौंति सुमिकात रंगीनी दुगि प्रीतम तिहिं छनिहि
निहारत । निरखत रूप प्रकाश माधुरी रंकि प्रान तन मन

धन वारत ॥ १ ॥ चहुँ दिशि सखी सहचरी जे निज सादो
 कछु सिंगार विचारत । प्रेम चाहके रग रगी सब एक हार अरुमे
 निरवारत ॥ २ ॥ इक सोंधो फुलेल लिये ठाढ़ी एक फूनसों
 केश सँवारत । मजन करि पहिरे पट भूपग छिन छिन प्यार
 सों पियहि सँभारत ॥ ३ ॥ हिय को प्रेम समझि रस नागर
 चरननि चूँवत अँखियनि लावत । हित ध्रुव प्रीति परस्पर ऐसी
 ये उनकों वे इनहिँ लड़ावत ॥ ४ ॥ १६ ॥

कु ज सदन में प्यारो प्रिया की वैनी गूथत माई । फूले
 अधिक समात न तन मन टहल भौँवती पाई ॥ १ ॥ रचि रचि
 सुमन गहर सों वानत जैसे पहुँचन जाई । परम चतुर वर नवल
 रसिक पिय तिहिँ रस रहे लुभाई ॥ २ ॥ सहचरि एक मुकर लै
 ठाढ़ी चाढ़ी मल्लकि सुझाई । हित ध्रुव यह सुख अखियों हीं
 जानत कैसे कहों समझाई ॥ ३ ॥ १७ ॥

रग महल में बैठे प्रीतम करत सिंगार प्रिया को माई । रचि
 रचि मग सुरग तिलक बिच बेंदी लाल अनूप बनाई ॥ १ ॥
 रतन खचित ताटक श्रवन युग नाशा पुट मृदु वेशरि वानी ।
 चिबुक कपोल स्याम त्रिंदु दीनो तापर अलक भेद सों आनी ॥ २ ॥
 चंचल नैननि अजन दै पिय अनी रेख रचि पचि कें कीनी ।
 निरखि मुकर हँसि रीझि प्रिया तन नवल लाल मुख वीरी
 दीनी ॥ ३ ॥ नख सिख लों भूपन पहिराए चरन चित्र जावक
 के कीन । हित ध्रुव सीस परसि पद कमलनि निरन्वत रूप
 मुदित रम भीने ॥ ४ ॥ १८ ॥

॥ राग टोड़ी ॥

सुख कसू भी सारी पहिरे रँगिनी प्यारो आज की छनोली

छवि जात न बखानी है । सोंधे सगवगे वार वन्यो है सादो
सिंगार जगमग रह्यो वेंदी स्याम सखी बानी है । वेशरि को
मोती सो है चितवनि मन मोहै वरपत सोभा फल जग मुसिकानी
है । हित ध्रुव प्रेम पगे तिनही के रँग रँग ठाढ़े हैं विहारीलाल
लियें पीक दानी है ॥ १६ ॥

॥ राग सारंग ॥

श्री राधा बल्लभ लाल कीधारती । रतन जटित कवन की
मणि मय हित सौ सहचरि वारती ॥ अग अग की आभा
फलकत अद्भुत रूप निहारती । हित ध्रुव सखी प्रेम की सीवा
कैसेहूँ पलक न टारती ॥ २० ॥

धारती राधिकालाल पर वारो । सहज अति चारु प्रति अग
भूषण फलकि माधुरी रूप नैननि निहारो ॥ कोटि रति काम
मित्रि रूप अभिराम पर कोटि रति डटु पग नखनि पर टारो ।
दिनहि सुख रागि मृदु हासि ध्रुव निरखि कै सहज हूँ नैन मन
वारि तन टारो ॥ २१ ॥

॥ राग धनाश्री ॥

हँमि हँमि कुँवरि कुँवर मन मोहै । महज सुदेश सुरग अधर
छवि दमन स्याम चौकी मित सोहै ॥ १ ॥ मलकत वनक वन
मुख प्यारी नव सत अगनि अग मँवारे । अति कोमल नासा
पुट सोभित मुक्ता तरल नैन अनियार ॥ २ ॥ अलकि चिनुह
साँवल मिटु ऊपर भय लटु पिय पट नैन विसार । नव नर छात्र
निरग्न मन मोहन हित ध्रुव प्रान प्रिया करि द्वार ॥ ३ ॥ २० ॥

मोतल भये नैन छवि हेरें । हँमन कुँवर दोऊ रँग प्रेम रँग
निफमे थाप निपट दी नेरें ॥ गहन चाल कमल दल नैननि

कंचन नील कंज कर फेरें । सुनत श्रवन नूपुर ध्वनि जहाँ जहाँ
मुदित मयूर हृश कल देरें ॥ २ ॥ अङ्ग अङ्ग सोभा अवलोकित
रही न तन मन कछु सुधि मेरें । नहिं सुहात सखि और निसि
दिन यह हित ध्रुव अंखियनि माँहि रहे रें ॥ ३ ॥ २३ ॥

॥ राग काफी ॥

लाङ्गिनी लाल रसाल रंगीले विहारहीं । अद्भुत रूप अनूप
सखी जु निहारहीं ॥ १ ॥ निरत रास विलास मोहन सग
मोहनी । राख्यो रंग अपार छवीली सोंहनी ॥ २ ॥ रीफि लाल रस
भीजि महा सुख पावहीं । हित ध्रुव सर्वसु वारि पगनि सिर
लावहीं ॥ ३ ॥ २४ ॥

॥ राग सुघराई ॥

आज बने नव रग विहारी । सकल अंग भूपन प्यारी के
पहिर सुरंग तन सारी ॥ १ ॥ श्रुति ताटक मांग मोतिन युत कुम्
कुम् आढ सवारी । अंजन नैन लसे नक वेशरि चिबुक बिंदु छवि
न्यारी ॥ २ ॥ दुलरी जलज पीत उर अंगिया करनि बनी बलि
यारी । हँसत मद अंचल मुख दीये आरसी जवहिं निहारी ॥ ३ ॥
निरखत अंग अंग की सोभा नैन निमेष विसारी । हित ध्रुव भई
अधिक छवि तन की करत वेश सुकुमारी ॥ ४ ॥ २५ ॥

॥ राग नट ॥

लालहि और न कछु सुहाई । निरख्यो चाहत दिनहि प्रियाको
सु दर मुख सुखदाई ॥ १ ॥ जे पट भूषण कुमारि उत्तरत तेई पहिरे
भावत । वीरी खड देत जब नागरि तवही पै सचु पावत ॥ २ ॥
परिमल उवटि अंग जो वाचत सोई आप लगावत । जिहि मग
चलति लाङ्गिनी राधे लोचन अवनि बनावत ॥ ३ ॥ इहि रस

मगन रहत सुनि सजनी और न मन उर आवत । हित ध्रुव विकट
वात अति प्रेम की निन मोहन को जानत ॥ ४ ॥ २६ ॥

लाल कैं यह मन ललकि रहे । कवहुँ प्रिया प्रसन्न वदन ह्वे
मोतन नेक चहै ॥ १ ॥ अरु युग चरण चारु जावक के चित्र सुरग
वनाऊँ । पुनि अनुराग कमल मुख तें जब वीरी खंडित पाऊँ ॥ २ ॥
अपने ही कर कैं नख सिख लो भूपन वसन वनाऊँ । हित ध्रुव
अहर्निशि यहै विचारत कैसेहुँ प्रियहि रिमाऊँ ॥ ३ ॥ २७ ॥

देखि पिय नैन भरै आनंद । प्रिया वदन अघुज तें पीवत
मनो मधुप मकरद ॥ १ ॥ रहित निमेष इकटक ह्वे चितवत इंदु
सहस छवि और । करत पान रस सुधा माधुरी मानो उभय
चकोर ॥ २ ॥ इहि विधि मुदित प्रेम रस भीने दिन दिन रुचि
उपजात । हित ध्रुव मनहु रूप खोति जल चातिक चख न
अघात ॥ ३ ॥ २८ ॥

॥ राग सारङ्ग ॥

अति विचित्र नवल कुँवर राजत है दोऊरी । सघन कुज में
खेलत ढिंग सहचरि नाहि कोऊ री ॥ १ ॥ कहि कहि कटू वात
हँसि जात मुदित रँग भीने री । मलकत्त विवि वेशरि छवि प्राँन
चेरि लीनेरी ॥ २ ॥ कुँवर उरज परसन हित जगहिँ उर निचारें री ।
कुँवरि अति प्रवीन तनहि नील पट सँभारें री ॥ ३ ॥ इहि विधि
घन लतनि रंग्र मगन सखी देखें री । हित ध्रुव तिहिँ सुख में
मगन नैन सफल लेखें री ॥ ४ ॥ २९ ॥

सोमित थाज छत्रीली जोरी । सुन्दर नवल रसिक मन मोहन
अलवेली नव वेश किशोरी ॥ वेशरि उभय हँसन में टोलत, सो

छवि लेत प्रान चित चोरी । हित ध्रुव फदी मीन ये अखियाँ
निरखत रूप प्रेम की होरी ॥ ३० ॥

तैं जु लाल कैं वेंदी दीनी रचि रुचि सों रँग भीनी । मणि
अनुराग भाग की मानौ प्रगट भाल पर कीनी ॥ मुकर निहारि
रीफि हँसि प्रीतम प्रिया अक भरि लीनी । हित ध्रुव रस वस
नागर दोऊ छिन छिन प्रीति नवीनी ॥ ३१ ॥

नवल चद प्रिया वदन अनूप रूप सदन हँसन नवल मंद
चपल चितवन सुखदाई । नवल अधर सरस लाल दसन फलकि
छवि रसाल छिन छिन छवि होत नवल मनहि ठहराई । निरखत
सोभा गभीर विसरे पिय नैन चोर मनहुँ कमल रहे फूलि तरणि
उदय माई । नवल प्रिया नव किशोर नवल सखी चहुँ ओर
नवल विमल प्रम ऊपर हित ध्रुव बलि जाई ॥ ३२ ॥

राजत वदनारविंद लसत चिबुक चारु पिंडु निरखि सरम
हास मद हियो सिरांतरी । भूपण दुति अग अग मनहुँ रूप
दधि तरंग अधरनि तैं भये सुरग दसन पातरी ॥१॥ गू वित
अति रुचिर केश लटकत वेंनी सुदेस सुदर छवि सहज वेश
कहि न जातिरी । चचल लोचन निगाल कु डल मणि जटित
लाल गडनि पर वनी रमाल तरल कातिरी ॥२॥ फलकत
आनंद रूप नामा छनि जलज भृष डोलत अतिहीं अनूप रुचिर
भातिरी । हित ध्रुव अलि लाल नैन पायो सुख कमल ऐन
घसत अहरु रैन होत छिन न छातरी ॥३॥३३॥

हों निज समियनि की चलिदारी । युगल प्रीति अरु रूप
जिनहि कैं जीवन यहै सुधारी ॥१॥ नैननि मग हों पान करत
दिन तिहि रस में रहें लीन । सहि न सकत पल पलक न अंतर

जैसें जल तें मीन ॥ २ ॥ छिन छिन नवल प्रिया सुख चाहत
थोर न मन कहु भावत । हित ध्रुव जिहि विधि रुचि प्यारी
मन तिहि तिहि भौंति लड़ावत ॥३॥३४॥

रसिक रंगीले मन हरषी श्रीराधा बल्लभ लाल । सखीरी
युगल यधिका की बनी उर वैजन्ती माल ॥ १ ॥ भीने रग
सुरग में दोऊ नवल किशोर । खेलत नवल निकु ज में चोरत
चित चख चोर ॥ २ ॥ सखी री नील पीत पट अति बने
सोभित भूषण अंग ॥ लसत सीस पर चद्रिका दमकत मोतिनु
मग ॥ ३ ॥ कृ ढल खुभी विराजहीं श्रवणनि अति छवि देत ।
फलकत थोप कपोल की सुन्दर अलक समेत ॥ ४ ॥ वेशरि
उभय सुभग बनी फलकत जलज सुदेश । नैन तृपिति नहि
मानहीं निरखत मोहन वेग ॥ ५ ॥ फलकत कटि तट किक्किनी
मोहत मृदु गति चाल । हंसनि नद मन बसि रही चितवन
चपल रसाल ॥ ६ ॥ मृदुल अंग वर सुदरी गहें कुँवर मुज
मूल । विहरत अति अनुराग सों दिन मणि तनया फूल ॥७॥
मधुर चारु स्वर गावहीं सुन्दर वर सुकुँवार । मग कुरग सन
मोहिय ढरत नैन जलधार ॥ ८ ॥ नवल सखी सन सोहई प्रम
मत्त रस लीन । मिथुन रूप रस सिंधु में रहत दिनहि ज्यों
मीन ॥ ९ ॥ अति अपार छनि अंग की घरनत बने न बेन ।
हित ध्रुव सुख मुख कजको जानत हैं अलि नैन ॥१०॥३५॥

॥ राग धनाश्री ॥

रानति राधा नागरी सुदरता की रामि । निरखत पिय
मोह सखी सहज मंद मृदु हामि ॥ दो रमिक रंगीली सोहनी
मेरी नवल छत्रीली मोहनी ॥११॥ अंग अंग भूषण बने सुदर

नील निचोल । रतन कनक कुडल खचे तरलित रुचिर कपोल ॥ १ ॥
 लटकत ललित सुहावनी वेंनी गूथित केश । मृग मद तिलक
 जु अति लसे वेंदा मध्य सुदेश ॥ २ ॥ नैन चपल अति सोहई
 उज्ज्वल स्याम सुरंग । चितवन पर वारों सखी खजन मीन
 कुरंग ॥ ३ ॥ अलक जलद छवि ऊनई दसन बीज चमकात ।
 अधर स्वाति रस धरपई पिय चातिक न अघात ॥ ४ ॥ नासा
 पुट वेशरि धनी भलकत जलज सरूप । दसन वसन प्रतिविंव
 तें सोभित सुरंग अनूप ॥ ५ ॥ चिबुक स्याम त्रिंदु सहजही
 निरखत अति सुख देत । मनो मधुप मन पीय को वदन कंज
 रस लेत ॥ ६ ॥ कंठ वृन्द मुक्तावली सोभित नग मणिलाल ।
 कर बलया कटि किंकिनी अगद बाहु मृनाल ॥ ७ ॥ त्रिवली
 उदर तरंगनी नाभि रूप रस ऐन । नवल रसिक पिय लाड़िलो
 करत पान दिन रैन ॥ ८ ॥ जेहर पायल अति वनी नूपुर युति
 अभिराम । चलत रुचिर सुनि राव पर वशी वारत स्याम ॥ ९ ॥
 हटु कोटि नख सम नहीं कहाँ लगि कहाँ बखान । सहज
 सुभगता अग की धनत न उपमा आन ॥ १० ॥ चरण चारु
 विवि सोहने चित्रित जावक रंग । हित ध्रुव नैननि में बसो
 सो छवि दिनहि अमंग ॥ ११ ॥ ३६ ॥

॥ राग ईमन ॥

प्रीतम के प्रान प्यारी प्यारी जीके प्रान पिय प्रम रासि
 एक रस दोऊ छवि देखहीं । तृपित न होत क्यों हूँ बढ़त
 अधिक रुचि छिन छिन चाप नई लागे नैनन निमेष ही ।
 रीझि रीझि रंग भरे उमगि लोढन ढरे अक अक रहे भरि

बिबस बिरोध हीं । हित ध्रुव यह गति हेरि कै मगन भई सखी
सब ऐमें रहीं मानों चित्र रेख हीं ॥३७॥

राधिका बल्लभ प्यारी सोहै तन नील सारी सोधे भीजी
अंगिया सुदेश कसिके तनी । अंग अंग सुभिलि सुभूषण सुदेश
अति नील मणि पदिक की सोभा कठ ते बनी ॥ नवल चपल
अनियारे कजरारे नैन मद्दा मैन मन हरषो नैकही की
चितवनी । लटक्यो मुकट और खसि परयो पीत पट हित ध्रुव
अक भरे गज गति गवनी ॥३८॥

राधिका बल्लभ प्यारी सहजहीं सुकुँवारी अंग अंग गुण
निधि रूप रासि रस की । सलज सुरग सित अस्ति दीरघ दृग
चितवन सहजहीं सुखद सरस की ॥ सारी नील रही फकि भूषण
फलकि छवि हरे दुति दामिनी अरु भान कोटि दस की ।
प्रीतम किशोर जू के लोहन चकोर भए चितवन हित ध्रुव
सोभा नख ससि की ॥४०॥

नवल चपल कजरारी अस्त्रियनि चिते हँसी मुरिके कहु
पिय तन । सरस कनक अंबुज विकसत हीं निकसत अलि
मुद्रित मनो तिहि चन ॥ रहे चकित लाल बाल मुख चितवन
पल पल प्रति उपजत सोभा गन । हित ध्रुव दिनहीं लाल
रासि रस लोभी तिहि बिन और सुहात न कछ मन ॥४१॥

तेरे नैन देखत नैन भूले उपमा कही न जाय । मोहि
रहे बिसरी सुधि तनकी रूप तरंग रहे हिय बाय ॥ परम
प्रवीन प्रेम रँग सीवा रुचि लिये चितवत मोहन भाय हित ध्रुव
रीफि रसिक रँग भीने पाय पाय सुख चुबक पाय ॥४२॥

॥ राग केदारौ ॥

नवल कुँवरि मुख कमल रूप रस करत पान नागर नैना
 अलि । त्रिपित होत नहि नव नव भाइनु अटके सकत न हत
 उत कहुँ चलि ॥ परत न पलक अलक छवि निरखत वेंदी
 भाल कठ मुक्तावलि । हित ध्रुव चाहत यहै रहे अब नाशा
 मूल कपोल विबुध रलि ॥४३॥

प्रिया मुख निरखत नवल किशोर । मनहुँ सहज राकेश
 अमी प्रति चितवत चकित चकोर ॥ छिन छिन नई नई छवि
 उपजत पल पल में रुचि ओर । हित ध्रुव बसौ कुँवर उर ऐसे
 परम रसिक सिर मोर ॥४४॥

॥ राग मारू ॥

परी हों दपति र रंगी ॥ प्यारौ प्यारी के प्रेम रँग्यो रहै
 रूप लुभाई । विकच कलक कज वदन निरखत न अगाई ॥१॥
 मलक एक वेशरि सौ अरुमी जब आई । अवलोकतही प्राण
 वारत नवल रसिक राई ॥२॥ पिय किशोर ओर जबहि चित
 वति मुसिकाई । विवम होइ रहत सीसचरणनि सौं लाई ॥३॥
 अति अभूत दशा देखि भरे अंक धाई । मिथुन कुँवर नेह
 सखी कैसे हूँ कछौ न जाई ॥४॥ भई अधीर चितै सखी सुख
 समुद्र पाई । रखौ प्रेम नीर सबहिनु के नैननि मलकाई ॥५॥
 धरै धीर क्यों न चित निरखौ छवि माई । हित ध्रुव भई
 मगन आप सखियनि समझाई ॥६॥४५॥

जब चितई कजरारे नैननि ॥ विगस भये मदमोहन घेरे
 चहुँ ओर तें प्रेम के मैननि । गुमिनि मंद रहे चितवत ही

वस किये लाल मधुर मृदु वैननि ॥ हित भ्रुव रज वदत अति
प्यार सो धरति चरण प्यारी जिहि गैननि ॥४६॥

॥ राग विहागरी ॥

मनमोहन मनमोहनी ॥ वितवन मुसिकनि सहज रंगीली
अतिही छवीली सोहनी । कहा कहाँ रंग प्रेम की सीवा पिय तन
प्यार की जोहनी ॥ हित भ्रुव मनहुँ सुधा रस डारत आनद
सो पति रोहनी ॥४७॥

॥ राग वसत ॥

राजत श्रीवृ दानन श्री नव निकु ज । तहाँ मधुप करन अनुराग
गु ज ॥४८॥ गौर ग्राम छनि नवल रास । आई ऋतु वसत
भयो हिय हुलाम ॥ चदन वदन मयि सुवाम ॥ दोऊ छिरक्त
हँसि हँसि करै निलास ॥४९॥ नवल नवल सखी यूय सग । पर
एकनि बीना डक मृग ॥ लिये एक गुलाल सुरग रग । भए
सुरंगित वसन मुदेश अग ॥५०॥ निर्वत रमिक किनोर जोर ।
छनि निरखि धके चहुँ ओर मोर ॥ बंगी ख मुनि श्रवन धोर ।
खग कुरग वँधे प्रम डोर ॥५१॥ कुम कुम जलवन तन सुदेश ।
फनि रहे कु वितरुचि वेश ॥ हित भ्रुव निरख अनूप वेश । कछु
कहि न सकत छवि दटा लेश ॥५२॥५२॥

॥ राग आसावरी ॥

देव सखी नव कु ज राधा लाल वनेरी । रंगमगे अगनि चीर
प्रेम सुरंग सनेरी ॥५३॥ मोर चडिवा सीन वेंनी ललित गुदी री ।
वरन वग्न बहुरग मेदिनी चप जुही री ॥५४॥ कुम कुम तिलक
मुचान मृग मट आइ करी री । वेंदी मध्य मुदेश मातिनु माग

भरी री ॥३॥ कुडल कल ताटक गंडनि फलकि सुहाई । वरपत
मनो छवि रग अधरनिकी अरुनाई ॥४॥ नाशा जलज अनूप
वेशरि सुभग बनी री । चचल नैन विशाल अजन रेख ठनी री ॥५॥
करि खोढश सिंगार सखियनि अधिक बनाए । भौंति भौंति के
लाइ लाइली लाल लड़ाए ॥६॥ खेलत दोऊ जन फाग अति
अनुराग भरे री । करत चारु कल गान मानस मृगनि हरे री ॥७॥
सोमित सखियनि वृद मध्य किशोरी किशोरी । बिरक्त कुम
कुम नीर हसि हंसि पिय दिशि गोरी ॥८॥ वाजत मधुर मृदंग
किंकिनि रुचिर सुनो री । ताल वीन मुहुचंग वशी मधुर धुनी
री ॥९॥ कंचन डफ लिये हाथ बोलत हो हो होरी । डोलत भरे
आनंद दोऊ जन वाहौं जोरी ॥१०॥ लटकत पहुँची चारु पटकत
ज्यौं ज्यौं तारी । भीने रस अनुराग प्रीतम नवल प्रियारी ॥११॥
यह सुख अद्भुत देखि चित न नेक ढरे री । हित ध्रुव आनंद
वारि नैननि तें जु ढरे री ॥१२॥४६॥

॥ राग गौरी ॥

प्रथम नवल वृदावन गाऊ अतिहीं रसाल । रग भीने जहाँ
खेलत राधा बल्लमलाल ॥१॥ नवल प्रिया मन उपज्यौ अतिहीं
आनंद मोद । कछुक सखी न्यारी के दीनी प्रीतम कोद ॥२॥
नवल विनोद रच्यो है नवल तरणिजा फूल । जान फाग रितु
वादी सबहिनु के मन फूल ॥३॥ मृगमद चदन कुम कुम वदन
अतिहीं सुरंग । फनक फलशियन भरि भरि लीने हैं बहु रंग ॥४॥
प्रियहि भरन हित नागर आए निकट ही धाय । सखियनि अचल
ओटि के लोनी कुवरि बघाय ॥५॥ चहुँदिशि तें तव सबहिनु
दियौ गुलाल उड़ाय । फिरि पाछें द्वे जब गहे रहे कुँवर सिर

नाथ ॥ ६ ॥ सखी एक पिचकारी आनि प्रिया कर दीन । भरे लाल बहु भौंतिनु मन भायौ सोह कीन ॥ ७ ॥ वसन भीजि लपटाने सोभा बढ़ी सुभाय । मनहुँ रूप रस सिंधु तैं निक्से हैं दोऊ न्हाय ॥ ८ ॥ तारी तार डफ़ किन्नरी स्वर मंदर मुहुचग । एकही स्वर वाजें सबै वीना मधुर मृदग ॥ ९ ॥ नवल नवल गति निर्तत सहचरीं सरस सुधग । विच लटकत दोऊ लाड़िली रग भरे अंग अंग ॥ १० ॥ अति सुदेश पहुँचिनु के लटकनि रहे सखि सोहि । ऐसी को जु न माहै प्राननि यह छवि जोहि ॥ ११ ॥ अति अभुत रस वाढ़्यौ करत हामि परिहास । हित भुव नवल रंगीले दंपति सुख की रासि ॥ १२ ॥ ५० ॥

खेलत लाड़िली लाल होरी । मृगमद चदन वदन द्वारत अरु सुरग कुमकुम घोरी ॥ १ ॥ डफ़ मृदग वीन मिलि वाजत सुदेश वंशी रव थोरी । चहुँ दिशि सखिपनि मडली करत विच लटकत दोऊ वाहाँजोरी ॥ २ ॥ अलक द्वार छूटे पट भूषण छुटि रही कवरी की डोरी । अति अनुराग मगन नहिँ जानत अमित भई कछु नवल किशोरी ॥ ३ ॥ भरि लई अंक रसिक मन मोहन करत पवन निज अचल छोरी । हित भुव प्रेम सिंधु रस वाढ़्यौ सहज ही मेंढ नैम की तौरी ॥ ४ ॥ ५१ ॥

खेलत फाग अधिक छवि पावें । नवल किशोर किशोरी रग भरे सुरग सुगंध गुलाल उढ़ावें ॥ १ ॥ ताल मृदंग हुड़क डफ़ वीना सुधर सखी चहुँ ओर नजावें । लटकनि भटकनि पटकन करननि घवननि होहो होरी गावें ॥ २ ॥ चदन कुमकुम मृगमद सो मयि आपुन में छिरकें छिरकावें । हित भुव ज्यों ज्यों प्यारी की रुचि त्यों त्यों हित सो लाड़ लड़ावें ॥ ३ ॥ ५२ ॥

॥ राग काफी ॥

लाल लड़ेती ज खेलही आज होरी को त्यौहार हो ।
 फूली सग सखी सबे निरखत प्रेम विहार हो ॥१॥ प्यारी पहिरे
 सारी केशरी दिये वेंदी लाल गुलाल हो । मोहे मोहन मोहनी
 चितवनि नैन विशाल हो ॥२॥ अद्भुत उड़नि गुलाल की पिच
 कारी धोरि निहारि हो । मानों घन अनुराग के वरपत आनंद
 वारि हो ॥३॥ सखीनि वृ द मधि राजर्ही दोऊ सु दरसुघर उदार
 हो । विच विच वशी वाजर्ही नूपुर की झनकार हो ॥४॥ लट
 कनि ललित सुहावनी पद पटकनि करनि सुदेश हो । झटकनि
 उर हारावली ध्रुव कहि न सकत छवि लेश हो ॥५॥ ५३॥

॥ राग विहागरी ॥

रंग भरे राधालाल अति रस फूले । खेलत फिरत होरी
 रविजा के झूले ॥१॥ गोरी गोरी सखी जेती तिन मधि गोरी ।
 सौंवरी सहेली भई सौंवरे की थोरी ॥२॥ चदन अगर सत कुम
 कुमा को नीरा । सुरंग सुगंध बहु भौंतिनु अवीरा ॥३॥ भाजन
 विप्रिधि रंग भरि भरि लाने । छिरके घातनि तकि रस में प्रवीने
 ॥४॥ सुरगित भए सोई अगनि के चीरा । रगनि की धूदें वनी
 सुभग मरीरा ॥५॥ हुड़क गजद बीना मृदग स्वर साजें ।
 किंकिनी नूपुर ध्वनि एक स्वर वाजें ॥६॥ निरत सुधग अंग
 निज न्यारी न्यारी । गोरी ओ सौंवरी सखी बदि बदि वारी
 ॥७॥ सरम अलग लाग लेत निरधारी । जीती जे है प्यारी तन
 सखी श्याम हारी ॥८॥ उड़यो है गुलाल बहु रख्यो नभ छाई ।
 चल मों चतुर मखी लालहिं गहि लाई ॥९॥ आगं आनि ठाढ़े
 कीन रह ग्रीनों नाई । देखत लड़ैती ऐसी भौंति मुसिकाई ॥१०॥

बशी पीत पट छीन धूनरी उढ़ाई । नैननि अजन दीनो नथ पहिराई
॥११॥ हित ध्रुव अक भरि लीने हैं किशोरी । हित सों अधर
रस देति मुख जोरी ॥१२॥५४॥

॥ राग सारङ्ग ॥

भूजत लाड़िजी लाल भुनावत देखौ सखी मुख आई ।
नवल कुँवर प्रान प्रियहि रिक्कावत हैं मधुर ताननि गाई ॥१॥
मोदनि कैं देत माल तरल होत भूषण छवि कहत कही न जाई ।
नागरि अनुराग मृदुल श्रमित जान घरलभ तब लई कठ लाई
॥२॥ पुष्टप वृष्टि करत लता मुदित हंस मोर नावत आनद
रस पाई । मुकुट मग मल्लकि निरखि नील पीत अचल ध्रुव नैन
रहे लुभाई ॥३॥५५॥

॥ उत्थापन समय ॥

॥ छंद चारि ॥ राग गौरी ॥

धृन्दावन सुखदाई लाल । अचनी कनक सुहाई लाल ।
अचनी कनक सुरग चित्र छवि कालिंदी मणि कूले । लतनि
रहे बहुरंग फूल नव कचन द्रुम मूले ॥ जलज थलज रहे विकस
जहाँ तहाँ वरन वरन छवि छाई । महज ऐन रुचि देंन विराजत
धृन्दावन सुखदाई ॥१॥ राजत नवल निकु जें । निरखि होत
सुख पु जें ॥ निरखि होत मुख पु ज कु ज दल रची है सुदर मेन ।
बहत समीर त्रिविधि गुण लीय आकर्षण मन मेन ॥ नावत
फेंकी कीर पिक बोलत जित तित मधुपनि गु जें । रतन खचित
फूलनि सौ फूली राजत नवल निकु जें ॥२॥ करत निकु ज
निहारा । सखिपनि प्रान अधारा ॥ सखिपनि प्रान अधार रमिक
पर नवल किगा किगोरी । हँभि मुख चित चारनि प्यार को

सब अँग नागरि गोरी ॥ रति बिलास नव नव रुचि उपजत
 बलय किंकिनि झुनकारा । अति प्रवीन रति कोक फलनि में
 करत निकुज विहारा ॥३॥ निरखि निरखि बलि जाहीं । अम
 जलकन झलकाहीं ॥ अम जलकन रहे झलकि घदन विवि कहूँ
 कहूँ पीक जु सोहै । यह छवि निरखि अनूप माधुरी ऐसी को
 जु न मोहै ॥ चिते बिन्ह रजनी के सजनी नैननि में मुसि
 काहीं । हित ध्रुव सखी सरस रस भीनी निरखि निरखि बलि
 जाहीं ॥ ४ ॥ ५६ ॥

॥ राग विहागरी ॥

सगन कुज के द्वारें सोभा बहुवादी । अति अलवेली भौंति
 अलवेली ठाढ़ी ॥१॥ सहज आपने उर अचल विसारें । रूप
 पानिप देखें सखी प्राण वारें ॥२॥ तैसेई चंचल अलवेले दोऊ नेंना ।
 वेशरि वेंदी की छवि कहत वनेना ॥३॥ सखी अश पर रही
 मृदु मुज दीने । सुरंग फूलनि की नौलासी करलीने ॥४॥ हँसनि
 छवीली छटा कहाँ लौ विचारों । मुख छवि पर कोटि चंद कंज
 वारों ॥५॥ सनमुख चिते रहे लालनु विहारी । भूले पट भूषण
 सुधि देह की विसारी ॥६॥ अतिहीं बिसपिय जाने प्राण प्यारी ।
 रहि न सकी भरि लीने अँकवारी ॥७॥ चाहि रही मुख ओर
 मन मृदु कीनों । लाड़िले की दशा देखि हियों भरि लीनों ॥८॥
 अधर सुधा प्याह सावधान कीने । परम प्रवीन दाऊ केलि रंग
 भीने ॥९॥ ऐसी गति देखें सखी चित्रसी ह्वे रहीं । आनंद के
 रंग रँगों ठाढ़ी जहा तहीं ॥२०॥ रसनिधि गुन निधि नेह निधि
 गोरी । हित ध्रुव वस भए वंधे प्रेम डोरी ॥११॥ ५७॥

छवीली छवि सों रंगीले दोऊ राजत जमुना तीर । अग अग

भूषण प्रतिर्विवित स्यामल गौर सरीर ॥ गावत मोरमराल भँवर
पिक संग सखिनु की भीर । हित ध्रुव रूप माधुरी निरखत ह्वे
गये सबे अधीर ॥५८॥

नवल रँगीले लालहि लाड़िली सग मुहावनों । और कछू नहि
भावई हो देखि रूप मन भावनों ॥१॥ कुज कुज मुख पुजनि
ढोलत अंश भुजा दिये । परिरगन रस सों करत मोद विनोद
बढ़ौ हिये ॥२॥ कहूँ कहूँ सेज बनाइकें मोहन चरण पलोटहीं ।
मंद मंद मुसिकानी हो नीलावर दे ओटही ॥३॥ परचौ है लाल
मन जाइ तिहि छत्रि के सिंधु कलोलही । चंचल परम प्रवीन
रुचि लै कचुकी खोलहीं ॥४॥ सुरति सारको सार तिहि मुख
मौहि थलोलहीं । नवल कुँवर बलि जाइ जमहि कुँवरि मृदु
बोलहीं ॥५॥ सखी रही सब चाहि लै अंचल भक्त झोलहीं ।
हित ध्रुव चखन रजा किये रूप दुहुँनि कौ तोलहीं ॥६॥५६॥

॥ राग सारंग ॥

प्रेम की बात अटपटी माई । भुक्त आई प्यारे लालनसों मन
में रह्यो न जाई ॥१॥ गहि रहे चरण और दश अंगुलि मुखधर
हाहा खाई । रहे मनाइ बहुत नहि मानी अवनि परचौ अकुलाई
॥२॥ तोसो कही सखी तू प्यारी याते नाहि दुराई । उनकी
सोच रहत मन मेरे दुख पैंहे अधिकारी ॥३॥ इतनी कहत आई
गए मोहन तब सहचरि तन मुरि मुसिकारी । हित ध्रुव लई
अक भरि मानों रक महा निधि पाई ॥४॥६०॥

॥ राग नट ॥

देखो अद्भुत प्रीति की चालहि । सुनि सखि पियहि प्यार
सो प्यारी राखति ज्यों उर मालहि ॥ ह्वे ह्वे जात विरस मन

मोहन निरखि नैन नव बालहि । हित ध्रुव सरस मधुर अधरा
मृत प्याह जिवावति लालहि ॥६१॥

॥ राग विहागरी ॥

रस भरे लालरस भरी राधेरस भरी सखी अवलोकत रंगहि ।
मदन हुलास बढ्यो प्रीतम मन अतिहि चावसों भरत उबगहि ॥
अद्भुत कोक कलनि की उपजनि लज्जित करत अनगहि ।
हित ध्रुव चतुर शिरोमणि दोऊ विलसत प्रेम तरंगहि ॥६२॥

॥ अथ वन विहार समय ॥

॥ विहागरी ॥

प्रेम की राशि सँवरो प्यारो । नेक चिते दृग कोर कुँवरि
की भूले अगनि अग सँभारो ॥१॥ वृ दावन अद्भुत रजधानी
सपति सहित अपुनपो हारो । जहाँ जहाँ चरण धरति सुकुमारी
सो मग दृग अजलनि सँवारो ॥२॥ भए दीन रस रसिक
शिरोमणि रग मनोरथ करत विचारो । नेक प्रसन्न होइ रति
नागरि विच विच मोलन करहि तिहारो ॥३॥ रुचि लिये मोहनि
भाह विलोकत एको पल रहि सकत न न्यारो । हित ध्रुव द्वार
सिंगार बनावत याही तें बाँकी व्रत धारो ॥४॥६३॥

स्नेहत नवल किशोर किशोरी नव निरुज ज में सजनी । त्रिविध
समीर बहे सुखदेनी सोहत राका रजनी ॥१॥ लालन ललित
सुमनि मय भूषणरचि रचि प्रियहि घनावे । तिनही की रुचि लिये
रंगीलो नय नव भाँति लड़ावे ॥२॥ रूप मिधु गभीर गौर तन
नाभि भँवर सुखदानी । रहत लाल दृग मीन भए तहाँ त्रिपित
तऊ नहि मानी ॥३॥ निरखि निरखि छत्रि वदन माधुरी नैन

अंशुकन मलकें । लटक्यो मौलि शिखंड प्रम वस परत तऊ नहिं
पलकें ॥४॥ अतिहीं मृदुल मन स्यामा प्यारी कुँवर अक भरि लीनों ।
जान अधीर विवस मन मोहन अधर सुधा रस दीनों ॥५॥
विलसत सुरत विहार अमित विधि निपुन दोऊ पिय प्यारी ।
यह सुख अवलोकत निज सहचरि दुरि दुरि सघन लतारो ॥६॥
सब सुखको रस सार यहै है दिन आनद बढ़ावै । हित ध्रुव सुख
सखियनि को कैसे रसना पै कहि आवै ॥७॥६४॥

॥ राग गौरी ॥

देखरो नैन भरि बैस किशोर वर राजत अनूप सरस रूप जोरी ।
सघन लतनि मोरी आवत गावत नवल रंगीली लाल रंग भरी
गोरी ॥ चकित मृगज खग विसरे गवन मग ढरत लोचन वन
बंधे प्रेम डोरी । हँसि हँसि लेत तान हरे सखियनि प्राण हित
ध्रुव जाइ बलि चितै छनि थोरी ॥६५॥

राधा दुलहिनि दूलहु लाल । तैसिये रूप माधुरी अँग अँग
तेसेई दुहुँनि के नैन विशाल ॥१॥ तैमिये लटकनि लपटनि
अटकनि तैसिये हंस हँसिनी चाल । तैसिये चतुर सखी चहुँ ओर
गावत राग सुहाग रसाल ॥२॥ यह रस जो सुनि है थरु गावै
मन लावै सय काल । हित ध्रुव धन्य धन्य तेई जन भजन
दीपमणि दिपे जिहि भाल ॥३॥६६॥

रसिक कुँवर दपति द्यवि मीनो वंगीवट के तीर । खेलत कुमुम
गेंद कर लीयें मग सगिनु की भीर ॥१॥ निरर्तन करत सुधग
कला सय अँग अँग गुणनि गभीर । भूषण ख मुनि रहे रटत तें
हम केकि पिक कीर ॥२॥ भए अमित वन रहे स्वेद कन कोमल
मुभग मरीर । दृढ़ि हित कमल तरनिजा परमे आवत मद समीर ॥३॥

रुचिर स्वेद सौरभ जल भीनें नील पीत तन चीर । हित ध्रुव
निरखि मगन भई सहचरि रहे नैन भरि नीर ॥४॥६७॥

॥ राग सारंग ॥

वंशीवट मूल खरे दपति अनुराग भरे गावत हैं सारंग पिय
सारंग वर नैनी । उमड़ि कु वरि करति गान सिखवत पिय विकट
तान सप्त स्वर सौं मधुर २ लेति कोकिल बेंनी ॥१॥ चित्रित
चदन सुअग भूषण फूलनि सुरग दशन वसन सहज रग वेसरि
छवि देंनी । लसत कंठ जलज माल फूलनि स्वेद वन रसाल दीरघ
वर लोचन मषि रेख बनी पैनी ॥२॥ चहुँ दिशि सखियन भीर
सकल प्रेम रस अधीर उभय रूप राग रंग सुख अमंग लेंनी ।
ऊमछ्यौ जल प्रेम नैन रहित भए रसन वैन इहि गति रहौ मत्त
चित्त हित ध्रुव दिन रेंनी ॥ ३ ॥ ६८ ॥

॥ राग मल्लार ॥

गरजनि घन अरु दमकनि दामिनी चातिक पिकशुक धोखत
मोरनि । स्यामघटा काजर हूँ तें कारी उमड़ि उमड़ि आई चहुँ
ओरनि ॥ नान्हीं नान्हीं बूदनि वरपनि लाग्यो तेसिये रोवक
पवन भक्कोरनि । हित ध्रुव प्यारी प्यार सौं मूलति पियहि
मुखावति नैननि कोरनि ॥६६॥

काम रस भीजे हैं दोऊ लाल । पानिप रूप बड़ी कछु ओरें
धूमत नैन विशाल ॥ छूटी अलक टूटी हारावली अम जलकन
बने भाल । सुरत समर सर तें नहि निकसत हित ध्रुव उभय
मराल ॥७०॥

आज छवि वरपत हैं अंग अंग । मनौ अलक राजत घन
दामिनि दशन धनुष धरमंग ॥१॥ मोतिनुमाल बुलाक चद्रवधु

सोभित अधर सुरग श्रमजल फुहों रहीं कछु मुखपर जीति समर
पिय सग ॥२॥ मूपन ख कूजत खग मानौ अति अनुराग
अभग । प्रफुलित रोम रोम पिय तरु तन भीजे रतिरस रग ॥३॥
हित ध्रुव निरख सहज छवि सीवों भए सखिनु बख पग । ज्यों
श्रुति सुनत गान रस मोहित चकित ह्वे रहत कुरग ॥४॥७१॥

आज सखी नाचत हैं वन मोर । निरखि निरखि सोभा घन
दामिनि गौर स्याम तन ओर ॥१॥ वरपत रूप अमित वर
घोथिनु विकसत सुमनसुरग । अति अनुराग मुदित वन बोलत
टुम टुम लतनि विहंग ॥२॥ डोलत हस हसजा के तट बाढ़त
आनंद मोद । हित ध्रुव रहीं भीज सुख में सखी चितैं मियुन
मुद कोद ॥३॥७२॥

स्यामा जू के चरणनि की घलिहारी । जे हैं बसत किशोर
लाल के प्राणनि मध्य सदारी ॥१॥ विहरत कुसुम पराग लगत
जब पीत वसन लै भारत । लुठत मयूर चंद्रिका तिन तर अद्भुत
छविहि निहारत ॥ २ ॥ जावक चित्र बनाइ सँवारत करनि
सफल तब मानत । हित ध्रुव ते दुर्लभ सबहिनु तें रसिक मरम
पै जानत ॥ ३ ॥ ७३ ॥

ललित लतनि तरें नान्ही २ वृद्ध परें भीजत रँगोले दोऊ
प्रीतम प्यारी । हँसि २ बातें करें भुज मूल अंश धरें लाग्यो
पीतपट तनसुरग कसूँ भी सारी ॥ विवि वदननि छवि रही कछु
फुहों फवि उपमा न जात कछु मन में विचारो । रसिक उभय उदार
गावत राग मलार हित ध्रुव सुनि तान देत प्राणवारी ॥ ७४ ॥

॥ राग कान्हरो ॥

रस भरे सुभग हिंडोरें झूलत । अति सुकुमार रूपनिधि दोऊ

सो छवि देखि परस्पर फूलत ॥१॥ नवल तरुनता अंग अंग
 भूषण लसत सुभग उरजनि मणिमाल । उभय सिंधु मनौ वदे
 रूप के विच विच फलकत रग रसाल ॥२॥ रुचिर नील पटपीत
 पवन बस उड़त उठत मनौ लहरि उतग । हित ध्रुव दिनहि मीन
 सखियनि दृग तृपित फित रस मैं तित सग ॥३॥७५॥

॥ राग कल्याण ॥

छवीली छवि सौ लाल छवीली आवत गावत वेप एकही
 कीने । भरुन पीत सारी रसाल बनी कंचुकी हरित लाल कर
 नौलासी लीने ॥ सोमित भूषण अग अग लसत सीसनि मुक्ता
 मंग हंसत मुकर देखि देखि प्रेम रङ्ग भीने । हित ध्रुव सुख सहज
 अनूप निरस नवल वानिक रूप प्राण न्योबावर दीने ॥७६॥

॥ राग केदारौ ॥

खेलत रास प्रेम रस भीने । ललन घसन प्यारी के पहिरें प्रिया वेप
 प्रीतम कौ कीने ॥१॥ मग सुरंग रही फविस जमी फलकनि मुकट
 कहत नहि आवै । कु डल खुमी भरुन सारी तन गौरावर अतिहीं
 छवि पावै ॥२॥ अति आनंद विकच मन दोऊ लटकनि अंग
 ललित सुखदाई । काँझनी सुदेस किंकिनी सोमित उर वनमाल
 रही वनिमाई ॥३॥ सहचरि एक लिये कर बीना एकनि सुभग
 मृदंग सज्योरी । एकही ताल उठत भूषण धुनि बाढ्यो रंग अनंग
 लज्योरी ॥४॥ नाचत अग सुधंग लिये दोऊ गावत राग मिले
 स्वर गौरी । अति नागर लावन्य सिंधु में मृकृटिनु भाव वदत
 छिन सौ री ॥५॥ थेई थेई कहत मद गति लीयें चलत सुलप
 प्रीतम पिय प्यारी । ललिताहि साखि दे दे पुनि विच विच

लागि लेत दोऊ वदि वदि वारी ॥६॥ सुन्दर मुख कमलनि पर
सोभित श्रम जल केँ अलकेँ झलकारी । या मुख केँ छवि
निरखि निरखि केँ हित ध्रुव सब सहचरी बलिहारी ॥७॥७७॥

जाचत रहत यहै दिन रैन । बोलौ हँसौ लाड़िली मोपर
करहु कुटिल कन्हूँ जिनि नैन ॥ १॥ परम रसिक सुन्दर मन
मोहन चितवत छवि इतनी कह वात । अति आसक्त सनेह
रग में भये जलज लोचन जलजात ॥ २ ॥ परम उदार मृदुल
श्रीस्यामा रुचिर अक लीनेँ भरि स्याम । हित ध्रुव उभय उरज
में राखे दयौ परम सुन्दर मुख धाम ॥३॥७८॥

॥ राग गौरी ॥

नवल लाल सग बाल निरुत गति चंद बाल मोहित
भए शिखि मराल छवि निहारिरी । गावत स्वर एक ताल
भूषण ख अति रसाल सुनत श्रवत मृगज पवन थक्ति
वारि री ॥ लटकत सब थंग थंग होत नैन नैन पग श्रम
जलकन बदन बने रुचिर चारुरी । बाढ्यो रस अति अपार
नवल कुँवर विवि उदार निरखत ध्रुव सहचरी हित नित
विहारु री ॥ ७६ ॥

॥ राग सारङ्ग ॥

यह छवि निरख जाऊँ बलिहारी । राजत रसिक रँगिलो
मोहन सग रँगिली राधा प्यारी ॥१॥ लसत सीस शिखि पिच्छ
मनोहर जनजनि युत सीमत सँवागी । बशी कनक कमल कर
सोभित पिय पट पीत नील तन सारी ॥ २ ॥ थंग थंग छवि
सहज प्रिराजत भूषण की दुति न्यारी । श्रमति भक्तिकि वादत
नैननि पे हित ध्रुव नाहिन जात मँभारी ॥ ३ ॥ ८० ॥

॥ अथ व्याहृतौ ॥

॥ राग विलावल ॥

सखियनि के उर ऐसी आई । व्याह विनोद रचें सुखदाई ॥
 यहै बात सबके मन भाई । आनंद मोद बढ़ाये अधिकारी ॥
 बढ़ाये आनंद मोद सबके महा प्रम सुरंग रंगी । और कछु न
 सुहाइ तिनको जुगल सेवा सुख पगी ॥ निशि थोस जानत
 नाहिं सजनी एक रस भीजी रहै । गोप गोपिनु आदि दुर्लभ
 तिहिं सुखहि दिन प्रति लहै ॥१॥ यह नव दुलहिनि अति
 सुकुमारी । ये नव दूलहु लाल बिहारी ॥ रग भीने दोऊ प्राण
 पिपारे । नवसत अंगनि अंग सिंगारे ॥ नवसत सिंगारे अंग
 अंगनि भलकि तन की अति बढ़ी । मोर मोरी सीस सोहै मैं
 पानिप मुख चढ़ी । जलज सुमन सु सेहरे रवि रतन हीर जग
 मगें । देखि अद्भुत रूप मनमय कोटि रति पायनि लगें ॥२॥
 सोमा मंडफ कुज द्वारें । हित की बाँधी बदन वारें ॥ कुम
 कुम सों लें अजिर लिपायो । अद्भुत मोतिनु चौक पुरायो ॥
 पुराय अद्भुत चौक मोतिनु चित्र रचना बहु करी । आय
 दोऊ ठाढ़ भये तहाँ सबनि की गति मति हरी ॥ सुरंग महदी
 रग राचे चरण कर अति राजहीं । विविधि रागनि किंकिनी
 अरु मधुर नूपुर बाजहीं ॥३॥ वेदी सेज सुदेश सुहाई । मन
 दग अंचल ग्रन्थि जुलाई ॥ रीति भाँति विधि उचित बनाई ।
 नेह की देवी तहाँ पुजाई ॥ पूजि देवी नेह की दोऊ रति
 विनोद विहारहीं । तिहि समै सखी ललितादि हित सों हेरि
 प्राणन वारहीं ॥ एक बैस सुभाव एकै सहज जोरी सोहनी ।
 एक टोरी प्रेम की ध्रुव धंधे मोहन मोहनी ॥४॥=१॥

॥ राग विहागरी ॥

श्री वृन्दावन धाम रसिक मन मोहई । दूलह दुलहिनि
 व्याह सहज तहाँ सोहई ॥१॥ नित्य सहाने पट अरु भूपण
 साजहीं । नित्य नवल सम वैस एक रस राजहीं ॥२॥ सोभा
 को सिर मोर चद्रिको मोर की । वरनी न जाह कछू छवि
 नवल किशोर की ॥३॥ सुभग माँग रँग रेख मनौ अनुराग
 की । फलकत मोरी सीस सुरग सुहाग की ॥४॥ मणिनु
 खचित नव कुज रही जग मग जहाँ । छवि को वन्यो वितान
 सोई मढप तहाँ ॥५॥ वेदी सेज सुदेश रची अति वानिकै ।
 भाँति भाँति के फूल सुरँग बहु आनिकै ॥६॥ गावत मोर
 मराल सुहाए गीति री । सहचरि भरी आनंद करति रस
 रीति री ॥७॥ अलवले सुकुँवार फिरत तिहिँ ठाँवरी । दृग
 अंचल परी ग्रन्थ लेत मन भाँवरी ॥८॥ कंगना प्रेम अनूप
 कवहुँ नहिँ छूटही । पोयो डोरी रूप सहज सो न टूटही ॥९॥
 रचि रहे कोमल कर अरु चरण सुरगरी । सहज छर्याले कुँवर
 निपुनस्र अगरी ॥१०॥ नूपुर कंकण किंकिणी वाज वाजहीं ।
 निर्वत कोटि अनग नारि सब लाजहीं ॥११॥ वाढ़पो है
 मन माहिँ अधिक आनद री । फूले फिरत किशोर वृन्दावन
 चन्द री ॥१२॥ सखियनि किये बहु चार अनेक विनोद री ।
 दूधा भाती हेत बढायो मन मोद री ॥१३॥ ललित लाल की
 बात जवहि सखियनि कही । लाज सहित सुकुमारि थोट पट
 टै रही ॥१४॥ नमित प्राँव छवि साँव कुँवरि नहिँ बोलहीं ।
 बुधि बल करत उपाय घू घट पट खोलही ॥१५॥ कनक कमल
 कर नील कलह अति कल वनी । हँसति सखी सुख हेरि सहज

सोभा घनी ॥१६॥ वाम चरण सौ सीस लाल कौ लावहीं ।
 पानी वारि कुँवरि पर पियहि पिवावहीं ॥१७॥ मेलि सुगंध
 उगार सौं वीरी खवावहीं । समझि कुँवरि मुसकाइ अधिक
 सुख पावहीं ॥१८॥ और हाँस परिहास रहसि रस रँग रख्यो ।
 नित्य विहार विनोद यथा मति कछु कह्यो ॥१९॥ अचल ओट
 असीस सखी सब देहि री । पल पल वदणौ सुहाग नैन सुख
 लेहि री ॥२०॥ जैसें नवल विलास नवल नवला करें । मन
 मन की रुचि जान नेह विधि अनुसरें ॥२१॥ बैठी है निज कुज
 कुँवरि मनमोहनी । फलकत रूप अपार सहज अति सोहनी ॥२२॥
 चाहि चाहि सौ रूप रसिक सिर मोर री । भरि आए दोऊ नैन
 भई गति और री ॥२३॥ अति आनंद कौ मोद न उरहि समात री ।
 रीझि रीझि रस भीजि आपु घलिजात री ॥२४॥ अरुमे मन
 अरु नैन बण्यो अनुराग री । एक प्राण द्वे देह नागर अरु
 नागरी ॥२५॥ यो राजत दोऊ प्रीतम हँसि मुसिकात री । निरख
 परस्पर रूप न क्यहुँ अघात री ॥२६॥ तिनही के सुख रग सखी
 दिन रँग मगी । और न कछु सुहाइ एक रस सब पर्गी ॥२७॥
 उभय रूप रस सिंधु मगन जहाँ सब भए । दुर्लभ श्रीपति आदि
 सोई सुख दिन नए ॥२८॥ हित ध्रुव मंगल सहज नित्य जो
 गावही । सर्वोपर सोई होइ प्रेम रस पावही ॥२९॥ ८१॥

॥ राग विहागरी ॥

राजत नव निकुज पिय प्यारी । चहुँ दिश दीप मणिनु के
 सखियनि रचि रचि धरे निशि जान दिवारी ॥१॥ भूषण लाए
 परस्पर खेलत नवकिशोर नवला सुकुमारी । हारत लाल लगावत
 जो कछु त्यों त्यों चोप बदी अति भारी ॥२॥ अगद हार हारि

पहुँची पट तव कटि तें किंकिणी उतारी । सोऊ जीति लई मृग
नेनी नमित ग्रीव करि रहे विहारी ॥३॥ पुनि लिये दाव बदलि
मनमोहन बहुर्यों खेलि चद्रिका हारी । जग जान्यो नहि दाव
परत कछु तव मुसिकाइ सोरहीं हारी ॥४॥ मृपण पट कैमें कै
घाए सकुचो जिनि बलि कहै ललितारी । फूली कुँवरि हँसति
आनंद भरि हित भ्रुव तिहि सुख की बलिहारी । ५॥८२॥

दुलहिनि मनमोहनी दूलहु रसिक लाल । ग्ची है सेज
सुहावनी दल लै लै कंज गुनाल ॥ रंगीली भामिनी ॥६॥१॥
चचल नैननि चितवनो विच मोहनि की भग । हुलसि हुलमि
पिय को हियों भरयो रंग अलग ॥२॥ कन्हूँ कन्हु लपटि जात
दगन बसन जोरि । पीवत रम माधुरी दोऊ नागर नवल किशोर
॥३॥ सुरत रग के तरंग उपजत अग अग । हित भ्रुव बलि जात
सखी निरखि सुख अलग ॥४॥८४॥

॥ राग राइसो ॥

सोहेकु ज सुहाग में सेज सुदेश सहानी ॥६॥ दुलहिनि दूलहु
राजहीं कोक फला कल ठानी । लाल लहँती रग भरे सव सखि
यनि सुखदानी ॥१॥ महदी को रंग अति बन्धो मृपन बसन
सहाने । सु दर मुख पाननि भरे अंग अंग नव सत बाने ॥२॥
बाढ्यो रंग अलग को लोहनि रूप लुभान । भीन प्रम सुरग में रजनी
घोसन जाने ॥३॥ मोहे मोहन मोहनी चितवन नैन विशाल ।
सोई प्यारी उर सों लम हित भ्रुव रूप की माल ॥४॥८५॥

॥ राग मूजरी ॥

देखि सखी नवन निकु ज विहार । राजत रसिक सेज पर दोऊ
रूप सीव मुकुंवार ॥१॥ परम चतुर घृ दावन रानी करति अक

पिय सैन । निरखत सहज अग धवि मोहन भए सजल पिय
 नैन ॥२॥ यह गति जान प्रिया प्रीतम की परम मृदुल मन
 कीनों । जिहि विधि रुचि प्यारे लालन की तिहि तिहि विधि
 सुख दीनों ॥३॥ मुदित सखी अवलोकन जिनकें यह सुख
 जीवन माई । इहि रस पर्गी और कहु सपने हित ध्रुव मन न
 सुहाई ॥४॥ ८६॥

आज अति सोमित नवल निकु ज । लता मंजु नव कंज विविध
 रंग रची सहज सुख पु ज ॥१॥ त्रिविधि समीर वडै सुखदाई
 बोलत पिक मधु बैन । अतिसुरग कोमल दल कमलनिरची तहाँ
 सखि सैन ॥२॥ तापर रसिक राधिका मोहन विलसत सहज
 विलास । करत बिहार सुनत नानाविधि बिच बिच ईपद हास ॥३॥
 सो सुख सार परम निज दासी वर बिहार बढ़वति दुहुँ ओरी ।
 हित ध्रुव रही एक टक जोहत ज्यों प्रति चंद चकोरी ॥४॥ ८७॥

॥ राग आसावरी ॥

देखो प्रेम की अधिकाई । निरखत रूप प्रिया को मोहन तऊ
 नाहि कल माई ॥१॥ बैठे एक सेज पर दोऊ तृपिति हियें नहि
 आई । चाहत हौन नैन में नैना अगन अ गसमाई ॥२॥ अति
 अनुराग रंगे मन मोहन पलक निमेष मुलाई । छिन छिन होत
 चोंप चोंगुनी अति निरखत अ ग निकाई ॥३॥ यों आधीन
 सनेह धिवस पिय और न कहु सुहाई । चरण जान सर्वस प्यारी
 के राखे उर मृदु लाई ॥४॥ और कहाँ लगि कहीं सखी री
 रुचत न रच वढ़ाई । मानत दीन दिनहि आपुन पौ हित ध्रुव
 बलि बलि जाई ॥५॥ ८८॥

॥ राग विहागरी ॥

मोहनता की राशि किशोरी । जे मोहन मोहत सब को
मन बँधे वक चितवन की डोरी ॥ अगनि पट भूषण विसराए
चितै रहे सु दर मुख ओरी । हित ध्रुव चैन हियें तवहीं लोंज
लगि देखत नैननि गोरी ॥८८॥

मेरी लाडिली राजति रंग भरी । अधिक प्यार सों मृदु
भुज प्यारी हँसि पिय अश धरी । चित्र से ह्वे रहे नागर
नागरी कौन भाग तें इहि रस ठरी । हित ध्रुव अवधि प्यार की
दोऊ लगीं अखियाँ शुभ घरी ॥८९॥

मेरी अखियाँ रूप के रंग रंगी । युगल चद अरविंद वदन
छवि तिहि रस माहि पगीं । नव नव भाह विलास माधुरी रहि
सुख स्वाद लगीं । हित ध्रुव और जहाँ लगि रुचि हों तें सब
छाँड़ि भगी ॥९०॥

आज सखी निरख रूप भरि नैन । लता ऐन रचि सैन
मिथुन वर बोलत अति मृदु वैन । हँसत जवहि दोऊ लसत
दशन दुति सोभा कहत वनेन । हित ध्रुव निरखि सहज छवि
सीवों में होत मन में ॥९१॥

नवलु निकुज रंगीले दोऊ करत रंगीली बात । अति
आनंद निक्क मन सजनी हँसि हँसि ठर लपटात ॥१॥ परसत
कुँवर जवहि ठरजनि कर कछु मृकुटी चढ़ि जात । गहें चिबुक
तव रसिक लाडिलों मृदु मुख हा हा खात ॥२॥ मन जु निवस
प्रीतम नहिं वृम्त प्यारी अधिक लजात । मन को हेत जान
तन सहचरि उठी कछुक मुसिकात ॥३॥ अति प्रीति रति रंग

कलनि में उठत नवल नव घात । हित ध्रुव यह सुखसार निहा
रत अब क्यों और सुहात ॥४॥६२॥

रंगीली करत रंगीली बात । सुनि सुनि नवल रसिक मन
मोहन फिरि फिरि फिरि ललचात । चिते चिते मुख मधुर
माधुरी उरजनि सौ लपटात । हित ध्रुव रस को सिंधु उमड़ि
चख्यो पिय के हित न समात ॥६३॥

॥ राग भैरों ॥

श्री राधा वर भजि श्री राधा वर भजि । और सकल धर्मनि
कों तू तजि ॥१॥ होइ अनन्य एक रस गाहो । रसिकनि सग जु
सदा निवाहो ॥२॥ आन धर्म व्रत नेम न कीजै । जुगल किशोर
चरण चित दीजै ॥३॥ श्री वृन्दावन घन कुज निहारौ । हित
ध्रुव तेहि ठौ वास विचारौ ॥६४॥

॥ राग धनाश्री ॥

नित्य किशोरी नित्य किशोर । नित वृन्दावन नित निशि
भोर ॥१॥ नित्य सहचरी नित्य विनोद । नित आनंद वरपत
चहुँ कोद ॥२॥ नित्य मधुरी दृश चकोर । नित रस भीने नाचत
मोर ॥३॥ शुक सारौ पिक रंगे अनुराग । गावत लाड़िली लाल
सुहाग ॥४॥ नित्य दसजा निर्मल नीर । सीतल मद सुगंध
समीर ॥५॥ नित राजत राजिव बहु रंग । मधुप मते गुजत
नित सग ॥६॥ कोमल लतनि बहुत रंग फूल । भ्रूम रही यमुना
के कूल ॥७॥ कंचन मणि मय अवनि सुहार । कलमलात छवि
मलक थपार ॥८॥ जहाँ प्रेम की अतिहीं भीर । खेलत साँवल
गोर शरीर ॥९॥ नित्य चितवनी मृदु मुसिकानि । नितहीं
अद्भुत उर लपटानि ॥१०॥ नित्य निहार नितहि सिंगार । पल

पल पावत सुख कौ सार ॥११॥ नित्य सखिनु कें यहै अहार ।
नित्य सुरत रस करत विहार ॥१२॥ कुज कुज नित केलि
अनत । करत फिरत कामिनि वर कत ॥१३॥ अतिहीं रसिक
बबली जोर । कहा कदो कछु सुखदि न ओर ॥१४॥ यह रस
अद्भुत जो उर आयौ । श्रीहरिविंश कृपा तें गायौ ॥१५॥ हित भुव
हित सौ सुनै सुनावै । प्रम माधुरी सहजहीं पावै ॥१६॥ ६६॥

॥ राग कान्हरी ॥

सुन सखी दशा होत जब प्रम की । ज्ञान कर्म विधि वैभवता
सब नहिं ठहरात ब्रत नेम की ॥१॥ रहत अधीर ढरत नैननि जल
मिटत सकल चंचलता मनकी । परत चित्त आनद मिथु में लजि
तजि जात लाज गुरजन की ॥२॥ निद्रा आदि लगत सब
नीरस घटत विषय तृप्ता सत्र घटकी । रहत मगन औरैं रस
सजनी जब एही दोऊ अखियाँ अटकी ॥३॥ रुचत न रसन स्वाद
पट रस के अरु कछु होत छिन गति तन की । हित भुव रहत एक
सुख नैननि छिन छिन चौप जुगल दरसन की ॥४॥ ६७॥

ऐसो और सनेही कौन । रंगे एकही रंग रंगीली तजि कें
विभो चतुर दस मौन ॥१॥ छिन छिन घरण कमल सहरावत
कबहुँ करत पट पीत सौ पौन । ऐसो प्रेम कहा कोऊ बरने
जहाँ सकल सुख गौन ॥२॥ अद्भुत रूप माधुरी निरखत भरि
भरि लोहनि दौन । हित भुव तजि मर्याद बढ़ाई ह्वे रहे सब
वात में मौन ॥३॥ ६८॥

प्राण दिये यह प्रेम न पैये । ऐसो महगौ आहि सखीरी
कह्यो सो केमें कै लैये । लाल लादिली कौ यह सर्वसु तिहिं ।

रस कों ललचैये । अद्भुत विवि छवि रस की धारा ध्रुव मन
तहाँ न्हवैये ॥६६॥

॥ विहागरी ॥

सनेही एक विहारी विहारनि । एक प्रेम रुचि रचे परस्पर
अद्भुत भौंति निहारनि ॥ तन सों तन मन सों मन अरम्यो
अरुमनि वार निहारनि । यह छवि देखत हीं ध्रुव चित कों भूली
देह सँभारनि ॥१००॥

आराधहि मन राधा दुलहिनि जिहि आराधत लाल विहारी ।
कु ज कु ज डोलत संग लागे कृपा कटाक्ष करे सुकुमारी ॥ रुचि ले
नेननि भौंहनि जोवत बिन बिन नवसत करत सँभारी । हित ध्रुव
अद्भुत प्रीति निहारत देत सखी सन प्राणनि वारी ॥१०१॥

अवधि प्रेम की दोऊ प्यारे । तन मन नेन रहे एकै हो कवहुँ
होत न न्यारे ॥ रुचि रुचि सों रचि रहे दोऊ जन ज्यों नेननि के
तारे । हित ध्रुव रीति परस्पर छवि परतन मन देत हैं वारे ॥१०२॥

खेलत चोपर मेन की माई । हौंस सिंगार भाव अनुराग
की सारें वनी सुखदाई ॥१॥ रूप विसात प्रेम के पासे नेन
युगनि की चलनि सुहाई । चाढ़ चाढ़ की सखी सखी मन रुचि
को रग कछो नहि जाई ॥२॥ पिय प्रवीन प्यारी रस भोरी
अधर पान की दाजी लाई । हित ध्रुव जीतें हारे कोतुक दुई
भौंति पिय की वनि आई ॥३॥१०३॥

॥ इति श्री हित ध्रुवदास जी की हित पद्यावली संपूर्ण ॥



प्राप्ति स्थान—ब्रजवासी पुस्तकालय,
मु० पुराना शहर पो० गृन्हावन (मथुरा) ।

